

# “太空漫游” 四部曲



[“太空漫游” 四部曲 下载链接1](#)

著者:[英] 阿瑟·克拉克

出版者:上海人民出版社

出版时间:2013-1

装帧:精装

isbn:9787208110908

科幻殿堂的永恒经典， 太空时代的不朽史诗

全新修订精装典藏版

阿瑟·克拉克，这个时代最伟大的科幻大师和太空预言家

“太空漫游”系列，世界科幻文学巅峰之作，全球畅销45年

“太空漫游”四部曲由《2001：太空漫游》《2010：太空漫游》《2061：太空漫游》

《3001：太空漫游》四部作品组成，是世界科幻三巨头之一——阿瑟·克拉克最重要的代表作。其中的第一部《2001：太空漫游》被誉为世界科幻文学不可超越的巅峰之作，不但是全球科幻迷心中的圣经，更成为流行文化的经典。

“太空漫游”四部曲（典藏版），是国内首次以精装套装的形式出版阿瑟·克拉克的这个经典科幻系列，不仅装帧设计精美，充分体现出这个系列的经典感，而且四本的内文全部重新校译，修订了许多之前2007年平装版本中的谬误。

四部曲的第一部《2001》初版于1968年，第二部《2010》初版于1982年，第三部《2061》初版于1987年，最后一部《3001》则初版于1997年。虽然每一部的故事情节都与上一部有一定关联，但实际上并不是之前的续篇，而是随着时代发展，以最新的科学技术为基础，生发出全新的预见，讲述出更加复杂而新鲜的故事。克拉克本人对这四部曲的期望，是“让每本书自成体系，并且根据目前的知识，做到尽可能的准确”。

阿瑟·克拉克的“太空漫游”在今天读来仍然荡气回肠，并不仅是他作出了多少令人惊叹的预言；用克拉克的终生好友，著名导演斯坦利·库布里克的话说，是“克拉克给了我们一种新视野，让我们看到，人类正从地球摇篮向自己在星海间的未来伸出双手”。

正是因为阿瑟·克拉克的“太空漫游”，我们仰望星空的意义从此不同。

作者介绍:

阿瑟·C. 克拉克 爵士（Sir Arthur Charles Clarke, 1917.12.16—2008.3.19），英国著名科幻作家、科普作家。与艾萨克·阿西莫夫、罗伯特·海因莱因并称“世界科幻三巨头”。一生创作作品超过100部，被翻译成40多种语言，全球销量超过2500万册。同时也是一位科学家，国际通讯卫星奠基人，这个时代最伟大的太空预言家。

一生主要荣誉包括：

1956年、1974年、1980年三次获得雨果奖；

1973年、1974年、1979年三次获得星云奖；

1961年，因科普方面的贡献而获得联合国教科文组织卡林加奖；

1969年，因《2001：太空漫游》而与斯坦利·库布里克共同获得奥斯卡最佳编剧提名；

1986年，获得象征终生成就的星云科幻大师奖；

1989年，受封二等英帝国勋位爵士（CBE）；

1994年，因国际通讯卫星理论而获得诺贝尔和平奖提名；

2000年，受封下级勋位爵士（Knight Bachelor）。

除了荣誉，人们也在以各种方式向他表达着敬意：

1981年发现的4923号小行星被命名为“克拉克”（同一天被发现的5020号小行星则被命名为了“阿西莫夫”）；

“2001火星奥德赛号”火星探测卫星的名字，便是根据《2001：太空漫游》而来；

2003年在澳大利亚因沃洛什（Inverloch）发现的新种角龙被命名为“克拉克巧合角龙”。

阿瑟·克拉克2008年因呼吸衰竭在斯里兰卡科伦坡的家中去世。其墓碑上写着：“他从未长大，但从未停止成长。”（He never grew up, but he never stop growing.）

