

杨万里选集



[杨万里选集_下载链接1](#)

著者:周汝昌 选注

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-11

装帧:精装

isbn:9787532564699

杨万里与陆游、范成大、尤袤并称“中兴四大家”。其学诗不肯死在“黄（庭坚）、陈（师道）”江西派的篱下，敢于自出手心眼。他的诗颇具奇趣，其活劲儿令人耳目一新，在奇与活之间，自然时时流露出风趣、幽默，形成了独具一格的“诚斋体”。而其散文词赋，也颇可一观。

周汝昌先生自十四岁开始读诗、作诗，如何才是对今天的读者更有助益的注诗方法，是周汝昌先生常常考虑的问题。自于《范成大诗选》初试牛刀、与人合注《白居易诗选》之后，《杨万里选集》成为周汝昌先生真正按照自己的想法贯彻注诗理想的第一部作品。本书精选杨万里诗文词赋作品，加以注释、评笺，注语清新活泼，体贴人心。于1962年由中华书局上海编辑所（上海古籍出版社前身）初版，1979年修订重印，深受读者欢迎，今以繁体横排全新再版，以飨读者。

作者介绍:

周汝昌（1918-），本字禹言，号敏庵，后改字玉言。天津人也。燕京大学西语系本科、中文系研究院毕业。历任燕京大学、华西大学、四川大学等外文系讲师、教授；人民文学出版社古典文学编辑；中国艺术研究院顾问兼研究员；美国鲁斯（Luce）学人；美国威斯康辛大学客座教授；中国和平统一促进会理事；燕京研究院董事；中国韵文学会创始人之一，政府首批特殊津贴领受者。第五、六、七、八届全国政协委员；现为中国艺术研究院终身研究员。

周汝昌是一位资深红学家、著名学者、古典文学研究家、书法家和诗人。平生精力倾注于中国文化与诗文书画理论之探讨，博学强记，著述宏富，研究深广。曾评注校订过唐宋诗词、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》等名著。1953年版《红楼梦新证》为其第一部也是最重要、代表性最大的著作，以开创意义及丰富详备在红学界具有广泛持久的影响，被评为“红学方面一部划时代的最重要的著作”。著有《曹雪芹传》《恭王府考》《献芹集》《红楼家世》《红楼梦与中华文化》《红楼梦艺术的魅力》《曹雪芹新传》《红楼梦的真故事》《石头记会真》《周汝昌校订评点石头记》等以及《我与胡适先生》《千秋一寸心》《兰亭秋夜录》等五十余部。其中《曹雪芹传》已被美国和日本分别翻译出版，影响巨大。

周汝昌不仅以“红学”知名，他的诗文词曲、辞赋骈俪、书法理论与造诣也闻名远近。《杨万里选集》《范成大诗选》《永字八法》等著作，其深厚的古典文学功底及超众的学术见解和境界，尤为学林推重。

目录: 詩選

和蕭判官東夫韻寄之

題湘中館

明發石山

普明寺見梅

立春日有懷二首

曉立普明寺門時已過立春去除夕三日爾將歸有嘆

除夕前一日歸舟夜泊曲渦市宿治平寺

過百家渡四絕句

負丞零陵更盡而代者未至家君攜老幼先歸追送出城正值泥雨萬感驟集

讀非己詔

路逢故將軍李顯忠以符離之役私其府庫士怨而潰謫居長沙

.....

詞賦選

七月十三日夜登萬花川谷望月作《好事近》

《昭君怨》賦松上鷗

《昭君怨》詠荷上雨

浯溪賦
 海鱖賦
 文選
 與張嚴州敬夫書
 轉對筇子
 懷種堂記
 誠齋荊溪集序
 唐李推官披沙集序
 頤菴詩壇藁序
 詩論
 (收起)

[杨万里选集_下载链接1](#)

标签

杨万里

中国古典文学

古典文学

诗歌

周汝昌

古籍

詩詞

杨诚斋

评论

梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱

并不幽默风趣，也没看到什么“新、奇、活、快”

诗生动活泼，很口语化，文也常有新意，观点通达，毫不迂腐。书策赋还是很难看，别的都比较浅白

超喜欢杨万里了，周先生一些见解也比较到位，虽然有些存在旧派观点，但是时代局限，我们不能怪他，倒是我想不明白这标点符号是怎么回事。

草草翻过，以后大概还会重翻。杨万里的绝句小诗写的喜人，往往既日常，又有趣，既能炼句，也能比兴，如一牛吃过柳阴西，如一径深长独自行，可谓兼得。这个版本也有不好的地方：往诗里加破折号，简直有点往歇后语的方向拉，降低了诗格，大约破折号处皆可以看作诗人在用留字诀，以此言声明大概就可以，实不必妄加破折号，有碍美观。

只是翻了一下，对诗不感兴趣

周先生可谓是杨万里知音。不过万里诗虽然奇趣活泼，但不够工整大气，即使两百首不到精品里重复技巧甚多，不过周汝昌先生的注释可以了解宋朝很多政治事件和经济情况。

“两窗两横卷，一读一沾襟。只有三更月，知予万古心。”

书，已经扔了。满篇繁体字，看起来超级费劲，连收藏的价值都没有；第一首诗还没开始就用了几十页纸，你再怎么研究也不可能是杨万里肚子里的蛔虫！

[杨万里选集 下载链接1](#)

书评

[杨万里选集 下载链接1](#)