

# 标准与尺度



[标准与尺度\\_下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2012-10

装帧:精装

isbn:9787108041944

本书是朱自清先生的代表作之一。虽然作者自认为“本书收的文章很杂，评论、杂记、书评、书序都有”，而且“谈文学与语言的占多数”，甚至一再强调书名只是取材书中篇名，“绝非自命在立标准、定尺度”；但他自己也承认：“不管论文、论事、论人、论书，也都关涉着标准与尺度。”联系本书文章顺序与朱自清先生的晚年气节，我们有理由相信，这是一本知识分子在新旧交替的时代里，对于时代问题的回应之书。它对于今日的读者，如何作文、如何立人、如何做一个现代国家的合格公民，仍然有着相当的

助益。

作者介绍:

目录: 自序  
动乱时代  
中国学术界的大损失——悼闻一多先生  
回来杂记  
文学的标准与尺度  
论严肃  
论通俗化  
论标语口号  
论气节  
论吃饭  
什么是文学?  
什么是文学的“生路”?  
低级趣味  
语文学常谈  
鲁迅先生的中国语文观  
诵读教学  
诵读教学与“文学的国语”  
论诵读  
论国语教育  
古文学的欣赏  
现代人眼中的古代——介绍郭沫若著《十批判书》  
什么是中国文学史的主潮?——林庚著《中国文学史》序  
日常生活的诗——萧望卿《陶渊明批评》序  
· · · · · · ([收起](#))

[标准与尺度 下载链接1](#)

标签

朱自清

杂文

语言

随笔

中国文学

中国

文学

中学图书馆文库

## 评论

知识分子一般是爱自由爱平静的个人主义者。

-----  
为人为学，师之典范。

-----  
各方面的雜論。

-----  
杂谈，不甚喜其节奏。2013.5.28

-----  
也就三星半吧 放在当时文学变革的背景下是不错  
但是现在看来未免没法好好体会作者的心理

-----  
报章文字结集，短小精辟，义理通达。朱先生不但中国经典读的透，看问题更是有超越时代的眼界。当年先生对国文教学的期盼，现在看来大多都幸运的实现。

-----  
豆瓣显示，少于十人评价.....

-----

1.我是标准小民啊！ 2.我对社会无益甚至有害啊！ 3.用这书来休息实在是虐心啊！

那些大师的文字，就像饭后的甜点，消肥解腻。朴实无华。

挑着读完。很温吞

正其谋不谋其利，明其道不计其功。

/我们说“标准”，有两个意思。一时不自觉的，一是自觉的。不自觉的是我们接受的种种标准。我们应用这些标准衡量种种事物，种种人，但是对这些标准本身并不怀疑，并不衡量。自觉的是我们修正了的传统的种种标准，以及采用外来的种种标准。这种自觉的标准，在开始出现的时候大概多少经过我们的衡量；而这种衡量时配合着生活的需要

杂，主要说语言文字还有其他人的讨论，作者自己的观点不太多

有点读不下去。

不配这个书名

有些文字是能穿越时间的。

极好。散文之外的朱自清，算是一些“软”学术文章吧，功底也好，持论也正，并颇致力于语文教育的发展。

-----  
文学社评，结合当时环境来看，很有承前启后之功。

-----  
杂文和评论为主。文学和语言的专业性很强。很有深度。也有难度。

-----  
实话说，这本有点看不进去。

-----  
[标准与尺度\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[标准与尺度\\_下载链接1](#)