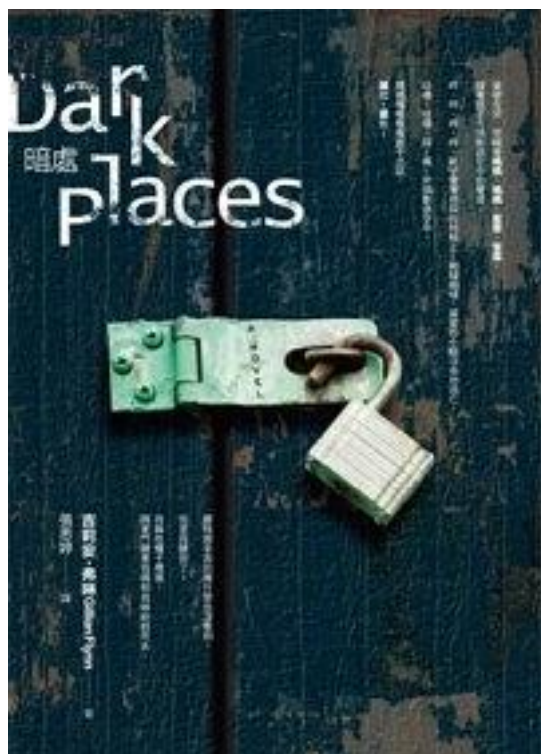


# 暗處



[暗處 下载链接1](#)

著者:吉莉安．弗琳 / Gillian Flynn

出版者:木馬文化

出版时间:2012-10-31

装帧:平装

isbn:9789866200717

三大驚悚／推理大師聯合推薦！

美國著名暢銷作家

史蒂芬．金：吉莉安．弗琳真不是蓋的！文筆辛辣，極盡鋪陳之能事，就是要你毛骨悚然。

美國懸疑小說大師 哈蘭．科本：繼《利器》之後，又一登峰造極之作。

英國最受歡迎的女性犯罪作家

薇兒．麥克德米：吉莉安．弗琳出手不凡，處女作《利器》一夕暴紅，《暗處》證明其成功絕非僥倖。

佳評無數

\*引人入勝的故事，寒毛直豎的情節，絕對只有才華洋溢的寫手才能辦的到。——《芝加哥論壇報》（Chicago Tribune）

\*「一拿起，就放不下。」——《柯夢波丹》（Cosmopolitan）

\*「吉莉安．弗琳就是那麼會寫！讀過她的作品之後，大概就不用再去讀其他犯罪小說了。」——凱特．艾金森（英國惠布瑞特好書獎得主）

\*「《暗處》從你翻開書的那一刻就緊緊抓著你，不到最後一頁絕不放手。」——凱琳．史勞特（暢銷犯罪小說家，著有《盲視》、《蘿莉的秘密》）

\*乍看之下，《暗處》的女主角麗比．天簡直惹人生厭，她迎合一群興趣病態的傢伙，拿家人的死作為賺錢的工具。然而，她意志過人、伶牙俐齒，讓你捨不得移開目光。麗比自己說的好：「卑鄙像器官，實實在在地長在我的身體裡。」沒錯，她確實卑鄙！在這本闖黑小說的尾聲，你鬆開緊抓著書頁不放的手指，在長長的屏息之後開始深深地呼吸。很高興弗琳願意跟世人分享這麼精采的作品。——潔莎．克里斯賓（「全美公共廣播電台」書評）

\*吉莉安．弗琳儼然是二十一世紀的約翰．厄文，而且其怪誕恐怖更勝前人。她一手拿著手術的解剖刀，一手拿著生鏽的輪刀，準備好要劃開美國中西部美麗的地表。——加州《聖荷西搶鮮報》（San Jose Mercury News）

\*這部小說描寫的，全是讓人不寒而慄的黑暗面，而弗琳筆鋒銳利，句句力透紙背，讓整部小說的基調更為陰鬱。《暗處》情節進展流暢，文字張力十足，一下筆就抓住讀者的目光，絕對能滿足你嗜讀一流恐怖小說的渴望。——俄亥俄州《克里夫蘭誠報》（Cleveland Plain Dealer）

\*弗琳完全寫活了麗比！這位身心受創的女主角一直活在自己的世界，平時最愛用陰沈的比喻：「如果要畫我的靈魂，大概會是一張滿是獠牙的塗鴉」。而閱讀《暗處》最大的樂趣，有一半來自窺探麗比沼澤般黑暗的內心，現在請赤著腳，緊跟著作者，一起穿越麗比內心深處的黑暗沼澤。——娛樂雜誌《Time Out芝加哥》（Time Out Chicago）

