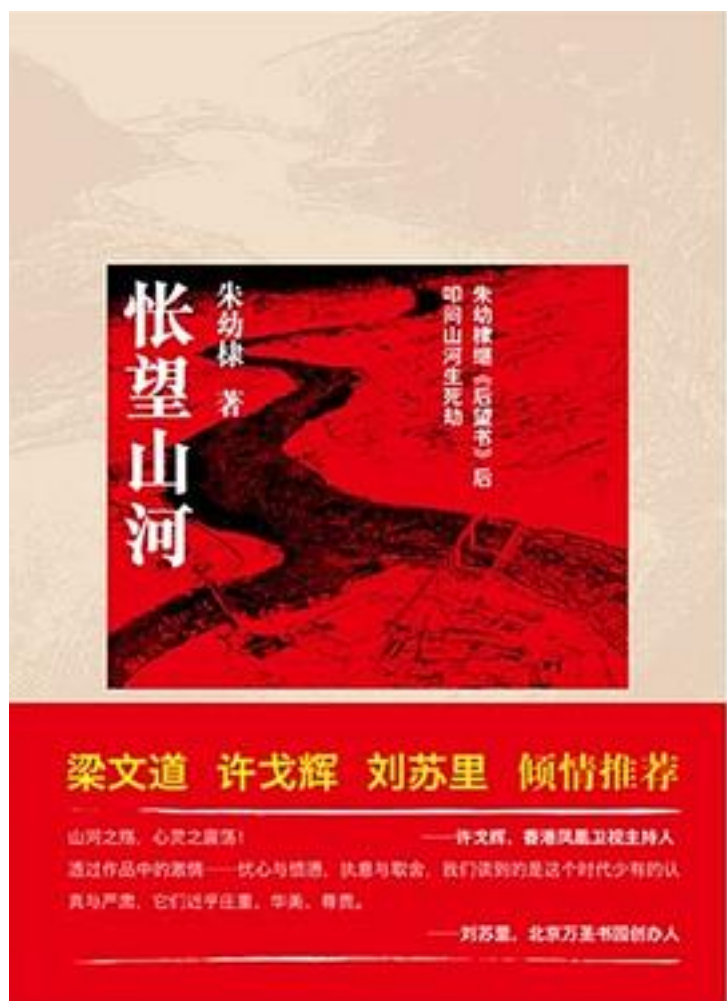


怅望山河



[怅望山河_下载链接1_](#)

著者:朱幼棣

出版者:世界图书出版公司·后浪出版公司

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787510047169

大地一次次震动，灾难接踵而至……

改天换地、大干快上，一浪又一浪的冲击
浩大的工程是否都“功在当代，利在千秋”？
山川伤痕累累，江河枯竭，湖涸淀干，乡关望断——
失败和失误，付出的代价已经太多
真实的隐藏和忽略，历史日渐变得模糊不辨
人们抗击命运，又徘徊于前路之艰险
难道一切都没有追问和反思的必要？
再后望，关河无渡，山川不语
求索和求学，跨越半个世纪的时空
层层深入剖析解读，秉笔直书
旧时激流已逝。需要人的科学觉醒——
拒绝盲从，转换思维，瞩望未来

.....
山与河，组成了大地构造，组成了辽阔的风景。祖国的山河也是我们信仰与理想的支撑。周总理说“李四光是一面旗帜！”——大震已经过去，解读龙门山大断裂，许多问题仍需求证和回答。李四光曾指出川西是个危险地区，为什么说地震是可以预报的？从汶川、玉树，到西南，灾难还在一再发生，难道我们还能无休止的开发和破坏、在地震学科中永远无所作为？

百年海河航运的兴起与衰落。“根治”变成了对母亲河的刨根断根。中国北方，北京天津，几乎所有的河流都断流了。几十年里一再在治水和治污、缺水和调水、水灾和抗旱中轮回。不恢复河流的生命与最低的生态流量，能维系华北的可持续发展吗？土地山林也是不可再生的资源。仅仅过去几十年，人们便彻底遗忘了：“千岛湖”原是沃野，千年古城、无数村镇，沦为泽国。几十万移民半个多世纪的流浪、迁徙，仅仅是为了建一座装机不大的电站。

从云梦泽的消失，连天波涌洞庭的形成，再到高峡平湖，欲说还休。长江中游究竟能容几个大湖？新世纪初大规模的退田还湖刚刚结束，可后三峡时期长江中下游水系生态无情的变化，洞庭湖、鄱阳湖的生死纠结，同样值得忧虑和关注。

