

唐五代名家词选讲



[唐五代名家词选讲 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 叶嘉莹

出版者:北京大学出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787301114551

《唐五代名家词选讲》是唐五代词的选讲，其主要内容盖大多取自于台湾大安出版社1989年所出版的作者的4册一系列《唐宋名家词欣赏》，书中内容并无多大改动。

作者介绍:

叶嘉莹教授出生于1924年，1945年毕业于北京辅仁大学国文系，自1954年开始，在台湾大学任教15年，其间先后被聘为台湾大学专任教授、台湾淡江大学及辅仁大学兼任教

授，1969年迁居加拿大温哥华，任不列颠哥伦比亚大学终身教授，1990年被授予“加拿大皇家学会院士”称号，是加拿大皇家学会有史以来唯一的中国古典文学院士。自1966年开始，叶嘉莹教授先后曾被美国哈佛、耶鲁、哥伦比亚、密西根、明尼苏达各大学邀请为客座教授及访问教授。自1979年开始，叶嘉莹教授每年回大陆讲学，曾先后应邀在北京大学、北京师范大学、南开大学、天津师范大学、南京大学、南京师范大学、复旦大学、华东师范大学、四川大学、云南大学、黑龙江大学、哈尔滨师范大学、辽宁大学、渝州大学、兰州大学、新疆大学、新疆师范大学、华中师范大学、武汉大学、湖北大学等数十所国内大专院校讲学，并受聘为客座教授或名誉教授，并被马来西亚、日本、新加坡、香港等地多所大学聘为客座教授。此外，叶嘉莹教授还受聘为中国社科院文学所名誉研究员及中华诗词学会顾问，并获得香港岭南大学荣誉博士、台湾辅仁大学杰出校友奖与斐陶斐杰出成就奖。叶嘉莹教授的英文专著有《Studies in Chinese Poetry》，由美国哈佛大学亚洲中心出版；中文专著有《王国维及其文学批评》、《灵谿词说》、《中国词学的现代观》、《唐宋词十七讲》、《词学古今谈》、《清词选讲》等近20种。1997年河北教育出版社出版了《迦陵文集》10册；2000年台湾桂冠图书公司出版了《叶嘉莹作品集》24册。叶嘉莹教授的著作在中国古典文学界及广大诗词爱好者中有很广泛的影响，《灵谿词说》还曾于1995年获教育部颁发的“全国高等学校首届人文社会科学研究成果优秀成果”一等奖。

目录: 总序

叙论

第一章 论温庭筠词

第一讲 论温庭筠词之一

第二讲 论温庭筠词之二

第三讲 论温庭筠词之三

第二章 论韦庄词

第一讲 论韦庄词之一

第二讲 论韦庄词之二

第三讲 论韦庄词之三

第三章 论冯延巳词

第一讲 论冯延巳词之一

第二讲 论冯延巳词之二

第三讲 论冯延巳词之三

第四讲 温庭筠、韦庄、冯延巳三家词总论

第四章 论李煜词

第一讲 论李煜词之一

第二讲 论李煜词之二

第三讲 论李煜词之三

附录 1989年在台湾讲演

附录一 谈小词的多义性

附录二 从“兴于微言”与“知人论世”看温庭筠、韦庄二家词

. [\(收起\)](#)

[唐五代名家词选讲_下载链接1](#)

标签

叶嘉莹

诗词

古典诗词

古典文学

文学评论

五代

词

诗歌

评论

嘉莹先生说的蛮好，就是废话太多。

温飞卿重辞藻、写物语，韦端己重感发、写情感，冯正中重意蕴、写境界，李后主重真纯、写人生。

圖書館中這本書被人寫了非常多的批註==

每次看叶先生的书 总心生感慨 观于沧海者难为水 游于圣人之门者难为言

2018年第25本。因为豆瓣评分实在太高，一口气连买了六七本叶嘉莹先生的书，第一本当然要先从唐五代词开始[得意]

“古典诗词里隐含着一种向上的、对美好的追求，它可以使人的心灵不死。”

