

李商隐传



[李商隐传 下载链接1](#)

著者:董乃斌

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-11

装帧:16平

isbn:9787532566716

李商隐，晚唐著名诗人，兼长诗、古文、四六诸体。唐代皇室日薄西山，朝廷上下朋党比出，出身寒微的诗人不幸被历史的洪流裹挟而愈显命运坎坷。没落混乱的时局与凄凉悲愤的身世交织出诗人华丽凄美的篇章。本书从诗人生平史料和丰富的诗文创作出发，以文学的笔调向我们讲述诗人在其“人生初程”的初恋与初仕，十年京师的“樊南穷冻”，以及晚年幕僚生涯的丧妻之痛和无定漫游。本书是一本兼顾文学性和学术性的人物传记：作者早年从事过与李商隐有关的文学创作，后来又专事李商隐及唐代文学研究，故本书资料可靠翔实，笔调随诗人生世浮沉而变换多端，其中间或引用诗人名篇佳什，更有独到精深的赏析。对于希望了解李商隐的读者来说，是书颇可一观。

作者介绍:

目录:

[李商隐传_下载链接1](#)

标签

李商隐

传记

人物传记

論著

中国古典文学

唐宋

古典文学

一人衣白

评论

我看的是八五年陕西人民版，不知是否有修订。一，既为传记，考订生平交游等精严。作者能看得出深谙唐史。二，不限于诗，也多谈四六，足见传主的秘书身份。三，缺点是时代色彩甚浓，诗人个性仍不够鲜明。背景也多是王朝腐败农民起义之类。总的来说仍是可读的简明传记，诗人命运多舛，足令人悲。

作者才气弱了，可惜了题材。

作者后记讲文学性和学术性兼顾 没有参考资料 只有几个脚注
学术性咋说？论及选官制度问题很多 似乎完全依照陈千帆行卷考卷一文 所谓文学性
就是老是李商隐怎么怎么想 这叫瞎编好嘛 还不如吴调公 吴又不如岑仲勉 综上
了解李商隐一生可靠的还是同人男冯浩 张采田 国朝文学史 研究 惨

看过苏轼传，谢灵运传，王安石传，有机会再读其他吧

李商隐很好。书写的一般

义山不过是晚唐的一个缩影。从初唐四杰到盛唐的气吞万里磅礴，再到大历十才子，再到一种风流吾最爱。南朝人物晚唐诗……即便文章憎命达，然而想来仍然惆怅。人永远也无法与时代抗衡，历史的洪流滚滚而来，尸骨无存。往事只堪哀。

完整阅读地第一本关于“商隐男神”的专著。作为盛世之后、大王朝末途时代的文宗，其时知识分子的命运已可想而知了。不是“造化弄人”，只是生不逢时。但经历了年少即有凌云志又有盛世才而始终不被重用，最后能看到“王朝的末路”，却还自怜自怨“功不该成于骈文”，只能让我对“商隐男神”的为人之德有点保留意见了。恐怕这就是“当局者迷”吧。所以在最后男神诗歌成就的格局气象比之杜牧犹逊。但是在诗作的用词和用典却受益骈文技巧，成就新高地。有评其诗作文意深晦，常自尝习作后读男神的经典，却觉得才思妙用，深晦的辞藻后意象更盛。在生平晚年，商隐男神选择皈依佛门，希望他最后是在清静中求得“无怨”。

在通篇作者亲切地称呼李商隐为“商隐”而赶脚无比微妙中看完全书，我才发觉为啥柳永别传我翻了37页再也无法继续的原因…传记或许的一个重要特点还是需要小说引人入胜的属性。洗白有否不得而知，但对李义山有心有戚戚的部分，也有顿挫难名的部分，看到一本书名如此写道：古来才命总相妨。这本书据作者言成书较早所以用马主和阶级理论来解释的若干总有机机械教条之嫌，不过不妨碍它是一本可读性颇佳的传记文学

海星吧，有点不太像传记

此情可待成追忆，只是当时已惘然

青鸾不探寒门路，凌云片心曝高秋。 郗梓幕中应有年，兰台桂东岂无忧？
文章憎命高名著，魑魅当道老病休。 庄生望帝携仙班，沧海蓝田任淹留

虚负凌云万丈才！这句话就是李商隐一生的写照。读完这本书只有无奈

[李商隐传_下载链接1](#)

书评

[李商隐传_下载链接1](#)