前路曲折崎岖，失误和挫折是民族的宿命？怅望山河，愁绪满怀，希望或许便在再后望之中——一些决策，一些项目，“功”在当代，却未必利在千秋。历史与地理、成功与失败，长远与短见，难道不值得用科学发展观重新思考、重新审视？

作者以炽热的情怀、广博的学识，严谨的分析，深邃的思考，冷峻的笔触，迎难而上，还原那些被隐瞒或者被忽略的重要真实，引导客观深入的认知，唤醒人的科学觉醒。——这是朱幼棣继《后望书》之后，历时五年推出的又一部震撼人心的力作。

.....
山河之殇，心灵之震荡！

——许戈辉，香港凤凰卫视主持人

国朝多聪明，少傻子，多机灵，少认真，多游戏，少严肃。一位才高八斗的学士说，所谓傻子，就是认真、严肃，有点儿一根筋做事的人，——不是只求做事不求回报，而是坚持首先把事做好，回不回报还在其次。傻子做事，出于激情不错，更重要源于责任意识，责任意识是认真、严肃的基础。以此标准，本书作者无疑属傻子一类。

透过作品中的激情——忧心与愤懑，执意与取舍，我们读到的是这个时代少有的认真与严肃，它们近乎庄重、华美、尊贵。

——刘苏里，北京万圣书园创办人

作者介绍:

朱幼棣，学者、作家。曾为新华社著名记者、国务院研究室司长。现为东华能源股份有限公司董事、研究员。

生于浙江黄岩。做过矿山技术员，毕业于山东大学中文系。历任新华社国内部副主编，工业采访室副主任，教科文、政治采访室主任，新华社新闻研究所副所长，中共山西省委办公厅副主任。1992年被评为新华社高级记者，享受国务院津贴专家。曾被国家地矿部授予“荣誉地质队员”，获首届萌芽创作奖、首届地球奖。现为国家软科学评审委员会专家，中国作家协会会员，浙江大学兼职教授，中国扶贫开发协会副会长。

朱幼棣在经济、地质、能源、医药、文学甚至书法等诸多方面有较深研究，出版过十多部著作。《怅望山河》是继《后望书》、《大国医改》后又一部力作。

目录: 第一章 李四光的旗帜1
第二章 “地震是可以预报的” 19
第三章 大师缺失的时代43
第四章 河山不能承受之重67
第五章 北京水危机的背后111
第六章 海河，不再入海的河流135
第七章 治理与拔根——引滦、引黄和南水北调165
第八章 天津与海河之殇195
第九章 白洋淀：不仅是一个北方大湖的命运225
第十一章 “借问新安江” 275
第十二章 后三峡时期：生态与生存的纠结301
第十三章 后三峡时期：长江水系与河湖的变迁341
· · · · · (收起)

[怅望山河 下载链接1](#)

标签

朱幼棣

环境科学

社会

历史

中国

时评

后浪

政治

评论

电子版看了几章，讲真，看不下去。怎么就敢说“地震可预测”。真真是媒体人。噱头有了，然后呢，谁来负责？竟然还打着“矿山技术员”的幌子，真是让人无比愤慨。

泛读。如果说，作者认为的地震可以预测、中国可能会火山爆发、水利工程对地质生态有大影响等观点可能在专业领域还存在争议，那么，书中描写的触目惊心的污染、五六十年代兴建的大小水坝造成的溃坝和大量死亡数字、因治山治水导致的地质和人文灾难，则是不折不扣的事实，水利工程是利国利民的，但并非都利了国利了民，这样的声音太少了。唯一不足，作为记者，书是报告文学的语言，过于煽情。

@朱幼棣 @后浪图书 一寸山河，一次阵痛。建议配合着@王利波博的著名纪录片《掩埋》来读这本书的前半部分。有些常识和真相还真不是靠几个所谓“专家”随便发表几句言论就能一笔抹消的。

政治决策“倒逼”科学论证：一部从南水北调到三峡工程的大型工程祸国殃民史。

只是最后两章有点意思。

别的章节不说，地震目前条件下的确是无法预报的。作者缺乏基本的公正态度，仅仅依靠国外的一本地质书，一次成功例子就高高在上做悲天悯人状来指责国内的地震学者。

CCP建政以来一直热衷于各种“大手笔”的“改造”和“规划”。掌权者一声令下，就可令江河断流，把古建铲平，让千百万人离开家园。在专横的背后只有人定胜天的狂妄和对利益的追逐，丝毫看不到对私权、对民意的尊重和对传统、对自然的敬畏。如果还想给未来留点美好的东西，这个朝代必须尽早结束。