\*嘻笑怒罵，耽緬沉迷……弗琳就像凱特．艾金森（Kate Atkinson），在犯罪小說的結構中，融入栩栩如生角色、行雲流水的文字和錯綜複雜的道德議題……你感覺到風雨欲來，猶如烏雲從平原另一端逐漸逼近，卻讓你猜不出是什麼形狀。——蘿拉．米勒（Salon.com書評）

\*敘事者麗比．天說話很衝，內容虛虛實實……她口中的堪薩斯是她無比荒涼的宿命，就是在這個地方，怨恨和謊言召來了意想不到的下場，雖然救贖渺無希望，但是作者弗琳卻在這片齷齪卑鄙中找到人性的光芒。——《彭博電子報》（Bloomberg.com）

\*本書場景設在荒涼的美國中西部，弗琳筆下的小鎮生活、脫離常軌的角色、恐怖又令人著迷的情節，在在堪比一代宗師楚門．卡波提的紀實恐怖小說《冷血》（In Cold Blood）。《冷血》以新聞報導的筆法，描述一樁真實發生的滅門血案，情節內容與《暗處》多處雷同。雖然《暗處》才只是弗琳的第二部恐怖小說，但其處女作《利器》已獲獎肯定，最新力作又再次展現其過人的寫作功力，閃爍著營造恐怖氣氛的天份。——英國《每日郵報》（Daily Mail）

\*一翻開弗琳的第二部小說，眼前立刻浮現單調沉悶的小鎮生活。精采的時空交錯雙線敘事，令人忐忑不安的詭異恐怖氛圍，比之前一部得獎作品《利器》，最新力作《暗處》是有過之而無不及。——英國《衛報》（The Guardian）

\*二十四年前一樁滅門血案，如今唯一的生還者不得不舊地重返，面對她所不願意面對的真相……這是弗琳繼《利器》之後又一力作，小說時間在今昔之間穿梭，一邊是女主角麗比忿忿不平地展開調查工作，一邊是作者倒敘血案發生前二十四小時的種種，兩條故事主線同時奔向破案的關鍵點，讓迫不及待的你簡直不知道要先看哪一邊才好……《暗處》充滿了邪惡能量，其能量之強，足以供一座村莊挺過堪薩斯的嚴冬。——《科克斯書評》（Kirkus Reviews）

\*久久會出現這麼一本書，賦予老故事嶄新的意義。四十多年前，楚門·卡波提的《冷血》將讀者帶到堪薩斯州柯勒特家的農場，讓讀者嚐嚐當殺人犯的滋味。現在，弗琳帶著當代讀者重返堪薩斯，來到一九八五年天家滅門血案的現場，從血案生還者和嫌疑犯的角度來重述整個虛構的故事——情節安排緊湊，人物刻劃精采！——美國《圖書館週刊》（Library Journal）

作者介绍:

★入選2009《出版人週刊》（Publishers Weekly）年度推薦書單

★《今天週末》（Weekend TODAY）推薦「最佳夏日讀物」

★2009《紐約客》（The New Yorker）書評首選

★2009《芝加哥論壇報》（The Chicago Tribune）嚴選小說

唯一能擊敗《格雷的五十道陰影》的作者Gillian Flynn，

你接觸驚悚小說的最戰慄入門。

久久會出現這麼一本書，賦予老故事嶄新的意義。

7歲那年，麗比·天的媽媽和姊姊死於「堪薩斯瘋狂殺人事件」。就在兇手大開殺戒之時，小麗比從小小的農宅逃了出去，還上法庭作證，說15歲的哥哥班恩就是兇手，並因此聲名大噪。25年後，靠著慈善捐獻過活的麗比發現，世人已漸漸遺忘她的存在，捐款日漸稀少，眼看就要用完了……

就在這時，殺手俱樂部登場。這個病態的地下組織，對於惡名昭彰的犯罪事件特別感興趣。他們找上麗比，想從她嘴裡證實班恩的無辜，麗比則想趁機大撈一筆。她要求俱樂部出錢，讓她調查當年捲入這樁滅門血案的人物，並允諾定期向俱樂部回報……或許，她會坦承當年的證詞充滿漏洞。

隨著調查行動展開，麗比發現自己回到故事的起點——她最崇拜的哥哥身上。

作者簡介

吉莉安·弗琳（Gillian Flynn）

出生於密蘇里州堪薩斯市，父母皆是社區大學教授。在雙親的影響下，她從小就在書籍和電影的浸潤中成長。堪薩斯大學畢業後她進入加州的雜誌媒體，之後移居至芝加哥，在西北大學取得新聞學碩士學位，進入《娛樂週刊》（Entertainment Weekly）工作，曾經在世界各地的拍片現場採訪。