一口气读完。感觉很顺畅，仿佛用不多的语言就将那个时代的脉络梳理清晰。略微遗憾的是，可能由于是演讲的整理稿，书中内容有些重复之处。

这本讲的不错，但是校对不行，不少错别字。第三章的第四讲“三家词总论”应该拿掉，最后两篇附录重复的也太多了。

记忆中第一次有人把诗和词的区别到底在哪里（以前从觉得长短句又如何？）以及词的发展变迁讲的这么透彻，很多东西在豁然开朗中发现之前其实对它如此陌生。叶奶奶真是爱跑野马，不过胸中得有多么宽广地一片田，才能这样子信马由缰。温飞卿词“双双金鹧鸪”，韦庄词“弦上黄莺语”，冯延巳词“和泪试严妆”，好一个“和泪试严妆”！

讀完北宋一本，才再回來讀唐五代，跟著再讀南宋。

不仅仅是在讲解阐述，叶女士还把自己的灵心蕙质注入那些经典作品。受益匪浅，无比佩服。

“有的人活过一年，既没有好好的体会过快乐，也没有好好的体验过悲哀，因为他从来没有以全部的心灵感情投入某一件事，这是人生的遗憾。”

韦庄《菩萨蛮》：劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事。珍重主人情，酒深情亦深。须愁春漏短，莫诉金杯满。遇酒且呵呵，人生能几何。（可以参听邓丽君的《何日君再来》）

以前对温词没什么感觉，先生所指出的几个特征确实令我耳目一新。后主部分也讲得很棒。绪论里还提及了诗词之分。

#读的#看书还是太慢了，这套书非常适合文盲突然想装一下的启蒙。

受益了！~

此书又把我带回到童年的感动中 心有戚戚 旧梦难还

温庭筠 韦庄 冯正中 李煜

收录的关于温庭筠、韦庄、冯延巳的演讲，有部分重复。。。

叶嘉莹的这个系列的我都看过，可惜总有看不下去的感觉，也许是那时候太浮躁了。最喜欢五代词和宋词。

很棒的作品

[唐五代名家词选讲_下载链接1](#)

书评

这本书很系统地介绍了温庭筠，韦庄，冯延巳，李煜这四位词人各自词的特点。中间也列举了一些其他诗人词人的名句佐助读者能有更好的理解。我最喜欢的词人是李煜，但作者介绍他的篇幅却相对较小。对我个人而言，有些意犹未尽。看完后本人受益匪浅，对冯正中的词的看法有了很...

从汉魏六朝诗歌开始追随先生，一路看来，这大概是第十本书了。先生仿佛是古典文学

的海洋，可以带着你窥探无数宝藏。先生的知识太渊博，既有传统教育的家底，又有海外教习的经验，更有跌宕起伏的阅历，看似“跑野马”似的讲述，其实是给我们展示了一个穿越时空的广阔天地，那...

如果不是真正见到好的东西，你永远不知道它到底好在哪里。大家说的都是中国话，讲的都是古诗词，大师和普通讲师的区别在哪里呢，真的是读过这本叶嘉莹的唐五代词才有深切的体会。她直指你的不喜欢比如我一直不喜欢温庭筠，觉得他的词是华丽辞藻的堆砌，很破碎的感觉？今天...

叶嘉莹先生在《唐五代名家词选讲》提到冯延巳时说道：“词一般都写伤春怨别，内容都差不多，其中的分别是微妙的，不容易辨认的。”我以前一直只是觉得抒情是仅仅只有类别差异的，诸如伤春悲秋、思乡离人等等。可是近几天才知道，这些情感的力度是有差别的、表现的形式是有差别...

如果说读书有捷径的话，那就是以人选书，真正的大家写的书会给你深刻的启发与完美的阅读体验。偶然从一本书中发现了叶嘉莹，记住了这个名字，找到的第一本就是这《唐五代名字词选》，其最大价值在于使我了解到了词的意境，如何通过“比兴”的手法展现出特有的意境，使读者产生...

语文给我留下的最恶劣回忆没有之一是阅读理解，给出一首诗词或一篇文章，然后问某句好在哪里，表达了作者什么思想感情。面对这类题目我能得几分纯属凑巧，不知道自己错在哪里，也看不出参考答案的道理和思路，不能知己知彼也不知道怎么进步。好吧，在我看来答案就是个写答案的...

书中收词不多，太专注少数著名词人，又是简体横排（古籍之通病）。宁愿多花些钱买全本《全唐五代词》（笺校注释、繁体竖排）。

[唐五代名家词选讲_下载链接1](#)