

# 后宫·甄嬛传 II



[后宫·甄嬛传 II\\_下载链接1](#)

著者:流潋紫

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2007-2

装帧:平装16开

isbn:9787806739754

流潋紫笔下的后宫，后宫中那群如花的女子，或许有显赫的家世，或许有绝美的容颜、

机巧的智慧。她们为了争夺爱情，争夺荣华富贵，争夺一个或许并不值得的男人，钩心斗角，尔虞我诈，将青春和美好都虚耗在了这场永无止境的斗争中。虽是红颜如花，却暗藏凶险。但是无论她们的斗争怎样惨烈，对于美好，都心存希冀。

流湫紫笔下的甄嬛，举世无双，蕙质兰心，钟灵毓秀，坚信真爱。她并不是一个完美的不食人间烟火的女子，她在后宫企求奢侈的爱，又总是顾念太多，幕落时分，寂寞也就格外清冷透骨。

女人之间的斗争，永远是最残酷的斗争。而后宫，是残酷的密集地。女人之间的斗争，永远是最残酷的斗争。而后宫，是残酷的密集地。我想写的，不过是寂寂深宫中一个关于爱情和斗争的故事。

我初进宫的那一天，是个非常晴朗的日子。乾元十二年农历八月二十，黄道吉日。站在紫奥城空旷的院落里可以看见无比晴好的天空，蓝澄澄的如一汪碧玉，没有一丝云彩，偶尔有大雁成群结队地飞过。鸿雁高飞，据说这是一个非常好的预兆。可是……

我眼中怔怔垂下泪来，只怕这一世，相思比梦还长只怕，是望穿了万千秋水，还是永生永世不能相见了。

作者介绍:

流湫紫，女性，网络写手，以《后宫·甄嬛传》崛起于网络。

目录: 第一章 金缕衣  
第二章 夕颜  
第三章 温仪  
第四章 端妃月宾  
第五章 蜜合香  
第六章 意难平  
第七章 刀影  
第八章 浮舟  
第九章 浣碧  
第十章 闲庭桂花落  
第十一章 巴山夜雨时  
第十二章 嫁娶不须啼  
第十三章 珠胎  
第十四章 时疫  
第十五章 谁家花开惊蜂蝶  
第十六章 贵嫔  
第十七章 舒痕胶  
第十八章 梨花  
第十九章 芳辰  
第二十章 风筝误  
第二十一章 花落  
第二十二章 渔翁  
第二十三章 子嗣  
第二十四章 莲心  
第二十五章 长门菱歌起  
· · · · · (收起)

## 标签

后宫

甄嬛传

小说

流潋紫

言情

网络小说

爱情

宫廷

## 评论

第一人称的写法令我觉得不冷静，烦扰时矫情，喜悦时骄傲。

-----  
真是可惜了实初哥哥一片真心，只不过是从头到尾被甄嬛利用了。来帮助她在后宫生存。  
。

-----  
我越发觉得作者是有意卖弄辞藻以便多多骗取稿费。。。好多没必要多作铺陈的地方，也都唧唧唧唧写一堆文字介绍，不厌其烦地描绘服饰景色以及各种细节。。。对《红楼梦》的模仿痕迹太重，甚是热爱引用古人现成的文字为己用，反正我看着真是觉得烦死了。。。不过故事本身倒的确是极好的，一环扣一环，引人入胜。

