

灵飞经·第一卷·洪武天下



[灵飞经·第一卷·洪武天下_下载链接1_](#)

著者:凤歌

出版者:长江出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787549213542

本书承《昆仑》而启《沧海》，故事背景设定于“山”与“海”之间，明洪武二十七年

，朱元璋已经老去，燕王朱棣与建文太子夺嫡之争已经白热化。秦淮河畔的卖唱少年乐之扬，意外卷入了江湖秘宝“灵道石鱼”之争，被“东岛”高手张天意带入皇宫。在宫中，乐之扬以吹笛技艺结识同样喜好音律的宝辉公主朱微，渐渐对其情根深种。最后撺掇公主出宫玩乐，在御前高手太监冷玄的陪同下，三人潜出皇宫。此时江湖上风云激变，东岛四尊齐齐现身金陵城，乐之扬在各方势力地夹击下，卷入江湖更深，更误打误撞破解了“灵道石鱼”之秘，走上了武学高手的历程征途……

作者介绍:

凤歌，继“金古黄梁温”后最重要的新武侠小说代表作家。代表作品《昆仑》、《沧海》，秉承金庸风骨，行文流畅，想象瑰奇，长于编织故事，人物形形色色，情节高潮迭起，有平江秋月之美，也有风雷激荡之烈，背依武侠传统，锐意突破创新。

目录: 楔子 乘黄论道
第一章 金陵歌舞
第二章 紫禁森森
第三章 东岛三尊
第四章 灵道石鱼
· · · · · (收起)

[灵飞经·第一卷·洪武天下_下载链接1](#)

标签

凤歌

武侠

山海经

灵飞经

大陆新武侠

小说

武侠小说

中国文学

评论

简直难以置信这出自凤歌之手，江郎才尽得也太淋漓尽致了

江郎才尽，虽然也是从头读到尾，但是毫无乐趣可言，音律，故事，套路都能一眼望到底

学金庸为实颇多。开头躁进。

烂。

凤歌仍然是设定宏大，格局狭小。搭起一个个美仑美奂的舞台，却还是总忍不住去别人的戏班里借演员。

=..=承上启下的东西最难写。又是双主角么，有些桥段也太老套了吧。

(T) 开头看见一句，他想和你搞基，立马吓尿了有木有，网上查证一番，才发现是打手恶搞，果然大蜜似黑

老套路，鉴于前两部都是低开高走还是等看了后面再置评。

凤歌有辱昆仑沧海之名。

模仿鹿鼎记的痕迹非常重，而且写得非常匆忙，才第一册不过两百页的内容，男主已经手握几册牛逼武功秘籍，一路装逼还活得很滋润，好在凤歌在武功的描写上总能令人耳目一新。

承上而启下

凤歌文笔怎么啰嗦成这样了....

暂不作评价 单纯期待梁思禽！！《沧海》里的一笔带过很惊艳啊

文风上和昆仑、沧海一脉相承，悬念不多，但是恰到好处，我不是个考究的人，小说图的就是一个快感，有快感又不白痴就值得推荐，要有不足，就是高手一下子出现了太多又缺少一种风范，早点写完吧。

凤歌出品，必属精品，期待下一本！

种马不要！封面丑爆了！

一如既往地喜欢凤歌的作品

远没有昆仑好，也比沧海要差，昆仑的武功创新之处在于和算术、天文结合起来，梁萧的家仇国恨比之乔锋、郭靖更要复杂；沧海的武功和自然界五行相结合，还带有点奇幻的色彩，也算是保罗万象；灵飞经读来各方面都普普通通，像是赶工凑数之作，而且剧情很粗糙、也挺俗。

