

龍貓的家

龍貓的家

宮崎 駿

攝影－河田久士 書寫－林直美



讓我們一同尋訪龍貓想要居住其中的老房子
帶您同遊留有昭和30年代風情的住家與風景
「龍貓」導演・宮崎 駿在親自走訪後所留下的文字與圖畫。

[龍貓的家 下载链接1](#)

著者:宮崎駿

出版者:臺灣東販

出版时间:2012-10-18

装帧:精裝

isbn:9789862518557

閱讀本書的文章、照片與插畫，真的讓人身心都獲得療癒，內心感到非常的富足。

- ．這是一本閱讀時彷彿就能感受到自然美景與土壤香氣的訪問紀實。
- ．這本書讓人經由閱讀體會到，自然的恩賜與住家主人的個性融合為一體的好住宅有多麼的珍貴。

讓我們隨著宮崎駿導演的腳步，

一同來探訪龍貓也會想要居住的「懷舊住家」吧！

充滿昭和30年代人文氣息與生命力的住宅，

將藉由宮崎駿導演的文字與插畫，以及攝影師和田久士的精彩照片，

一一呈現在《龍貓的家》一書當中。

本書所介紹的每一個住家，都飄散著濃濃的昭和30年代風情，而每位屋主對於其所喜愛的住宅風格，要如何配合周邊建物與環境，來營造出屬於個人品味的庭園造景，我們都能透過文字來領略其想法，並且藉由插畫與照片感受每一幢懷舊住家的生命力。當我們每天都面對著冷冰冰的西式都市建築時，這些碩果僅存的老建築總是讓人格外的珍惜。

「坐在向陽的走廊上，一邊抽菸一邊眺望那終於綻放的寒梅景緻。夏天的時候，走廊上的玻璃門全都打開，在通風良好的和室枕著座墊打盹，孩子們會在母親開關走廊防雨窗的聲響中醒來，或在聽到還爬不上沓脫石的小狗鳴叫後，一蹦而起……」（摘自內文）

作者介紹：

宮崎駿

1941年出生。動畫電影導演。畢業於學習院大學政治經濟學部。1963年進入東映動畫公司（現東映ANIMATION）任職，隨後在經過瑞鷹映像公司、日本ANIMATION等工作經驗後，於1979年在動畫《魯邦三世卡里奧斯特羅之城》中首次擔任導演一職。1984年擔任動畫《風之谷》的原作、腳本以及導演。1985年參與創辦吉卜力工作室。隨後在吉卜力工作室中擔任《天空之城》、《龍貓》、《魔女宅急便》、《紅豬》、《魔法公主》、《神隱少女》、《霍爾的移動城堡》、《崖上的波妞》等作品的導演。著有《風之谷》、《打起精神》、《修那之旅》、《出發點》（以上為德間書店出版，中文版由台灣東販出版）、《宮崎駿的雜想筆記》、《泥沼的老虎》（同為大日本繪畫出版）、《小蟲的角度與動畫人的角度》（與養老孟司先生共筆、新潮文學出版）、《折返點》（岩波書店出版，中文版由台灣東販出版）等作品。

目录：

[龍貓的家_下載鏈接1](#)

标签

宮崎駿

绘本

建筑

日本

龍貓

自然

生活

港台外

评论

如果没有经历过让人感动的老屋，又如何能感动观众。

再一次觉得宫崎骏的观察能力还是相当牛叉的~

在台湾有两本宫崎骏的书很想买，一本是《龙猫的家》，一本是《出发点》，最后旅行结束的时候再诚品买了《龙猫的家》，而茉莉书店的《出发点》已经没有了，《龙》不是普通的绘本，它记录了宫动画创意的来源，什么样的家是龙猫愿意住下来的？看了东京30年代那些充满人文气息的住屋，不仅龙猫会住下来，我也会！

以阴暗为目的去寻找的住家，而去厌恶通透的大厦里明亮的房间，这样的趣味真是不错，多想拥有一个有庭院有想象力的住家哪

[龍貓的家](#) [下载链接1](#)

书评

龍貓的家 下载链接1