帝王向来薄情呐

甄嬛对皇帝由爱到恨的过程中，每当她的利益与政治利益产生冲突的时候，皇帝的左右为难都让他们的感情逐步破裂。分手无所谓对错，很多时候只是各自都不肯让步罢了。

创新虽然不多，但是作者能认清自己，很好。

不错

这才第二本，据说还有五本，什么时候才是个头。后宫真是人人自危啊，爱叫的狗不咬人，面上笑吟吟的才是真正会捅刀子出厉爪的。

很少看后宫小说，不是肺炎住院，消磨时间也不会拿起这套来看。作者文学功底了得，果真写的不错

女人 可怕

这本也读过啦！！哇哇，一下子好有成就感！上厕所才看甄嬛传，可见我最近便秘有多严重！

文笔着实一般。为淳儿加一星，性子描写应是借鉴湘云许多。王爷开始逐渐发力。从得意到失宠的甄嬛，后宫步步惊心

读得比第一部顺畅一点，虽然华妃一下子就降格为低能儿了。。。

-----  
愿得一心人，白头不相离

-----  
后宫书里面算是不错的，写得挺好的。希望能有个好的结局。

-----  
怎么有种美剧的感觉？

-----  
感谢甄嬛传让我稍微恢复了高三的看书速度

-----  
我觉得我看完整套真是把各种后宫计谋都看了个遍了，太好看了

-----  
哈哈，恩，励志。

-----  
20170114-0115第二本对甄嬛心态的变化有非常大的影响，一开始她是一种“害人之心不可有，防人之心不可无”，然而步步惊心，步步为营，依然是防不胜防。后宫险恶，徒剩悲切。小说里甄嬛对温实初的态度真是不能苟同，只有利用，没有尊重（围笑）。  
【kindle】

-----  
[后宫·甄嬛传 II\\_下载链接1](#)

## 书评

愿得一心人，白头不相离。  
喝着茶，看着窗外虽然热烈却已苟延残喘的阳光，读到这句话，忽然觉得，眼前一切都明朗真切。  
多么美好的一句话，如同少女时的公主裙，洒在裙摆上的彩钻，炫耀的并不是美丽，而

是青春光洁的釉亮。心底无洁的憧憬，透出如今多么令人羡慕的无畏。而今...

-----  
在老妹的推荐下，最近看了两部女人写的小书，说是小书，实在是有点太对不起这两部书了，一部《凤霸天下》一部《后宫：甄嬛传》每部三本，洋洋洒洒，落在一起都觉得有些太厚了……看的我后脊背直发凉……现在的女人啊……  
《凤霸天下》其实应该算是同性恋的小说，但有说不上，...

-----  
力挺此文的人很多，又传出抄袭门沸沸扬扬，我耐住性子看了甄嬛传（二）作者文笔不错，意境很美，可惜风格不是我钟爱的 还是大爱某非和小宸呵

-----  
#流潋紫抄袭#  
参考古籍文献也不说什么了，匪大的文也敢抄，真是醉了，也幸亏匪大不是无名小卒被抄就抄了，然后之前甄嬛传抄鬼吹灯人熊章节，只能说抄出了新高度，这让我想起来当年清歌刚走，就有果儿喝醉了和三月暮雪出来说清歌抄袭，不知道从什么时候开始这些抄袭者这么猖獗，...

-----  
也许写的很好，至少强过小白文  
至少可以看出作者很用心在描写这些场景啊，服饰啊，饰品啊，诗词啊等等，其心可嘉。我为什么不喜欢呢 1，女主不是我喜欢的类型，薄情，太薄情，绝对是主母的料。  
2，啰嗦，事情明明很简单，非得罗里吧嗦来一堆，嗯，当然，这里也显出作者的功力..  
.

-----  
甄嬛的有情到绝情，玄凌的无心与有情，玄清的深情，有血有肉，书中对于后宫宫斗的刻画与文字华美令人印象深刻，尽管最后的洒狗血牺牲了更令人心疼的玄清，让人不禁感慨如若初嫁的即是有心人玄清，那又是怎样的一番情景.....虐啊...

-----  
算是我读过的言情里最好看的一部古代后宫戏 里面的甄嬛有血有肉 犹如真的存在 后宫本来就是残忍的地方 玄凌的薄情多疑 玄青的真挚不悔 甄嬛的才华和感伤 梅庄敢爱敢恨 都让人难以忘记 回味其中滋味

-----  
男主刻画的还不错，像个无情帝王的样子。  
女主是我最讨厌的性格——宁可我负天下人,不可天下人负我。  
最后的结局我看着快意无比，女主的下场可谓活该

-----  
[后宫·甄嬛传 II\\_下载链接1\\_](#)