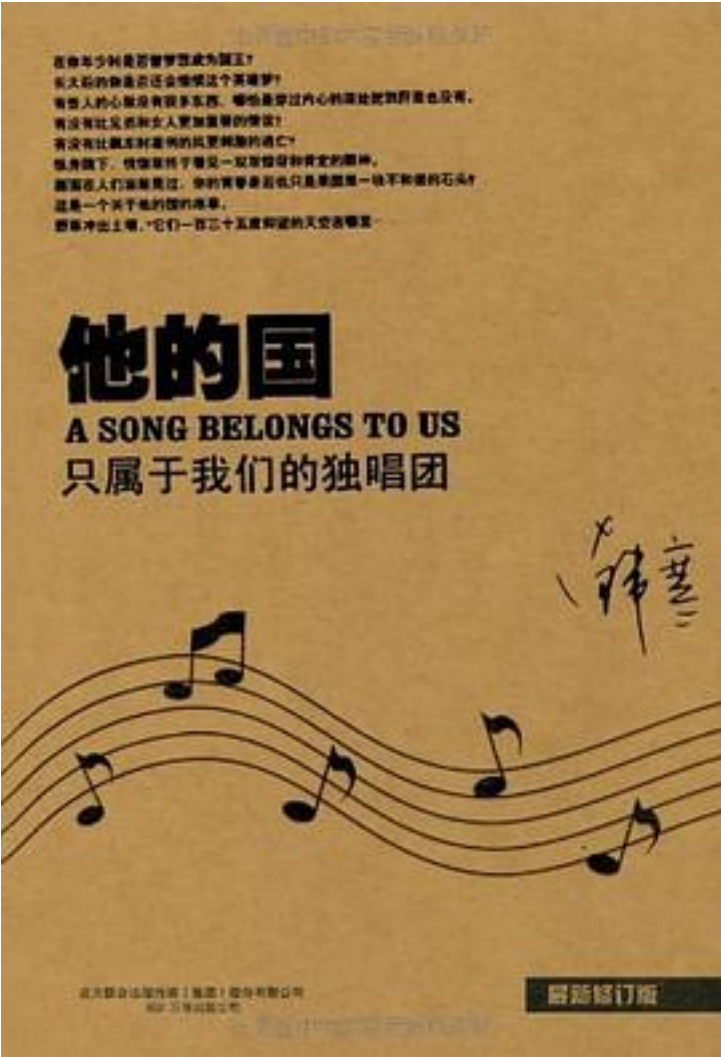


他的国



[他的国_下载链接1](#)

著者:韩寒

出版者:天津人民出版社

出版时间:2012-11-1

装帧:平装

isbn:9787201066264

《他的国》讲述了一个荒诞而扭曲的故事——亭林镇领导破坏小镇原有的宁静招商引资，开了家印刷厂，排放出有害化学物质使周围动物异常变异，领导又引导居民把变大的动物卖给外地人吃。这个故事里的夸张和超现实像是卡夫卡，讽刺像是晚清小说，那么结合在一起就是部现代的“官场变形记”。使沉重的主题轻松起来的，是韩寒在这部小说里调侃了许多人，例如印刷厂的老板是路金波，导致污染的书是韩寒的《毒》，以及被逼自杀和《走进科学》等社会尴尬，类似数千女孩为郭敬明痛哭流涕的场面让我们读起来会心一笑。

作者介绍:

韩寒大事记

1982年9月23日生于上海金山区亭林镇

写作:

1997年在《少年文艺》发表作品

1999年凭借《杯中窥人》获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联

2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售500万册

2001年，《零下一度》；2002年，《像少年啦飞驰》；2003年，《通稿2003》；2004年，《长安乱》；2005年，《就这么漂来漂去》；2006年，《一座城池》；2007年，《光荣日》；2008年，《杂的文》；2009年，《他的国》《可爱的洪水猛兽》

2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及其间的片段集《毒》《草》，文集《韩寒五年文集》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版

2011年11月，《青春》

音乐:

2006年出版唱片《十八禁》

出版:

2010年主编杂志《独唱团》，一时洛阳纸贵，销售200万册

博客:

2005年开通新浪博客。截至2011年11月访问量突破5亿。他的每一篇文章都在中文互联网被广泛转发，并迅速被翻译成英文。因其强大的影响力，被成为“世界第一博客”。

赛车:

2003开始成为职业赛车手，效力过北京极速、云南红河、上海大众333、FCACA、斯巴鲁拉力等车队。

其间，2004年获得亚洲宝马资格赛冠军及5万美元奖学金

2007年全国场地锦标赛1600CC组年度车手总冠军

2009年中国拉力锦标赛N组年度总冠军。成为中国职业赛车史迄今惟一的场地、拉力 “双冠王”