朱幼棣在诸多领域都有自己独到的见解，且秉承着冷静客观的态度，实为难得。此书主要分析海河、淮河、长江等流域的水利工程之利弊，读之令人触目惊心。

好的调查记者都老了。以前以为中国没有好的调查记者，结果还是有大牛的。他们专注于特别的领域，比专家视野广阔，比官员要钻研得深，能用自己的激情唤起大众的激情。唯一遗憾的是，他们散落在遭受低估的主流媒体里，价值被时代低估了。另，调查记者还是要有偏执狂的品格的，甚至要有偏见，这是调查进行下去的动力。书中分析北京为何缺水的章节，非常精彩。

3.5分，金玉其外、败絮其中。看着江河湖泊的满目苍痍，你还能相信靠着人类的双手可以创造出美好的明天吗？东岳先生说:人类的文明史就是人祸替代天灾的历史。

朱幼棣作为一个新华社记者，是一个很好的问题叙述者，将共和国水利建设对生态、历史文化的破坏叙述的很详细，不过本书的文笔清晰远不如他引用自己写的内参。我很敬佩这个体制内员工的家国情怀。

作者谦卑清醒而又真实的态度令人敬佩。

情怀一流，书写很滞。书的操作环节有些过度吹捧。

恶心坏了。

作者有心。不同于一般的散文或者笔记，值得读。

痛定思痛后还是痛！读了这书之后读《江城》。

三星半

有良心的人没有发言权，有发言权的人没良心，笑。至今亦然。

长江黄河都没有中国人的泪水流地多

木犹如此，人何以堪

[怅望山河_下载链接1](#)

书评

2008年，朱幼棣写了著名的《后望书》，做为一部报告文学，《回望书》始终是以回望中国半个世纪以来的发展史为创作主线的。
由此我们会想到那些回溯了半个世纪以来，关于中国的企业发展、电信发展、航运发展、水利发展……等各种赞歌式的文字文本，想到报告文学普遍存在的一派...

再后望，唤科学醒来 评《怅望山河》

第一次认识朱幼棣，是从他的《后望书》开始的，他对于祖国河山历史、人文、地理了解的深入，非同小可。建国以来大跃进式的社会运动和经济改革，给华夏大地的各种破坏，在他的笔下显得如此不可思议，但事实就是这样，我们无能挽回的就是已经...

2008年发生的汶川大地震带来了一个严峻的问题：地震究竟能不能预报？地震是问题，水资源也是问题。水资源短缺已经引发了一系列的环境地质问题，我国干旱范围近年已经扩至南方，近90%的沿海城市存在不同程度缺水问题。江河、城市水系水质恶化，地质灾害频繁出现，我们的山河正...

正在看这本书，心里最希望的是去这些地方去看看。看看那些地方的山与河流，现在是什么样子，想看看那些地方的人，现在的生存与生活方式是怎样。作者以非常宏观的视野考察了我们的山川河流，展现了近半个世纪以来重大工程的变迁。他分析得越是深入，心情就越是沉...

文/严杰夫

在《大国医改》出版1年后，朱幼棣又携带着这本《怅望山河》来到了读者的面前。说是新书，其实这部作品在作者的脑海中已经盘旋了五年有余。在后记中，作者提到，《怅望山河》的写作从汶川大地震之前就已开始，直到2011年才基本完稿，而到2012年年尾的今天，我们才真...

《怅望山河》是朱幼棣继《后望书》之后的又一反思之作，思想上也是一脉相承。我虽未读过《后望书》，但对其也有过关注，略知其大致主旨。“后望”，就是要反思科技进步和经济发展之余，人文关怀的失落和传统历史文化的绝迹。如今，朱幼棣继续叩问山河，带我们寻古问今，听一听...

比后望书还要好的一本书。家国情怀，忧国忧民是《后望书》和《怅望山河》共同的东西，但后一本书的文字更成熟更优美。不废江河万古流。但是，就在我们这一代人手里，华北平原再没有一条河流。朱幼棣所写的《后望书》和《怅望山河》几乎就是江河最后的历史。

从世人震惊的“5·12”汶川地震到青海玉树地震，从“去武汉看海”到“北京、天津大雨”，有人戏称“地球进入了震动模式”，也有人将这频发的灾难归结为2012年的“末日”景象。然而，2012年已经过去，末日并没有来，但灾害不绝。不仅如此，短短几十年里，海河断流，淮河...

