

少数民族传媒的文化记忆与族性书写



[少数民族传媒的文化记忆与族性书写_下载链接1](#)

著者:彭伟步

出版者:

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787566803054

《少数民族传媒的文化记忆与族性书写(星洲日报文艺副刊不同时期对华人的身份建构)》由彭伟步著，从少数民族传媒的角度研究《星洲日报》，可以发现《星洲日报》在传播华人社区新闻，刊登华文文学作品，发展华文教育等方面发挥了举足轻重的作用，它已经成为华人社会系统中的重要机制组织。在文艺副刊建构族群身份共同想象与认同中展现出主流媒体无法取代的特点与优势，由此体现了其在帮助华人了解主流社会，反映在椰风蕉雨中的马华文化，以及延伸华人的文化想象和政治话语等方面发挥的作用，有助于我们更加深入地了解媒体建构华人身份认同的变迁。在当前中国崛起和世界主义思想兴起的背景下，华人身份认同的心理变迁，文艺副刊在建构华人身份认同时所出现的创作方向的变化等，都为我们思考如何增强世界华文文学间的联系，推进华文文学的学术研究，理解文艺副刊作品的身份建构功能提供了一个新的研究领域，也由此形成了一个由新闻传播学、文艺学、民族学相互交叉的独特视角。

《少数民族传媒的文化记忆与族性书写(星洲日报文艺副刊不同时期对华人的身份建构)》适合相关研究人员阅读。

作者介绍:

目录:

[少数民族传媒的文化记忆与族性书写](#) [下载链接1](#)

标签

文化研究

身份认同

博士论文

评论

[少数民族传媒的文化记忆与族性书写](#) [下载链接1](#)

书评

[少数民族传媒的文化记忆与族性书写 下载链接1](#)