2009年底与董荷斌代表中国参加在国家体育场举行的ROC国家杯，与车王舒马赫等世界名将同场竞技，中国队成功闯入四强

广告代言：

2009，代言“凡客诚品”，“凡客体”成为经典营销案例

2011年，代言“雀巢咖啡”

国际影响：

2010年，被美国《时代周刊》评选为“全球最具影响力100人”

目录:

[他的国_下载链接1](#)

标签

韩寒

小说

他的国

中国

社会

魔幻

现实的中国

青春

评论

韩寒与郭敬明间的爱恨情仇。

从来没读过韩寒的书，只记得xixi有一次说《一座城池》很有趣。这是一个极简化的寓言，荒诞甚至带有一丝的恐怖，彻底打消读者所有可能的幻想。读的过程十分欢乐，大量的黑色幽默，主角的形象让我不由得想起——王二的小说。修辞手法基本没有，而且似乎是故意的。综上，这不是一本好小说却有三个好的主角。

读完了，对泥巴有种似曾相识的感觉。

在我们还不懂世事没有理想的时候，我们都有一个自己的国。它不大，但是它有你所有的快乐。一切都是那么美好，没有瑕疵。慢慢的你会长大，你要面对的东西被无限放大，你需要付出，去创建你的国。然后你会发现万事不如意，在你想不到自己要做什么的时候，有很多事情都可以做；但是当你想要去做一件事的时候你会发现你根本无法去做。你在自己的国里兜兜转转，想着能守住我的国便可，直到别人冲进你的国，破坏了一塌糊涂的时候，你才会放下这个具体的国，而去寻找那个抽象的国。

还行。

看了没什么感觉，现在想想都忘光了。只知道这个要拍电影了，会火么？至少我不觉得很好看诶。

早知道有电子版还带啥书啊！

韩寒的小说一直是一个模式：男主一定是没什么文化但就是出口成章、对机动车无限热忱、有一两个交心的狐朋狗友但仍然寂寥的浪子。女主一定是单纯但不脑残、风情但不风骚、对爱情之事欲拒还迎、对浪子死心塌地爱慕崇拜的菇凉。然后男主和女主通过一件怪异的事情被绑定在一起，从此浪荡天涯。

高中读过 印象不深了 但应该还不错 魔幻现实主义

韩寒的小说果然是一触到，就想要一口气读完。这本书我是在文学区一个书架一个书架地逛的时候碰巧看到的，对这本书的兴趣超越了史铁生、韩少功和侯卫东。拿到外面读的时候屡次想笑出声来，甚至因为有些情节有些话过于搞笑自己忍不住了，想要换到一个人少的地方去读。印象深刻的一些情节：黑郭敬明和路金波、左小龙拜孔子（这就是关公，虽然没拿刀，我最喜欢他霸王别姬）、哑巴画鸭……小说中也有韩寒对于社会的观察和思考，有些话说得还是很经典的，比如：“吓死我了，原来你是个公民！”

韩少的乌托邦世界，真实世界的写照

没太看懂。即使一无所有也能从头再来，正如韩寒说，就算开着摩托在大雾里飞奔找死，也总有一道光芒会把你带到清澈处。

韩寒第四本，也是目前最喜欢的一本。
突然发现文风和角色是要相得益彰的，郭敬明的华丽词藻配上海CBD，韩寒的平淡叙事配过的像狗熊的英雄。不读语言，读的是气氛。

突然觉得他的书有点猥琐

三星半，七分，文章的荒诞，无厘头引人发笑，却在短笑之后觉得可笑，可悲，可怕！
还是最喜欢结尾的萤火虫。“你跟我走，去找泥巴，我帮你把龙猫找回来”

这哪是讽刺，就差直接骂了。情节还挺有意思，最后的萤火虫莫名浪漫。

在时代里，你只是旁观者。走，带你去看这个疯狂的世界。随意恣肆，嬉笑怒骂，再读韩寒，久违了。

亭林镇。

最新版

新版收藏

[他的国_下载链接1](#)

书评

前几天在一篇博客里写了这样一段话：“……随便翻了翻韩寒的小说《他的国》，看到他在前言里说：‘就算你在大雾里开着摩托车找死，总有光芒将你引导到清澈的地方。’接着我直接翻到小说的最后一页，看到萤火虫和小说主人公左小龙在雾中‘亡命飙车’的情节，小说的最后一段是左...

这本书我用了两、三个小时看完。看完之后往枕头边一放就去找吃的了，我妈见了直叹气说，“哎，二十几块钱这么一下就废了。”
我妈属于上世纪中期生产的中年妇女，自小不读书，当然对读书这么个事儿不甚明白。她怎么能说[这么一下就废了]呢。一本书，特别是一本好书，对人的影响...

回忆里想起模糊的小时候 云朵漂浮在蓝蓝的天空 那时的你说 要和我手牵手 一起走到世界的尽头 我们的寨 小时候 我们就知道该热爱和崇拜 直到现在我才渐渐明白 我们的寨 有很多无奈 有时我想要自由的天空 远离开这被捆绑的世界 不再寂寞。 ...

