



年少时爱就是全部，长大后却害怕付出太多！曾经那些单纯和美好、疯狂和无助，你还记得吗？

《写给年少回不去的爱》，最感人虐心的爱情救赎、最温暖励志的情感正能量，畅销书系“那时年少”终场篇，著名青年作家一草潜心八年创作，桐华感动作序荐读。献给冷酷现实里正追寻幸福的你我。

你或许被爱伤害过，再爱时已不敢全心投入；你或许刚刚进入社会，压力大到爱不起；你或许对爱总是挑剔却错过很多……现在的你爱无力又无助。你一定怀念年少时的爱情，单纯而美好，什么也不想、什么也不顾，只要在一起，哪怕粉身碎骨。

究竟怎样的伤害会让人丧失爱的信心？压力骤增的当下我们又该如何处理好爱和现实的关系？《写给年少回去的爱》深刻探讨了这些问题，讲述了一个精彩感人、纠结虐心的都市爱情故事。

文艺青年苏扬曾遭遇一场刻骨铭心的爱情伤害，成了“爱无力”。从此他渴望爱又怕伤害，他遭遇着各种物质女孩，和她们游戏情感，也被她们的现实和无情深深打击，直到最后遇见一个天使般的女孩，女孩说要用生命唤醒他对爱的信心……苏扬究竟能否被拯救，女孩的命运又将如何？故事结局出人意料又充满了感动和正能量，启迪你如何拥有爱的好心态，学会爱的正确技巧，从而成为最幸福的那个人。

一起怀念我们年少回不去的爱吧，纪念美好单纯的成长和青春。

作者介绍:

知名青年作家、出版人，热爱文学创作，热爱文化事业。十年来，从兴化到上海，从上海来北京，一路漂泊，一路奋斗，从没放弃，因为心中梦想不死，那就是：立志以一己之力推动大众流行文化的进程。经历过很多，痛苦和幸福，正试图写下我们这代人真实的情感和生活，不矫情，不造作。

一直坚信：生活如此荒诞且丰富，已是最好的台本。

○ 微博：[weibo.com/yicao](http://weibo.com/yicao)

○ 邮件：[32837645@qq.com](mailto:32837645@qq.com)

○ 主要作品：“那时年少”三部曲：《那时年少》《毕业了我们一无所有》《写给年少回不去的爱》

目录: 序 少年 / 桐华

在看似可以无限挥霍的青春里，  
年轻的男子被美丽的女子伤害，  
他们又把这种伤害传给了每个接近他们的女子。  
爱情有毒，每个女孩子都要记住！

第一章 等爱

我总希望有人在什么地方等我，  
你也总希望有人在什么地方等你吧？

一个人等太久，  
等到连自己都觉得是个笑话。

## 第二章 暗恋

暗恋一个人，就像一场歇斯底里的独角戏，  
入戏的人是我，浑然不觉的人是你。  
我要翻过几座山，蹚过几条河，打败几头恐龙和怪兽，  
才能让你回头，看到身后的我？

## 第三章 表白

究竟要如何才能让你明白？  
像个傻子一样爬上你的窗台唱歌？  
像个疯子一样彻夜呼喊你的名字？  
你是柔软的，神秘的，忧伤的，明亮的，触手可及却又遥不可及的。

## 第四章 拥抱

爱情的感觉，  
就像是宫保鸡丁里不小心嚼到的花椒。  
你以为没有它的生活无限和谐完美交融，  
它却一瞬间就让你的味蕾一败涂地。

## 第五章 无常

总有那么一天，  
你会对我失望，我也会对你失望。  
就像从前经历过的所有爱情一样，  
开始那么甜蜜，最后又是那么哀伤。

## 第六章 悲伤

有些爱情好像指甲一样，  
剪掉可以再重新长出来。  
有些爱情好像牙齿一样，  
失去了就永远没有了。

## 第七章 分开

我以为随着每一秒种的流逝，伤痛会渐渐湮灭成灰。  
但残酷事实是：想念会和时间一起，变得越来越悠长。  
我的世界终于停滞在你离开的那一天，  
不再前行。

## 第八章 不醒

想要忘记一段感情，方法永远只有两种：  
时间和新欢。  
要是时间和新欢也不能让你遗忘，原因也只有两个：  
时间不够长，新欢不够好。

## 第九章 放纵

这是一场没有结局的表演。  
我们彻夜不眠，跳着放荡的舞蹈，穿行在城市的荒野上。  
所有的荒谬和疯狂都如此可笑，  
所有的狂野和破碎又如此悲伤。

## 第十章 迷失

在你曾经爱过我的那些短暂岁月里，我或许是最幸福的人。  
只是那些日子已成过往，就算时光真的可以倒流，  
也会发现，一切早已经面目全非。  
我们都已经回不去。

