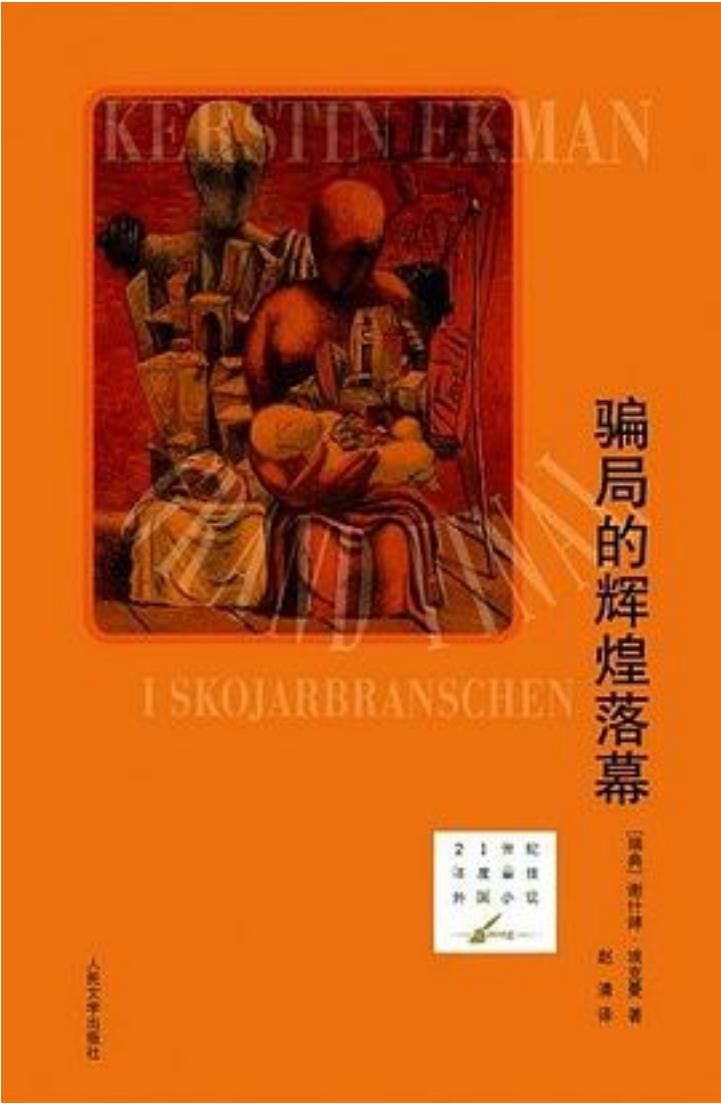


骗局的辉煌落幕



[骗局的辉煌落幕 下载链接1](#)

著者:(瑞典)埃克曼

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787020089000

《骗局的辉煌落幕》通过对二十世纪五十年代至今两个截然不同的女人的生活的描述，探究谎言和真相，诠释孤独和陪伴。书中的两位主人公，丽勒穆尔成长在一个社会地位不断上升的中产阶级家庭，芭芭则成长在一个稳定的工人阶层家庭。丽勒穆尔苗条婀娜、聪慧可人，而芭芭则体重超标、粗鄙丑陋、笨拙迟钝。她们的合作开始于二十世纪五十年代初，芭芭因其敏锐的洞察力和杰出的写作天赋负责隐藏在幕后日复一日地创作，丽勒穆尔则因其迷人的形象、聪慧的头脑负责面向公众、应对媒体、与读者交流。尽管丽勒穆尔很享受万众瞩目的生活，但她也不断地为自己的谎言和欺骗感到良心上的自责。现在，她手中拿着以她的名义寄给出版社的一本自传，一本揭露她虚假作家生涯的整个故事的书稿。这本爆炸性的书稿是芭芭写的，正是她的文字构成了“玩笑场的辉煌终结”。

作者介绍:

谢什婷·埃克曼(1933—)，瑞典当代女作家，文学评论家。二十世纪五十年代末初涉文坛，以侦探小说开始其写作生涯，1967年以后转入传统小说创作，此后佳作不断，其中不乏具有深刻社会影响力的重量级作品。1978年被选为瑞典文学院院士，成为诺贝尔文学奖评奖委员会的十八名专家之一。先后出版文学著作近三十部，以卓越的文学创作确立了其在瑞典文坛的地位，被誉为瑞典最杰出的现实主义作家之一。

目录:

[骗局的辉煌落幕_下载链接1](#)

标签

瑞典

小说

瑞典文学

纯文学

外国文学

叙事

现实

骗局的辉煌落幕

评论

即使带点女作家特有的絮叨，但技法和结构都跟娴熟

BORING

书中除了对两个主角之间爱恨情仇的描述，还有对瑞典历史以及政治方面的诸多分析。虽然看不太懂但依旧觉得很有收获。一本我本以为我绝看不下去的书。

一直想起盲刺客 或许好的女作家总有共通点

没读完，但是文笔很好，不像假的。

没有介绍吹的那么好。

记忆不是记录员，它用文字手段营造梦境

读了三分之一然后就弃读了

[骗局的辉煌落幕_下载链接1](#)

书评

[骗局的辉煌落幕 下载链接1](#)