前一阵一个听摇滚的朋友对我说，澳大利亚搞了一个音乐调查，统计几十年来影响年轻人最大的歌曲。第一名是那首不能再有名的Grunge国歌——Smell like teen spirit。他表情黯淡的跟我说，澳大利亚真是年轻的国家。在中国做这个调查，不知道结果会是什么样。摇滚乐在中国永远只...

最初在起点连载的时候我看了几节看得差点睡着，然后就把这本书忘了。那天在书店看见背面印的“野草冲出土壤，它们一百三十五度仰望的天空在哪里……”于是忍不住又买了。说是有19万字，读起来感觉没那么多，一会就完了。感想如下：

1.看看《光荣日》的封面，再看看《他的国》...

《他的国》比《一座城池》更好之处在于终于不像是随性而止的一部小说，《一座城池》好像是若干段子散乱的集合在一起，写着写着就没了，而《他的国》则有了一个大致成型的体系，赋予了大大小小的段子一个中心：讽喻时代，记录当下社会的荒诞。在手机上读《他的国》是非常愉快的...

入手新机，晚上睡在床上失眠时的娱乐选择也大大增多。最近通过“掌上书院”软件看完了韩老大的最新力作《他的国》，按照老大的说法，这是他有史以来写得最好的一部小说。但读后却发现，就文字功底而言，就和他以前的小说一样干瘪无力，最糟的是，以前韩式小说中那种总能...

他相信，只是一路向前才能不顾一切。因为他只相信，只有一直往前才有出路，纵然稍不慎左右，可能会踩香蕉皮滑倒可能会撞上猪，大雾天总之不往前看，就会出现危险。一心向前的时候没有那些杂念，闪念也随着速度而消失，如青春一去不复返。他一定不会在酒后和A片后出门，因为...

污染严重，物种变异，人情冷漠，这就是“他的国”。生活在里面是件危险的事情，但是左小龙们无法左右自己的生存环境，只能在其间像雕塑园里的杂草那样疯长。在他的国，一切事物都在诡异的气氛中生长着，让人看着不寒而栗。这是一个危险的国度，我们的男主人公左小龙在不自觉...

为得不是别的 乃是被那份才华绊倒后的疼痛 看到你周旋于一个又一个的御姐之间
于是我抚眉自问 你么天天开车 上网 泡姑娘 还哪有心思好好写书
所以我寻思着你先等等我 等我长成御姐 你就踏实了 等我到30岁的 每当夜半时分
我的思路就排除胃疼 肝疼 心肺疼的困扰而活泼起来 我看...

从小到大 让我不断掏钱的只有三个人 周杰伦 韩寒 哈利波特
三十岁的周先生就不多说了 无论我多么怀念过去的你 我还是喜欢现在的你 哈利波特
遗留症遗留症 也没啥好说的 《诗翁彼豆故事集》这种半小时看完的书我都买了
读完就一个感受：好久没看这样子的书了。。。 韩寒 我...

All You Need is Love 一．这是个愤青的故事
左小龙无疑是个粪青。从名字就可以看出来：所谓左，就是激进；小龙，中国青年是也。
整部小说看下来，就是一个愤青整天在一个神奇国度犯浑的故事。 二．这是个愤青
左小龙这人其实是很有爱的，他性压抑成疾但不会对来例假的姑...

他的眼睛就是足够照亮全身的灯。
从1999到2009，在这十年里，他的变化比我们每一个人都要日新月异，都要翻天覆地。
。回想当初，当笔者还是一个小学四五年级的儿童时期，当我从家里的书柜上偶然翻阅
时，发现和他年龄一样大的我姐姐买回来的《三重门》和《零下一度》，从第一次捧...

《他的国》：那些生命中美好的遐想和更美好的姑娘
遗憾和毫不遗憾地说，韩寒的小说，我总是忘记开头，忘记结尾，甚至连情节都忘记。
可我总是能够记住那种感觉：那个背后无尽夕阳的三重门，那段飞驰糜乱的时光，那座
爆炸的疯狂城池，那位骑着小扁失去喜乐的盟主，还有这个开着...

毫无疑问,张爱玲说的话在韩寒的这本书中完美的应验了
"也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的
变了墙上的一抹蚊子血，白的还是'床前明月光'；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一
粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。" 泥巴就是那朵死心...

看到有人说喜欢前言的最后一句话 ……总有光芒将你引导到清澈的地方
相比之下我可能更喜欢结尾的部分 你能发光 你应该飞在我的前面 从什么时候开始
韩寒的文字里开始充斥着速度 以及伴随速度而至的对于生命的迷惘
看这部书是一个挑战 因为韩寒不分章 于是我花了一下午的时间...

[他的国_下载链接1](#)