目录:《2001：太空漫游》

悼库布里克 1

千禧年版序 3

首版序 15

I 太初之夜

第1章 灭绝之路 19

第2章 新石 25

第3章 学院 31

第4章 豹子 36

第5章 黎明的遭遇 43

第6章 人类的登场 46

II TMA-1

第7章 特别航班 51

第8章 轨道会合 60

第9章 月球穿梭机 65

第10章 克拉维斯基地 76

第11章 异象 84

第12章 地球光下的旅程 89

第13章 缓慢的黎明 98

第14章 聆听者 103

III 行星之间

第15章 发现号 109

第16章 哈儿 116

第17章 巡航模式 120

第18章 穿过小行星带 128

第19章 通过木星 132

第20章 众神之国 140

IV 深渊

第21章 生日宴会 147

第22章 短游 153

第23章 诊断 161

第24章 坏掉的回路 165

第25章 第一个去土星的人 171

第26章 与哈儿对话 176

第27章 “知的需求” 183

第28章 真空之中 186

第29章 孤独 195

第30章 秘密 198

V 土星的卫星

第31章 幸存 205

第32章 有关E. T. 211

第33章 特使 216

第34章 绕行的冰山 220

第35章 伊阿珀托斯之眼 225

第36章 老大哥 228

第37章 实验 230

第38章 前哨 233

第39章 进入眼睛	236
第40章 出口	240
VI 穿越星之门	
第41章 超级中央车站	243
第42章 异空	249
第43章 地狱	255
第44章 接待	259
第45章 重现	268
第46章 转形	271
第47章 星童	275
《2010：太空漫游》	
前言	1
作者题记	3
I 列昂诺夫号	
第1章 望远镜下的会面	11
第2章 海豚之屋	18
第3章 莎儿9000	26
第4章 任务简述	34
第5章 列昂诺夫号	39
II 钱学森号	
第6章 苏醒	55
第7章 钱学森号	57
第8章 掠过木星	61
第9章 大运河之冰	70
第10章 欧罗巴呼救	77
第11章 冰与真空	82
III 发现号	
第12章 下坡狂奔	91
第13章 伽利略诸世界	95
第14章 双重接触	100
第15章 逃出巨掌	107
第16章 私人连线	111
第17章 登舰二人组	115
第18章 救援	122
第19章 风车行动	127
第20章 断头台	132
第21章 复活	135
IV 拉格朗日	
第22章 老大哥	141
第23章 会合	144
第24章 侦察行动	148
第25章 拉格朗日景观	152
第26章 缓刑	158
第27章 插曲：真情告白	162
第28章 无力感	165
第29章 突然现身	171
V 众星之子	
第30章 回家	177
第31章 迪斯尼村	184
第32章 水晶泉	188
第33章 贝蒂	192
第34章 告别	198
第35章 复职	204
第36章 深海之火	209

第37章	劳燕分飞	217
第38章	泡沫风光	220
第39章	在仓库里	226
第40章	“黛西，黛西……”	233
第41章	夜班	239
VI	噬星怪物	
第42章	机器里的鬼魂	249
第43章	思考实验	255
第44章	消失把戏	261
第45章	逃离行动	267
第46章	倒数计时	276
第47章	最后的巡礼	284
第48章	飞越背日面	293
第49章	噬星怪物	299
VII	太隗初升	
第50章	挥别木星	307
第51章	伟大的游戏	312
第52章	引爆	315
第53章	临别厚礼	326
第54章	在两颗太阳之间	329
第55章	太隗初升	332
终曲	20001年	334
	致谢	338
	1996年跋	342
	《2061：太空漫游》	
	前言	1
	作者题记	3
I	魔山	
第1章	冻结的岁月	7
第2章	第一眼	12
第3章	昔日点滴	15
第4章	大亨	22
第5章	破冰而出	24
第6章	活力盎然的伽倪墨得斯	34
第7章	一路走来	38
第8章	星际舰队	47
第9章	宙斯山	51
第10章	愚人船	54
第11章	谎言	58
第12章	保罗大叔	64
第13章	“没人叫我们带游泳衣……”	66
第14章	寻寻觅觅	69
II	黑雪谷	
第15章	会合	75
第16章	着陆	79
第17章	黑雪谷	84
第18章	老实泉	89
第19章	坑道尽头	93
第20章	召回	102
III	欧罗巴轮盘赌	
第21章	流亡政治	107
第22章	风险货物	110
第23章	地狱	115
第24章	夏卡大帝	118

第25章	遮蔽的世界	120
第26章	守夜	123
第27章	罗斯	127
第28章	对话	132
第29章	下降	136
第30章	银河降落	141
第31章	加利利海	144
IV	在池塘边	
第32章	转向	151
第33章	中途停靠	158
第34章	洗车	163
第35章	漂流	169
第36章	外星海岸	175
V	穿越小行星带	
第37章	星辰	181
第38章	太空冰山	185
第39章	舰长的邀宴	190
第40章	来自地球的恶魔	195
第41章	百岁忆往	197
第42章	迷你石板	200
VI	安息岛	
第43章	救援	205
第44章	坚忍	208
第45章	任务	210
第46章	穿梭机	213
第47章	碎片	217
第48章	露西	222
VII	长城	
第49章	神龛	229
第50章	空城	236
第51章	幻影	240
第52章	心理医生	243
第53章	压力锅	247
第54章	团聚	252
第55章	岩浆	254
第56章	微扰理论	257
第57章	伽倪墨得斯插曲	260
VIII	硫磺国度	
第58章	火与冰	267
第59章	三位一体	271
IX	3001	
第60章	午夜的广场	279
	致谢	281
	补遗	283
	1996年跋	285
	《3001：太空漫游》	
	序幕 长子	1
	I 星城	
第1章	彗星牛仔	7
第2章	苏醒	12
第3章	康复	14
第4章	观景室	22
第5章	教育	29
第6章	脑帽	34