凤歌的小说，已进入重复自己的死循环，人物大同小异，情节似曾相识，食之无味，弃无可惜。

凤歌的局限太明显了，始终越不出金庸。不管《昆仑》《沧海》还是《灵飞经》，都带有太多金氏传统武侠痕迹。这本妓院小儿误入皇宫，根本就是《鹿鼎记》开篇嘛！@大脸撑在小胸@填下乌贼
虽然有了融算入武等元素，仍走因袭老路，胆子还是不够大。格局不如同辈树下野狐、后辈玄幻／修真武侠……

[灵飞经·第一卷·洪武天下_下载链接1](#)

书评

读完《灵飞经》1-4卷，深感《沧海》不仅是新武侠的顶峰，也是凤歌的顶峰。
最初的《昆仑》，尽管人物、情节、时代背景、精神内涵都直接模仿金庸，但是梁萧这个天资聪颖、一生充满矛盾的“反英雄”形象，实在是深入人心。
接着《沧海》，凤歌仍然逃不开金大侠的影子，但是加入...

凤歌的书，我读完了《昆仑》、《沧海》和《灵飞经》。
读昆仑，是凤歌在创建一个新的武侠世界，所有的面貌都是全新的。梁萧以数术入武，此乃开创武侠新途径，整体上这个故事框架与金庸老先生都作品有诸多相似之处。
读沧海，是他的过渡时期。沧海中陆渐是一个痴情的人儿，虽然...

相信，玩《天涯明月刀》的人都怀着同样的心情，神刀再起，从此寄情于江湖。看《灵飞经》也是如此。都言传统武侠已死，果真如此吗？
书名“灵飞经”三字，清灵雅致，感觉会与道佛相关，讲述某种到达空灵境界的神功。世间之事，虚实难辨。顿悟大道，意隐不露，似实而虚，以一...

中学时代的美好回忆里有一大段和武侠小说有关，古龙、萧逸、温瑞安、梁羽生、小椋、沧月、时未寒、三月初七、步非烟、龙人.....为什么喜欢武侠小说，为什么那时候读的多了有了创作冲动的我第一部写的也是武侠小说？原因无他，此时年少！山不在高，

有仙则灵，水不在深，有龙则...

山海经三部曲的最后一块拼图已经补完。经历过停更，换出版社等等风波，灵飞经终于还是完结了，这无论是对凤歌，还是对翘首企盼多年的读者来说，都是一个不错的结果。

灵飞经一书整体的完成度还是挺高的，可以看出作者在山海之间的历史缝隙中理清东岛西城的传承脉络，描绘江湖庙...

《灵飞经》是凤歌的新作，目前还没有完结，之前"小"时候读过他的《昆仑》，印象相当不错，因此出于好奇，入手了灵飞经前三册。草草看过一遍，或许是年龄原因，感觉引人入胜的情节并不是很多，下面，我就简单从故事情节，人物塑造，语言描写，个人感受几个方面来谈谈自己的看法:...

[illegible]

清末民初，上海来了一个名叫奥皮音的英国大力士，在张园设擂，侮辱中国人是“东亚病夫”。武林界举足轻重的人物霍元甲应友人之约赶赴上海，到张园摆擂与奥皮音比武，一雪病夫之耻。当时中国人一直被西方人戏弄嘲讽，这让很多人心生不满，特别是习武之人。他们认为，中国武术足...

在网络小说大行其道的今天，《灵飞经》可谓是一股清凉之风，作者凤歌以流畅的行文、瑰丽的想象和错综复杂的布局架构，营造了精彩纷呈、令人欲罢不能的武侠世界。《灵飞经1》的故事背景设定于明洪武年间，天下大局初定，各方敌对势力暗潮涌动。主人公是出身于秦淮河畔的卖唱少...

“今游侠，其行虽不轨于正义，然其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴士之扞困，既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，盖亦有足多者焉。——《史记·游侠列传》”

相比较于西方世界中的骑士精神一直被传颂发扬，中国特有的武侠主义却日渐衰落，或

许是由于侠客们太向往...

[灵飞经·第一卷·洪武天下_下载链接1_](#)