## 第十一章 害怕

你是我遗失的梦想，老去的青春，  
是我丢在旧时光里的那个任性而青涩的身影。  
我忽然害怕，  
与你目光再次交汇的那一刻。

## 第十二章 习惯

习惯一个人走路，习惯用左手翻书，  
习惯睡前在手机上看你的名字。  
习惯了失去，习惯了漫不经心，

却不习惯天长地久。

尾声 离开

每个人的心里，都会有那么一个人。

你永远不会提，也永远不会忘。

年少的时光里，那些被细心藏好的爱恋，

就这样凝固成梦，后会无期。

番外 最后

你伤害了我，我也伤害了很多人，

年少时我们都曾疯狂而荒唐地爱过，

现在我愿意和你一起收起我们爱的毒苹果，

不管你的生命还有多长，未来有多苦，我都会陪伴你左右，不离不弃，至死不渝。

后记 告别

路还很长，美丽已现，告别年少，一切正好。

感谢上苍，让我明白和拥有，让我依然不满足，愿意奋斗，

感谢路上所有人，虽然我们最终的命运一定是分离，

可曾经相伴，不管眼前还是书前，已然足够。

· · · · · · [\(收起\)](#)

[写给年少回不去的爱\\_下载链接1](#)

## 标签

写给年少回不去的爱

青春，情感，怀旧

青春

年少的爱情

爱情

小说

一草

文学

## 评论

“是我，爱死了昨天，誓言割碎你的脸；一切都回不到那些从前，美好的画面。”

说实话我自己就写青春小说的，尽管很有共鸣，但是我想告诉你，我写的都比你好，你就知道我为什么给三星了。

以马内利 “想要忘记一段感情，方法永远只有两种：时间和新欢。要是时间和新欢也不能让你遗忘，原因也只有两个：时间不够长，新欢不够好。”

没读完 看了三分之一读不下去了

有些爱情就像指甲，掉了可以再长出来，有些爱情却像牙齿，掉了再也长不出来了。书一般，但是有特殊的意义~~所以给个满分~~

虽然不免总是那些事，但是不免还是陷入那些事。

T.T 如今的我大概是无论如何再也做不出当年的壮举放不出当年的豪言了吧

自传式小说。

忽略这部长篇小说开头的狗血剧情，还有戏谑的青春疼痛般的封面——这些统统不计的话，我会给这本书打上五颗星！ “年少时爱就要全身投入，长大后却害怕付出太多。”现在的我们爱无力又无助，我们在各自生活的城市里专心于事业打拼，总是理性地挑剔狠多，总觉得现在如果不慎重，将来就会狠痛苦，于是夜深人静时就会把自己安慰：还好没有付出太多……但如此种种，早已不是谁对谁错可以说清楚的事情了。

-----  
不会经历的人生。

-----  
三部曲，模模糊糊寥寥草草磕磕绊绊看完，不认可但还是不认可

-----  
这就像我自己的故事

-----  
一定要买来看看

-----  
这种狗血的剧情，典型的屌丝YY啊~

-----  
打五星的没问题吧。。。这么假惺惺又瓜兮兮的一本书

-----  
那个时候，我也年轻。。

-----  
不觉得是脏吗

-----  
汗颜==  
作者好意思说自己已完全掌握了创作的方法和意象。所要表达的主题本就是俗套，如果换成桐华或许能写成另一番样子。但是完全行不通的逻辑加上惨不忍睹的表达方式以及自以为流行的网络流行语，我只觉得，差。

-----  
看的我也不相信爱情了~

-----  
真没什么好看的 看的豆瓣的推荐 不喜欢他的文风 有些文字也明显的不成熟

-----  
[写给年少回不去的爱 下载链接1](#)

## 书评

那些爱过的人 伤过的人 哭过的人 恨过的人在哪里 一路上还有多少雨水泪水等我去回忆  
——自游乐队《爱像是昨天》  
对于我来说，青春最美好的事情是有充沛的精力用来相信爱情。  
年少的时候，感情是一件非常纯粹的事儿...

-----  
曾经，爱情也是我们的整个世界，只是这曾经是在多久以前，五年十年，还是一个世纪？  
如果下辈子我还记得你，我们还要在一起，只不过这如果算不上承诺，我要的，只是“记得”。  
1.原来爱情这么伤 成长太匆忙，于是留给年少的时光便更加珍贵。  
我们总是用青春做开场，来提起...

-----  
最好不相见，如此便可不相恋  
“我也不知道为什么要来，我以为这辈子我都不会再来了，可是我控制不住，每年都会过来，都会住在同一家客栈同一个房间，走同样的一段路程，看同样的风景。”  
——《致年少回不去的爱》  
我们路过青春，看过风景，纵然回头追忆往昔的旧日时光，而青春...

