

狐狸的窗户



安伟邦文集

ANWEI
BANG
WENJI



〔日〕安房直子 著
安伟邦 译

狐狸的窗户

河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

[狐狸的窗户_下载链接1](#)

著者:安房直子

出版者:河北少年儿童出版社

出版时间:2013-2

装帧:平装

isbn:9787537646017

作者介绍:

安伟邦（1930—1991），祖籍山东烟台，出生于辽宁大连。做过中小学教师、出版社编辑及总编辑。中国作家协会会员。二十世纪四十年代中期开始文学创作，五十年代起致力于儿童文学创作，并陆续在各种报刊上发表文学作品及创作理论研究文章。作品多从儿童的视角着墨，用儿童的语言，自然亲切地打动童心，不露痕迹地引导孩子。儿童故事《圈儿圈儿圈儿》获全国第二届少年儿童文艺创作奖。八十年代开始大量翻译日本儿童文学作品，同时研究日本儿童文学理论。首先在中国提出“动物文学”、“画书”、“空想童话”等理论。后者受到日本儿童文学作家的重视。

目录: 怀念安伟邦先生——《安伟邦文集》序

- 狐狸的窗户
- 夏天的梦
- 一个雪夜的故事
- 有天窗的屋子
- 谁也看不见的阳台
- 蓝色的花
- 鸟
- 萤火虫
- 狐狸的晚餐会
- 天蓝色的摇椅
- 施了魔法的舌头
- 南岛魔法的故事
- 手绢上的花田
- 夕阳之国
- “空空”的故事
- 花椒子
- 谁也不知道的时间
- 响板
- 小小的金针
- 鼯鼠挖的深井
- • • • • [\(收起\)](#)

[狐狸的窗户_下载链接1](#)

标签

儿童文学

童话

安房直子

日本

5442

小说

评论

安房直子式的结尾实在喜欢啊，国内现在的童话作家的作品中或多或少都能见到安房直子的影子。好开心，你也这么喜欢蓝色~

我觉得这是非常适合成人看的童话，优美、干净纯粹又悲伤。念给小五的同学们听，他们的听后感让我特别无语:狐狸无耻套路猎人，猎人活该被套路。而且他们特别“根正苗红”地抵制日本鬼子的东西。迷。再也不念给小朋友听了。

安房直子的文字干净又唯美，不食人间烟火，却又总在恬淡的幻想中飘着淡淡的哀伤

好看，儿童文学故事，包含很多道理

最爱的童话没有之一

安房直子的童话真得很有韵味。

看完有特别的启发

第一次看见这样的童话，别有深意。

逝去的爱总是让人怀念，紫色的大拇指和食指所造出的菱形窗户里面有爱和希望。

[狐狸的窗户_下载链接1](#)

书评

如果有一天，你拥有了回到过去的能力，你想留住什么？
再次翻开安房直子的那篇不足五千字的童话——《狐狸的窗户》，心情又一次被桔梗花的花瓣染上淡淡的蓝色。
故事中的猎人追着一只小狐狸来到一片桔梗花田，机缘巧合下，他将花瓣用手指染蓝，透过食指搭成的菱形小窗，看到了...

[狐狸的窗户_下载链接1](#)