

七武士



[七武士_下载链接1](#)

著者:[美国] 琼·梅林

出版者:北京大学出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787301212370

“一曲献给日本精神的挽歌”

《七武士》（1954）或许是最伟大的动作片、一部技法上的杰作，在描绘动作和暴力方面无与伦比，然而，在声音和强烈感情之下，更流淌着对一种逝去的高贵的哀悼。

《七武士》中，整个社会处在势不可挡的转折的边缘。很多人认为黑泽明的这部名作是日本电影的重要成就，它是一部史诗，再现了16世纪日本黥武主义衰落所导致的文化动荡，同时也回应了美军占领日本之后产生的影响深远的文化转折。

本书作者将《七武士》放置在它诞生的语境中进行讨论，以日本电影和黑泽明的职业生涯为背景对其加以定位。她在中世纪的历史中探索构成影片的源流，也考察了黑泽明书写这部挽歌般的史诗时所运用的令人惊讶的视听语言。

作者介绍:

作者简介

琼·梅林（Joan Mellen），费城坦普尔大学（Temple University）英文与写作系（English and Creative Writing）教授。她的著作还包括《来自日本电影的声音》（Voices from the Japanese Cinema, 1975）、《源氏之门的浪潮：日本电影中的日本》（The Waves at Genji’s Door: Japan Through Its Cinema, 1976），以及传记《海尔曼和汉密特：丽莲·海尔曼和达希尔·哈密特的传奇恋情》（Hellman and Hammett: The Legendary Passion of Lilian Hellman and Dashiell Hammett, 1996）。

译者简介

王婷婷，中国人民大学文学学士、硕士，现为北京大学中文系博士研究生，从事中国独立电影的研究，译著包括《玫瑰山》（江苏文艺出版社，2008）、《三岛由纪夫之剑》（江苏人民出版社，2012）等

目录: 目录

七武士

《七武士》和日本历史：个人和群体

黑泽明的主题

黑泽明精湛的技巧

黑泽明和日本电影；黑泽明和他的批评者

史诗的时刻：《七武士》引起争议的结局

演职员表

参考文献

译后记

· · · · · (收起)

[七武士 下载链接1](#)

标签

电影

黑泽明

日本

电影评论

七武士

经典电影细读系列

电影书

外国文学

评论

译后记减一分

这个系列出不出美国往事啊？原书我买不到啊…我想看美国往事啊…

这本书说的内容还没有七武士评论音轨里内容的七分之一啊！更别提刚看完那本桥本忍里提到七位武士的原型、故事、编剧的前后构思。七武士可是一部我愿意花一整天时间反复看的片子啊！像这样一本译著太轻浮啦。

《七武士》最终成为一曲挽歌，一扇照向黑泽明内心的窗子。站在战后的时代，黑泽明悲伤地缅怀，日本在什么时候，如何失去了它最好的自我。对他而言，接下去，历史将朝着道德上更低的方向迈进。109 {全书完}

也算是为《七武士》稍稍正名了一下吧，文本虽小，但是算不扯的

很不错的普及性读物

这样一本书竟然用铜版纸，负分。

女博士的含情脉脉

西方人对“仁义礼智信”的战队组成和角色分配不太了解。

虽有过度解读之嫌，但也不算浪费时间

可以重点关注这位作者对黑泽明的“辩护”

感谢图腾子赠书！祝在美国一切顺利！

干货少

阿，这是怎么回事呢。

41页之前79页之后最值得读

首先，应该庆贺一下BFI经典系列的首次引进。对一本关于名著级电影的小书来说，《七武士》已足够好看，特别是关于技巧、争议以及不同评价的部分。作为段子爱好者，还是觉得making of部分的缺失有点美中不足，但也可能跟作者的学术诉求相关。无论如何，感谢@木杉的工作。

三位武士暂时的幸存与历史性的失败带来的痛苦相遇。导演的悲伤就在于一个悖论，珍贵的事物必将和邪恶的事物一起逝去。

分析的精致程度相当于上了大课。印象最深的是黑泽明借菊千代之口，说出对农民讨厌之情，而又想为他们牺牲之言。这是黑泽明拍电影一贯的奉献精神。也是现实主义的核心，我们要正视且奉献。而不是把人物关起来或让他们虚度年华。这就是国内现实主义影片（点名批评钢的琴和万箭穿心）的荒诞。不过，书的译后记恶心到我了。

等于什么都没讲嘛……

跟黑泽明有关的一切我都有兴趣

[七武士 下载链接1](#)

书评

个人认为翻译得不是很精妙 是原作者的论述，系统化整理得不够吗？
但，作者和译者，确实帮助我 开阔了 观看黑泽明先生 电影的思路 让我可以更好捕捉影片细节！ 谢谢！ 是西方电影影响了黑泽明 还是黑泽明影响了西方电影
这个命题也充满趣味！ 再，作者文中提及过几次 日本...

在黑泽明的《七武士》中，流寇作为一种破坏力的存在，在稻熟时节才出现，而那个时段也是村民和武士在等待中煎熬的结束。而山贼们的命运在这个村庄路过时发生了逆转。不是死，就是逃。而且如果注意看的话，山贼们的面目大多是一闪而过的镜头。流寇如何来的呢？在阅读中国的历...

这部电影看的时候是18岁，风华正茂啊，不过我记得那会只顾着牵着女朋友的手，想着怎么样上二垒。所以看到这本书的时候，内心是--一定要买啊。
书全是铜板印刷，手感很不错，配图和解说神合拍，如果作为一本书而言，基本可以是到达5星，不过，嗯哼，作为一本书，我们应该考虑...

[七武士 下载链接1](#)