-----  
对我来说，这个冬天的意义有所不同。十一月初，收到请柬之后没几天，我收到了这本书。鲜红的请柬和淡淡的封面放在一起，封面上的女孩的表情说不清是幸福还是悲切，一切都飘飘渺渺，恍若隔世。  
记得陈奕迅曾经在首歌里唱，我的请贴是你的喜贴，这大概真的是个残酷的喜剧，只

...

-----  
近读一草兄的《写给年少回不去的爱》，让我不禁怀念起我的大学时光，那时我们还年少，还相信世界上的一切美好，这种美好当然包括爱情！不过爱情不一定全是美好，也会有凄婉伤绝、痛不欲生、欲罢不能。人人都曾有过轰轰烈烈的青春，青春里都有令人心碎的残酷故事，我只是不知道...

-----  
历经疾疾而终的爱情中的人们，在痛向黑暗，或转见光明的时刻，都会最终明白，想要忘记一段感情，方法只有两个：时间与新欢。要是时间和新欢也不能让你遗忘，原因也只有两个：时间不够长，新欢不够好。  
对于过去的爱情，与其回忆，我更倾向于选择反省。——忆憾这东西 《写...

-----  
知道一草，是从那本《那时年少》开始的，那种对残酷青春的无尽回忆，对年少轻狂的肆意书写，对校园恋曲的轻声吟唱，总带着些忧伤。小说从恋情开始谈起，却并不是纯粹的言情小说，其更多的是表达时下青年在个人成长和社会变迁中的迷茫和无助，他们或积极或消极适应着这个社会，...

-----  
-----  
-----  
近几天，辛苦工作之余，会随手拿起《写给年少回不去的爱》，细细地读。不是第一次读一草的书，每一次都是沉浸其中、无法自拔，此次也没能例外。  
长久以来，我始终认为青春年少时的疯狂与荒唐都是可以一笔勾销的。当逐渐成熟，不再幻想，也不再做白日梦的时候，它们都会...

-----  
——评《写给年少回不去的爱》文/暮烟如雪  
晨光熹微，万物慵懒的复苏，扁丝横行。黄昏谢幕，车水马龙，鬼魅妖娆四起，霓虹娇媚的依偎着这冷艳高贵的都市，这里有男有女，有肉有欲，就是没有青春，没有爱情。所...

-----  
2012末世初雪来临之前，忽然阴差阳错恋上那首《再不疯狂我们就老了》，几天之后初雪凄凄零落，在“没有回忆如何祭奠”的清吟中收到一草《写给年少回不去爱》。还没来得及细细翻阅，只瞟了一眼书封提语，是太过应时应景的叹息，心里竟生起暂停接

受的抵抗，把书放到一旁。提语...

-----  
年少是一场残酷的混战。

对爱情的懵懂与好奇，让无知与困惑全都化成了锋利的匕首，硬生生割伤每一个试图认清真相的人。

在动物的世界里，绝大多数时候，雄性都在攻击与破坏，雌性都在修复与保护。

而在年轻人的世界里，那些绿色植物般清新宁静的姑娘，看似柔若无骨，却蕴藏...

-----  
金庸先生大作《神雕侠侣》中有一种花唤作“情花”，奇毒无比，中毒之人若思念情人，便会毒性大发。只有两种东西能解，一曰绝情丹，一曰断肠草。细品其名，都有深意。所谓“情花之毒”说白了，就是坠入情网，且是不能解开的罗网。一草所著《写给年少回不去的爱》，表面上看是一...

-----  
用力爱下去——《写给年少回不去的爱》，终场时分，开始爱吧

距离上次看青春小说已经是1个月又4天的事情，在速度时代以及快餐到不能再快餐的速食文化下，“暖伤”、“疼痛”、“物质派”……可以用类别归类的青春小说，用剧情带入和姓名替换的方式，构建一个个模板化的爱...

-----  
首先，感谢藤堂非 :) 让我读到了这样一个故事。

书的开始，我见其言语风格很是幽默因为会是一个年少，但略带遗憾伤感的故事。没想到却是一个残酷而现实的故事发展，可是读完之后，我又觉得结尾稍微理想化了一点（所谓理想化，我觉得她没有必要这么惨，也不要跟...

-----  
一草断断续续花了八年的时间完成了这部《写给年少回不去的爱》小说，正如作者写的《那时年少》更多表达了一种怀旧，一段刻骨铭心的爱情往事；《毕业了我们一无所有》表达了一种关怀，是对毕业生生存状态的反映；而这部作品显现了作者的爱情观，表达了一种寄托。一草作品中男子...

-----  
[写给年少回不去的爱\\_下载链接1](#)