第7章 简报	43
第8章 重返奥杜瓦伊	51
第9章 空中花园	54
第10章 蜡翼展翅	65
第11章 龙来了	71
第12章 挫折	76
第13章 独在异代为异客	80
II 歌利亚号	
第14章 告别地球	89
第15章 金星之变	95
第16章 船长的餐桌	104
III 伽利略诸世界	
第17章 伽倪墨得斯	115
第18章 大饭店	119
第19章 人类的疯狂	125
第20章 离经叛道	133
第21章 禁地	138
第22章 冒险	143
IV 硫磺国度	
第23章 游隼	147
第24章 脱逃	150
第25章 深海之火	154
第26章 钱氏村	158
第27章 冰与真空	164
第28章 小黎明	170
第29章 机器里的鬼魂	173
第30章 泡沫风光	178
第31章 温床	181
V 终曲	
第32章 安逸的绅士	187
第33章 接触	195
第34章 决断	197
第35章 军事会议	201
第36章 恐怖密室	205
第37章 达摩克利斯行动	212
第38章 先发制人	215
第39章 弑神	220
第40章 午夜：尖峰山	226
尾声	229
资料来源	230
致谢	247
告别	250
阿瑟·克拉克年表	257
. . . . .	<a href="#">(收起)</a>

[“太空漫游”四部曲 下载链接1](#)

标签

科幻

阿瑟·克拉克

科幻小说

小说

英国

经典

英国文学

外国文学

## 评论

因为对geek向的东西一直兴趣不大，拖到现在才看，结果震撼到不行了……甬提六十年代，放现在也是能颠覆世界观的东西啊啊啊啊！！！！

-----  
第一部肃穆的、近乎虔诚的庄严令人赞叹，然而最后一部中挥之不去的怀念与孤独真正让它活了过来。愁绪放慢了科幻匆忙的步伐，角色也不再像繁忙运转的零件。如同智慧的起源，“最重要的是心智”。起于神性，终于人性。

-----  
四星都是第一本的。

-----  
从第一部的石破天惊到第四部的日常肥皂剧。

-----

可读性很强，翻译也很棒，爱上了！

---

暂且用“神作”两个字来笼统概括这四本书吧。

---

周末两天都献给它，前两部非常牛逼，最后一本有点烂尾。有趣的是书和电影互相渗透，主要目的地硬从土星变成木星。。。但我觉得土星更有浪漫情怀有木有啊  
#2013读书记录

---

#全部Finish。谁说烂尾了，因为后面没经过时间验证，等到预言实现之时再做判定吧！

---

没想到不到20天就读完了太空漫游四部曲。相比5个月啃完古拉格群岛，简直出乎意料的快。装帧很棒。库布里克的电影看了五六遍。看书还是很震撼。四部曲的人物互有关联交集，弗洛伊德博士、哈儿9000与戴维鲍曼是灵魂人物。不太喜欢几本书互相引用的重复赘文。也不喜欢3001结尾那《独立日》一般荒唐的方法，体现了作者的局限性。但半个世纪过去，这套书依旧牛逼。虽然2001，2010漫游太空的梦想没有实现，但人类对太空的探索梦是永无止境的！伟大的库布里克！伟大的阿瑟·克拉克！

---

第一部已经覆盖了宇宙全史，作家还能写出后面三部，足见他的创造力之优秀。其中钱学森的那段，把中国放置到世界大国的行列中，会给您怎样的启示？我是觉得非常让一个研究生专门做个论文不可的。大家先看吧。好看。推荐。

---

克拉克最好的系列，回答了我们是谁，从哪里来，到哪里去。仅次于《童年的终结》。

---

2001已读完，正好最近在看cowboy bebop，感触颇多啊。

---

钱学森号，出发！

-----  
仰望星空，自我真是渺小

-----  
神作。但是3001已经有一点看不懂了，等到现代科技再发展一些，应该就能明白3001的描写了吧

-----  
情节梗概：2001-我们来到了木星系统 2010-我们来到了木星系统  
2061-我们来到了木星系统  
3001-我们来到了木星系统。吐槽结束。和其他史诗级的作品比，其实千年间太空漫游的故事并不复杂，甚至也并不太有戏剧性和颠覆性，但偏偏有种恰到好处的诚意。神作，克拉克功力了得！

-----  
好寂寞

-----  
因为电影才对小说有兴趣，然后一口气读了四本小说，内容比电影丰富多了。我还记得那个一次性读完这四本小说的那个夏天，现实中的生活是很无聊，而因为这个小说而让我一整个夏天都是充满了对星空的幻想。

-----  
前面还挺好看的，到后面越来越读不下去啊，难道是我真的不喜欢看科幻？。。O\_\_O"  
...

