

杜甫选集



[杜甫选集_下载链接1](#)

著者:邓魁英 聂石樵 选注

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-11

装帧:精装

isbn:9787532564729

杜甫堪称中国最伟大的诗人，历来注释和诠解杜诗的数以百家计。杜甫人生经历坎坷，其诗实际上是他所有人生经历的一个心灵史，而其诗歌所反映的社会生活的深度和广度也是很少有诗人可以与之并比的。杜甫的诗包括古体诗到近体诗，在原来范例之上开创了很多新的体制。本书选录了唐代大诗人杜甫各时期代表作品二百多首，广泛汲取了前人研究杜诗的成果，对所选诗篇作了翔实注释。前言对杜甫的诗艺作了详尽的评价。

作者介绍:

邓魁英，女。北京师范大学教授、博士生导师。曾任唐代文学学会理事、杜甫研究会常务理事、中国李白研究会常务理事、红楼梦学会常务理事。著有《杜甫》、《杜甫选集》、《古代小说戏曲论丛》、《古代诗文论丛》、《古代文学论丛》、《魏晋南北朝诗选》等著作。

目录: 前言
望岳
登袞州城楼

望岳
房兵曹胡马
画鹰
夜宴左氏庄
临邑舍弟书至，苦雨，黄河泛滥，堤防之患，簿领所忧，因寄此诗，用宽其意
赠李白
陪李北海宴历下亭
赠李白
饮中八仙歌
冬日有怀李白
春日忆李白
奉赠韦左丞丈二十二韵
高都护马行
乐游园歌
投简咸华两县诸子
同诸公登慈恩寺塔
曲江三章章五句
兵车行
前出塞九首
丽人行
醉时歌
溱陂行
夏日李公见访
九日寄岑参
秋雨叹三首
天育骠图歌
奉先刘少府新画山水障歌
后出塞五首
官定后戏赠
去矣行
自京赴奉先县咏怀五百字
月夜
悲陈陶
悲青坂
对雪
春望
塞芦子
哀江头
雨过苏端
雨过??至凤翔喜达行在所
述怀
北征
羌村三首
行次昭陵
彭衙行
今夕行
送孔巢父谢病归游江东，兼呈李白
饮中八仙歌
奉赠韦左丞丈二十二韵
贫交行
送高三十五书记
陪郑广文游何将军山林十首（选四）
城西陂泛舟
投赠哥舒开府翰二十韵

前出塞五首
一百五日夜对月
喜达行在所三首
北征
送郑十八虔贬台州司户，伤其临老陷贼之故，阙为面别，情见于诗
春宿左省
洗兵行
义鹘行
曲江二首
至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔，干元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，因
出此门，有悲往事
望岳
瘦马行
留花门
新安吏
潼关吏
石壕吏
新婚别
垂老别
无家别
赠卫八处士
秦州杂诗二十首（选四）
月夜忆舍弟
遣兴三首（选一）
即事
梦李白二首
天末怀李白
佳人
.....
· · · · · · (收起)

[杜甫选集_下载链接1_](#)

标签

- 杜甫
- 古典文学
- 诗词
- 中国古典文学
- 诗歌

唐詩

中國文學

集

评论

秋兴八首在技术上是无可指摘的，但是如同大部分律诗一样，特定主题的作品，除了对从业人员，很难说能引起一般的当代兴趣。

生命中最后五年产量最高。这部分诗艺方面感觉更加无懈可击，一字不可易。然衰飒之气扑面而来，不复「树立甚宏达」「叹息肠内热」热血涌动矣。

四星打给杜甫和本书的字体

標註一下，可惜總免不了錯字

2017

经典著作，

等我明年去成都看你

不是我的菜，不懂ing

装帧印刷排版不错，物美价廉，一扫我对于上古的不良印象。作为普及选本能坚持繁体横排，值得嘉奖。此书一大优势在于所选之诗相当经典，注释也比较详备，时有启发，可惜限于篇幅未能展开论述，前后缺乏连贯性

热血沸腾又想哭，老杜。

比萧本好点

前言写的不好。

补录。选目不太好，注释也只能算差强人意。

李杜文章在

（补标？2018）杜诗是无生的事业
不回乾嘉，即使你爱这个guo这个尚黑，做枚提出批评的杜拾遗也很困难

年龄越大，阅世亦深，于子美体会亦深。

赞

2017年夏购于成都杜甫草堂，断断续续地读了一年多，总算读完了，仍然最爱《客至

》，下一本准备入这个系列的王孟选集。

独立苍茫自咏诗

前言注释编排等等都无所谓，就是喜欢杜甫

[杜甫选集_下载链接1](#)

书评

杜甫与巴蜀：见证盛世梦碎的痛苦灵魂 和运超

杜甫，中华文化里一座耀眼的丰碑，诗歌造诣和艺术思想都光芒万丈，但杜甫不像李白，他在生前并没有得到多少认同。甚至整个唐朝，除了元稹、韩愈、张籍等数人，赞许过杜甫诗歌的人也不算多。杜甫真的属于那个光环笼罩的唐朝吗？唐诗...

“绮艳、清新与老成”——论杜甫对六朝诗人庾信诗歌的扬弃

杜甫是中国诗歌成就最高的人，在诗歌的全盛时期唐朝，他与李白齐名，并称“李杜”。他开创了“沉郁顿挫”诗风，是律诗成就最高的人，除了忧国忧民之外，他的诗歌汇集了多种多样的风格，有清新、俊逸、明快等等，可以...

[杜甫选集_下载链接1](#)