一方面，他看不惯一些利益集团急功近利、涸泽而渔的贪婪，以及一些为了帮工程开道而刻意论证“合理性”的专家学者；另一方面，他也看不惯一些环保NGO非理性的、抒情式的反对模式 《瞭望东方周刊》记者刘伊曼、特约撰稿丁舟洋 | 北京报道
这是一位看起来忠厚...

5年前，朱幼棣出版了以关注生态环境为主题的《后望书》，在最后一节“回望奉节”中，他走进了长江三峡，但当时仍不能决定写些什么或怎样写。直到5年后的今天，在新作《怅望山河》中，他对后三峡时代的诸多思考才得到充分抒写，除此以外，他还写到了北京城的水危机，对海河治理...

朱幼棣
1950年生于浙江黄岩，做过矿山技术员，历任新华社国内部副主编、中共山西省委办公厅副主任、国务院研究室司长等职。代表作有《后望书》《大国医改》等，新作《怅望山河》日前由世界图书出版公司出版。
晚明时期袁中道在《游居柿录》中对圆明园一带的景色有过这样的描写...

虽然我对这本书的评价给了四星（推荐），但是我依然还是觉得这算得上一本失望的书。我不是书托，也没有精神分裂。
《怅望山河》是朱先生继《后望书》、《大医改》之后的又一力作，书中以汶川地震为引子，畅谈了自己关于地震、河流建设的众多看法。其中既不失事实论证，也不失感...

我自认一向是个爱惜环境的人，不随地吐痰、不乱扔垃圾、不到处乱画，不伐树、不炸山、不排污、不网鱼，可是我无法阻止别人也这么做，于是生活中我看到有人随地吐痰若无其事，有人炸山伐树获取暴利，有人建厂排污污染环境……作者似也无法阻止，因那不再是个体的行为，那是有...

河山犹在？——《怅望山河》的自然之问
城市雾霾重重的大气、日渐消失和臭腐的城河、退化和远离的绿地……一年一年，当一页页的记事历被更替，我们关于自然的记忆逐渐被各种钢筋水泥和无差别的绿化植被覆盖，如何能够告诉自己，这片土地，就是我们生生不息的家园？怅望山...

怅望尘世喧嚣中那些被遮蔽的发声——读朱幼棣的《怅望山河》 ■禾刀
如果说撰写引发社会高度关注的《大国医改》，朱幼棣凭借的是新闻和国务院研究室的工作经历，那么《怅望山河》则更大程度上借助了他的地质专业学识。也所以，本书既透出作者新闻嗅觉的敏锐，也充分折...

作者：王淼，发表于晶报

每次阅读朱幼棣先生的文章，我总会产生一种十分相似的感觉，悲愤和遗憾彼此交织，割切与痛快相互交融，既不忍卒读，却似乎又有一种无形的力量，在推动着我一直阅读下去。而每次读完朱先生的文章，毫无例外，我在大呼过瘾之余，也总会觉得如鲠在喉，不...

作为一个地道的南方人，在北方求学三年来一直很难适应这里干燥的气候。如果要我来形容北方，或者更确切的说是华北地区，那么便是“浑黄”“灰霾”以及“干秃”这类词了。我无意挑起任何南北之争。只是每次坐着火车从南到北，进入华北境内总有种恍如隔世的感觉...

这是一本让人动容的书籍。无论是关于地震预报、水资源危机、长江三峡等话题，都是一些热点和敏感话题。作者没有人云亦云，而我通过自己的观察和思考，发出自己的声音。观点是否偏激或是想法是否全面，这里暂且不论，那些关注民生、满含悲悯之心的文字还是感染了我，让我...

《怅望山河》：一种新的文体 2013-04-10 来源：沈阳晚报 查看评论 有7人参与 明天
朱幼棣的《怅望山河》与他的《后望书》是一种新的文体。传统的文体有小说、散文、报告文学等。但朱幼棣这两本书的文体显然不是散文，也有别于报告文学。报告文学难免有一些...

《怅望山河》：一种新的文体 2013-04-10 来源：沈阳晚报 查看评论 有7人参与 翟永存
朱幼棣的《怅望山河》与他的《后望书》是一种新的文体。传统的文体有小说、散文、报告文学等。但朱幼棣这两本书的文体显然不是散文，也有别于报告文学。报告文学难免有一...

[怅望山河_下载链接1](#)