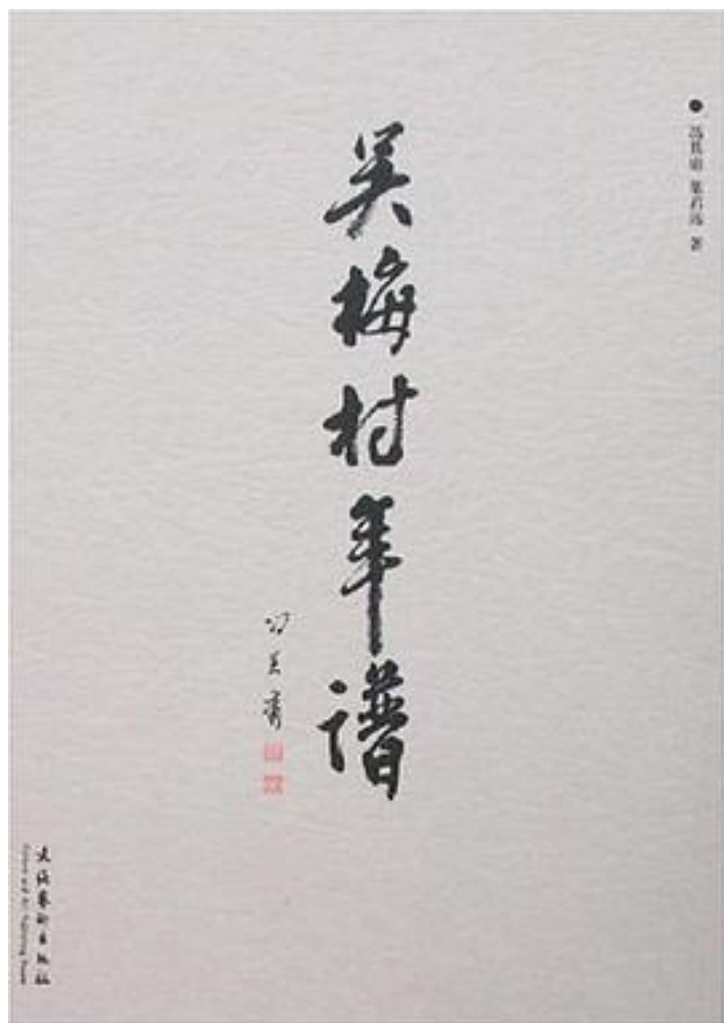


吴梅村年谱



[吴梅村年谱_下载链接1](#)

著者:冯其庸

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2007-1-1

装帧:平装

isbn:9787503931741

《吴梅村年谱》内容简介：吴梅村的诗，在明清之际的诗坛上，曾产生过重大影响，被

号称为“梅村体”。所谓“梅村体”主要是指他的歌行。梅村的歌行，一方面是对元、白歌行的继承，同时他也吸收了初唐四杰的壮采和他们歌行的特色。特别要指出的是，梅村的歌行，不仅仅是初唐四杰和元、白的继承，而是有了重大的发展。其最突出的一点，就是用歌行来写重大的历史题材。梅村歌行具有史诗的价值。原是人所共知的。但梅村以歌行体来写重大的历史题材，并不是偶一为之，而是作者特意这样做的，诗人在临终时曾说：“吾诗虽不足以传远，而是中之寄托良苦，后世读吾诗而知吾心，则吾不死矣。”可见诗人确是有深意的。所以在梅村的集子中，这种带有史诗性质的歌行，就占有相当的比重，而他的成就也就显得十分突出。梅村的歌行，不仅受优秀的文学传统的影响，而且又有新的发展，又有新的突出的成就，因此他的歌行又给后世以很深远的影响。所以，一部文学史，如果避开吴梅村，那末对于明清之际诗歌的继承和发展，就不容易说清楚，特别是对“梅村体”的产生和它的影响，就无法说明。

作者介绍:

目录:

[吴梅村年谱_下载链接1](#)

标签

吴梅村年谱

吴梅村

年谱

明清

明

思想史

清

评论

頗為詳實—2014年10月10日

这个新版似乎也快没有了

每个没有吃饭的周四中午陪着光华的神猫们，阅过

写论文呢~

硕士论文用

我已经读了十年了还没读完

署名是馮其庸和葉君遠合著，實際上大部份是葉君遠自己寫的，內容也與葉氏的《吳偉業評傳》基本一樣。相較而言，《年譜》比《評傳》要好一點。《年譜》試圖用文言撰寫，至少文筆簡潔，讀起來舒服得多，且避免了「封建政治」、「地主階級」、「農民起義」等字眼出現。材料也搜集得更全面，徵引宏富，更見爬羅剔抉之功。可惜的是，書中錯字頗多，許多都是繁簡轉換出錯，可見校對者的水平之低。

跟着吴梅村经历了漫长的明清鼎革，感受的是明明不太小的人物在其间的无力感，悲夫！

一生被后人这样记录成谱

书评

开篇看了几页，就看出一些问题了，不揣浅陋，献疑方家。
冯其庸、叶君远《吴梅村年谱》开篇，“明神宗万历三十七年己酉 一六〇九
一岁”条提及具德和尚的年龄，“具德和尚九岁”（北京文化艺术出版社，2007年，
第2页）。其下“具德和尚”年龄来源，注释云“据《梅村家藏稿·...

资料还算比较详实。不过，关于史实背景大量徵引孟森等人的结论，通过材料考证独得的反而不多。另外，略有小讹误。例如关于《归村躬耕记》所作时间，据记中“吾年六十”系于顺治辛卯，否定顾谱、铃木谱之顺治三年，固然近了一步。然而此记乃吴氏题于王时敏画作之上的，收入集中...