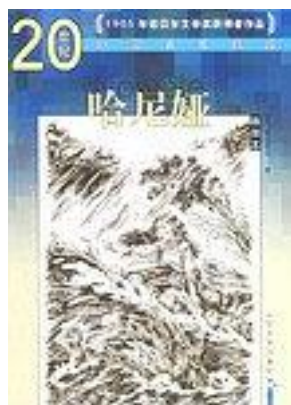


哈尼娅



[哈尼娅 下载链接1](#)

著者:[波兰] 亨利克·显克微支

出版者:新星出版社

出版时间:2012-12

装帧:精装

isbn:9787513309349

主人公亨瑞克与赛林姆是一起长大的伙伴，虽然兴趣志向相同，但性格迥异，相比亨瑞克的忧郁敏感，赛林姆更加外放冲动。老仆人米可拉的去世使亨瑞克成为了哈尼亚的监护人，也深深的爱上了她，但哈尼亚却在一个暴雨的夜晚同哈尼亚私奔。私奔失败后哈尼亚染上豆疾，面部遭受毁容的危险。亨瑞克向赛林姆发起了挑战，在决斗中受了重伤，险些丧命。在一切风波过去之后，赛林姆仍向哈尼亚表达了爱意，但是毁容的哈尼亚已经心灰意冷，后悔当初的私奔行为，是青春的鲁莽造成了这一切。最终，她成为了一名修女，心如静水。

作者介绍:

亨利克·显克维奇，十九世纪波兰著名的批判现实主义作家。他的作品以其炽热的爱国激情，广阔壮丽的现实和历史画面，生动鲜明的人物形象，在世界读者中享有历久不衰的盛誉。显克维奇有着多方面的文学才能，写有通讯、杂文、评论、戏剧，但以小说的成就最大。他的中、短篇小说已成为世界文学宝库中的珍品，他的历史长篇小说更使他闻名遐迩。

目录:哈尼娅
开篇:老仆人

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第三个女人

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十一章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第十九章

第二十一章

第十一章

• • • • • (收起)

哈尼娅_下载链接1

标签

波兰文学

显克维奇

诺贝尔

小说

外国文学

文学

波兰

显克微支

评论

故事一：两个16岁的贵族少年为一个16岁的少女决斗，一个受了重伤，一个受了轻伤，而少女得了痘疫毁了容当了修女。
故事二：三个莫名其妙的男人无厘头地娶了三个什么玩意的女人。

想要买齐一整套显克维奇

两篇老掉牙又平庸的故事，远没有他的历史小说出色

我喜欢这种对爱情梦想的冷静轻蔑，沉浸时的神魂颠倒美妙无比，耸耸肩也就转身走了，人就是这样，很好笑。

第一个故事让人看的无比压抑，主人公喜欢哈尼娅却又不承认，大段语言用来描述他的这种自虐的内心，看的虽压抑却让人佩服作家能描绘出。主人公狂热的爱因哈尼娅生水痘变丑而忽然消失，真让人哭笑不得。第二个故事也是很讽刺，画家找老婆，遇到三个女人，才发现婚前和婚后的女人是不一样的。

作者说明了一个常识：爱情的开始很大程度上是基于容貌，也会因此而终结。

两篇都是一样的毛病，头重脚轻，第一篇更甚。

波蘭還有穆斯林！ 好吧現在不一定= =...Lipka Tatars...

20190729——85；准备看显克维奇的那本著名的长篇《你往何处去》之前，先来看他的两个中篇。人物生动鲜明，对爱情、婚姻的描绘一针见血。

19世纪波兰、鞑靼没落贵族两位少年与仆人女儿间爱恨纠葛下的青春烦恼，从三小无猜到基情破裂到生死决斗到看破红尘；屌丝画家莫名逆袭后弃旧恋新及与奇葩朋友分别娶了三个和男主扯不清理还乱女人的不知所云的一段故事。看得人一头雾水。

初中喜欢一个同班女生，那天我俩在教室扫地，准备表白，把那女生拉到一个角落，结果那女生开玩笑说，你是不是喜欢我啊，一直拉着我，心事被说中了——为了面子，我一时脑充血，暴打了她一顿，说早他妈看你不顺眼了→_→(●—●)显克维奇啊

男人把爱情当做诸多梦想之一，他们渴望在不同女孩身上实验这梦想的可能性，大部分都失败了，留下很多实验废料……

哈尼娅这篇挺抓人，作者完全展示了一个暗恋者的扭曲心理，读得时候沉于主人公的想法中，竟然有点忽略情结。第二个故事感觉平平，结局太突如其来。

哈尼娅这故事感觉有点幼稚，两个少年和一个少女的狗血三角恋…倒是第三个女人这篇有点讽刺意味

波兰金庸的短篇小说。一百年前的作家，说人家老套不太公平，但是写得真叫一个老套。故事的结构不复杂，写小说的初学者可以借鉴。

三星半。显克维奇对文字的驾驭能力不容置疑，但是两个故事太过普通，难以给人留下深刻印象。

这样的故事内容得诺奖 有点小气啊

古往今来 看脸时代

什么玩意儿 波兰版意林？？？

老掉牙的故事，落到大师手中，终究是不凡。

[哈尼娅_下载链接1](#)

书评

这部诺奖作品里，包括显克维奇的《哈尼娅》和《第三个女人》两部小说。波兰作家亨利克·显克维奇最著名的三部以描写波兰17世纪历史事件的三部曲《火与剑》1884、《洪流》（1886）、《伏沃索约夫斯基先生》（1889）。三部曲在读者中引起了巨大的反映。瑞典著名学者奥·威尔森高...

近日来，称得上是书痴的我着迷在了一套诺贝尔文学奖作品典藏书系的汪洋之中。因为爱书，所以我很喜欢翻阅那些纸张版的书籍作品；因为爱书，所以我更着迷于将那些绝对经典的名著收藏。不为别的，就为了自己可以随时随地地在空闲之余可以翻翻，看看这些曾经的书作精品。虽然在这...

[哈尼娅_下载链接1](#)