-----  
不太喜欢最后一本

-----  
[“太空漫游”四部曲\\_下载链接1](#)

## 书评

1981年，刘慈欣参加高考的这一年，第一次读到了克拉克的经典之作《2001：太空漫游》，那种广阔、深远的感觉给了他从未有过的阅读体验。

此后，克拉克就像一个始终摆脱不掉的存在，哪怕今天，刘慈欣已是国内科幻文学领域屈指可数的代表作家，他的“三体”系列被评价为“放到国...

-----  
文/ Jeremy Bernstein 译/ 皮切力诺·陶 原刊登于译言网

1960年，我为《纽约客》写稿子才没多久，杂志编辑威廉·肖恩 (William Shawn,) 请我写一篇关于科幻小说的文章。我认为世上的科学家分两种：热爱科幻的和无法忍受科幻的。作为一名物理学家，我不得不尴尬地承认，我是...

-----  
无论是电影史上，还是文学史上，这都是一次独一无二的合作。文学与电影之间的距离从来没有如此贴近过，是文学成就了电影的史诗，还是电影促成了文学的伟大，已经无法分辨。我们见过各种从文学改编为电影的成功模式，也见过电影成功之后，把电影剧本变成文学的，电影文学也由此...

-----  
2008年阿瑟·克拉克 (Sir Arthur Charles Clarke, 1917.12.16~2008.3.19) 逝世时，他被称为“最后的科幻大师”，“科幻文学黄金时代最后一位大师”，他的逝世被视为“宣告了一个时代的落幕”，为他送行的是一片颂扬之声。所谓“科幻文学黄金时代”这个提法，实际上是有问题...

-----  
在夏天 早上起来 天空还算蔚蓝 光线充足 上面飘着几朵像棉花糖一样的白云 喝一杯白开水 捧着一本阿瑟克拉克的的黑色布面精装版的2001太空漫游 思绪随着发现号上的宇航员普尔和鲍曼来到距离地球亿万公里之外的木星与土星之间—— 还有比这更虚幻 更自由 更幸福的...

-----  
世纪文景出版公司的杨越江，是本次“太空漫游”四部曲精装版的责编。她在接受本报记者采访时介绍，2007年，文景就曾推出过“太空漫游”四部曲的平装版，而在当时，国内的科幻市场还是相当小众，出版科幻书籍的出版社也很少，尽管科幻迷如获至宝，当时的销量并不理想，但后来这...

-----  
记者从出版方获悉，继韩松的《地铁》、《火星照耀美国》等本土科幻作品后，世纪文景于2013年初推出世界科幻文学巅峰之作、“太空预言大师”阿瑟·克拉克代表作——“太空漫游”四部曲。这是影史经典《2001：太空漫游》原作，堪称科幻殿堂的永恒经典。阿瑟·克拉...

-----

-----  
文 | 李小墨 【本文原创首发于个人读书公众号：深夜书桌（ID: shenyeshuzhuo）】 文 | 李小墨

如果一个人说自己是科幻小说迷或者科幻影迷，却不知道《太空漫游》，那他一定是个笑话。

这件事的好笑程度，就跟一个自称是武侠小说迷的人，没听说过金庸的《射雕英雄传》一样。 ...

-----

-----

-----

-----  
科幻殿堂的永恒经典， 太空时代的不朽史诗 全新修订精装典藏版

阿瑟·克拉克，这个时代最伟大的科幻大师和太空预言家

“太空漫游”系列，世界科幻文学巅峰之作，全球畅销45年

“太空漫游”四部曲由《2001：太空漫游》《2010：太空漫游》《2061：太空漫游》

《3001：太空漫游...

-----

-----  
刚开始看这本书的时候没有看序言，只看到作者是数学家、物理学家，当时就在想数学家写科幻小说会不会有很多推理求证的东西？哈哈，看完发现这本科幻小说简直了！

疯狂的念头遇见了缜密的推理求证，让人心服口服，就好比把科学和奇幻揉在了一起，（微笑）。一开头就把时间线拉...

-----

-----  
书还没读，淘宝新华文轩买的四部曲，但就第一本开始几页的对页装帧缝线偏移，换货一回仍旧如此，这应该就是读客品控问题了，后续仍待解决

不建议现在购买，静等再版还是下面为了凑字数而已，非要140字也是烦

下面为了凑字数而已，非要140字也是烦 下面为了凑字数而已，非要140...

-----  
2.更高文明的智慧生物为什么要在宇宙播种？

3.没想到在克拉克的设想里以后得人都是光头。。。

4.四个塔很有意思，但也只有特权阶级能住在那儿。所以，阶级问题不能解决了，即使在科幻小说里，也永远存在，在以后的以后。

5.记得一本书里写中写到没人想到21世纪初期是互联网热， ...

-----  
[“太空漫游”四部曲\\_下载链接1](#)