她於2006年推出首部小說作品《利器》，立即得到史蒂芬．金、哈藍．科本、薇兒．麥克德米等文壇巨匠的高度推薦，同時入圍艾倫坡小說獎決選。接著，《利器》創下了史上首度同時獲得兩座英國匕首獎的罕見記錄：年度新人獎及佛萊明鋼匕首獎。全球各主要國家紛紛出版該書，目前已在20餘國發行，而電影版權售出後作者本人更獲邀擔任此片的劇本改編工作。

吉莉安．弗琳目前已出版《利器》和《暗處》兩部小說，兩書均受到推理文壇與媒體的好評，史蒂芬．金、哈藍．科本、薇兒．麥克德米都稱讚她高明的書寫功力。目前她正在創作第三部小說。

目录:

[暗處\\_下载链接1](#)

## 标签

Gillian\_Flynn

美国

推理

小说

美國

外國文學

木馬

外国文学

## 评论

中英對讀

-----  
“不会再读第二遍”系列

-----  
這部就還好..

-----  
我喜欢女主三观不正常、黑暗的性格

-----  
极适合用来消磨寒假时间的悬疑小说，气氛肃杀，节奏紧凑；角色们偏拗的性格、一手烂牌苦熬人生的心路过程让人不免生出一窥下去的残忍好奇。故事分两条线交替叙述——案发前一天到案发当晚珮蒂与儿子班恩的视角、二十多年后唯一幸存者，也即主人公丽比对惨案的调查和家访。过去的重现为现在提供线索，现在对过去的追溯又为回忆添上种种晦暗冰冷的氛围，不可不说作者行文技艺的娴熟。角色行为、心理完全为案件服务，脱离了欧美悬疑卖设定，凑cp的通病，也没有诸如救赎、对人生苦难的大彻大悟等等无谓之语，使整本书虽然字密页厚，却毫不乏味，只想听着窗外呼啸的北风一页页读下去。真相是“意料中的意外”与出乎意料的悲剧的碰撞，颇有种倒霉人致死都被命运玩弄的讽刺之感。读到后面，凶手是谁不重要了，他们徒劳挣扎却摆脱不了的命运才是最残忍的握刀人

-----  
没读下去，看了看电影

-----  
啰嗦冗长，高开低走。一行五十个字依然能蔓延350页，较差的阅读体验。杀人俱乐部的设定好玩，一群人寄在庞大的地下室，像展览会一样讨论各自的案件，可惜作者并没有将之摆到合适的位置，只是在提供女主资金，作为女主探究过去的引子（何苦在俱乐部打二十五年嘴炮？）。俱乐部联系人赖尔存在感低，和女主也没有碰撞出畅销小说的效果。同样的，现在与案发当天双线叙述，全文结构如此松散的情况下，主角的行为动机与发展却缺乏说服力，甚至人物形象上极为割裂。全文的核心，案件，也是高开低走，最后甚至像是为了煽情为了圆谎而给出结局。没有任何“揭秘过程”的乐趣，一个个情节人物流水般而存在，反复对几个人家访，最终平铺直叙地获得答案。何况，不止一条探案线，还有一条翻来覆去、刻意将来龙去脉攒在14小时内叙述完的过去线，在消磨读者意志呢？

-----  
[暗處 下载链接1](#)

## 书评

读完感觉非常遗憾。

开局非常出色且有野心的一个故事，最后却因为几个人物的塑造有缺陷而沦为中等偏下的小说。

一开始，天家(这个翻译也是非常奇怪)的人都还写得不错，疲惫的妈妈，三个普通的小女孩，有点委屈而格格不入的男孩，无赖爸爸。时代背景社会背景地域特色都很鲜明，

...

-----  
悬疑小说读得不多，读《暗处》的过程中常常因为过于压抑觉得呼吸不畅而中断阅读，全书的基调本是沉重致郁的，在结尾几章却透进了几束暖光来，作者努力给予心存善念的人一个好的结局，令怀抱歹念的人都得到了应有的惩罚，这是我没有预料到的。

丽比一家人，说是陷身于泥沼也不为...

-----  
文/望月听雪

从1985年1月2号清早8点02分至1月3号凌晨4点12分，整20小时的时间里，一天发生的事情穿插于现在的调查回忆以及现今的生活状态中，如同时光之沙穿越回过去最致命的，改变了丽比整个人生轨迹的那一天。随着故事的发展，如抽丝剥茧般真相慢慢浮出水面。就如同...

-----  
在黑暗之中，我们打开紧锁的房门，在门的背后，光亮之下，是发生了什么我们不知道的事情吗？“倘若大梦初醒，给暗处的自己开一扇门，可好？”在黑暗中一直无法见到光亮的自己，是不是渴望见到光明，见到那份属于自己的最期盼的光亮来照亮为我们曾经最为黑暗的人生。可是，光亮...

-----  
[暗處 下载链接1](#)