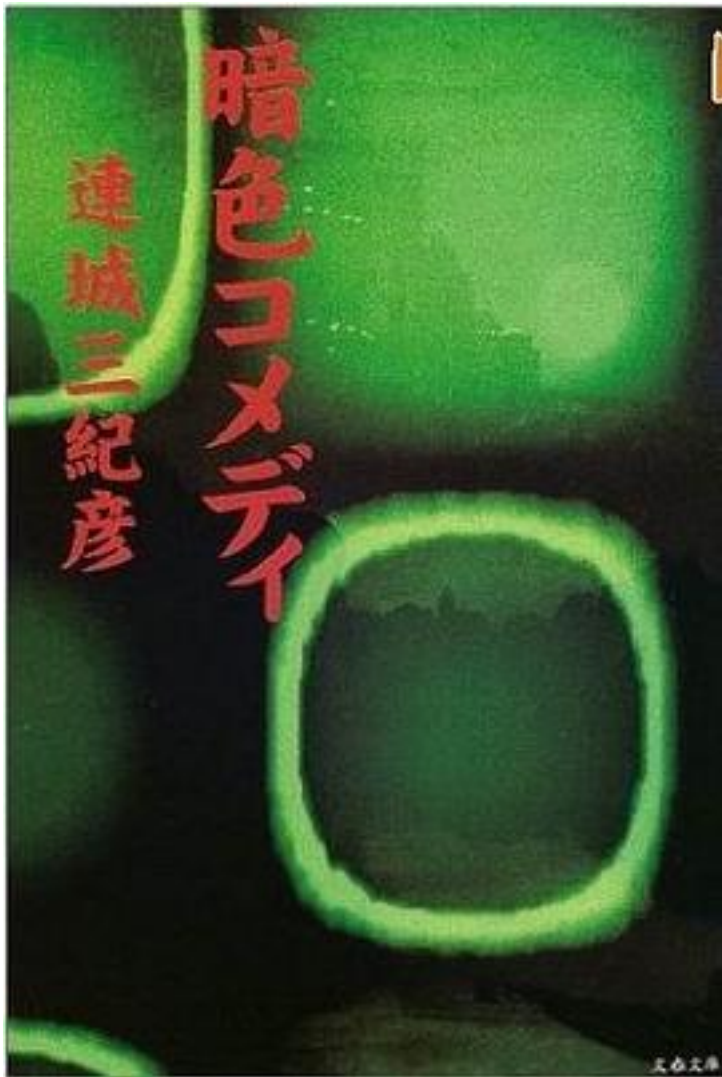


暗色コメディ



[暗色コメディ 下载链接1](#)

著者:連城三紀彦

出版者:文藝春秋

出版时间:2003-6

装帧:文庫

isbn:9784167420147

内容介绍

著者の処女長篇にして本格ミステリの古典的傑作

別々の場所で起きた四つの不可思議な謎が互いにかみ合い、やがて驚愕のトリックと意外な真相が明らかになる。名作待望の復刊！

もう一人の自分を目撃してしまった主婦。自分を轢き殺したはずのトラックが消滅した画家。妻に、あんたは一週間前に死んだと告げられた葬儀屋。知らぬ間に妻が別人にすり替わっていた外科医。四つの狂気が織りなす幻想のタペストリーから、やがて浮かび上がる真犯人の狡知。本格ミステリの最高傑作。

作者介绍:

作者簡介

連城三紀彦

愛知縣人。1978年以《變調二人羽織》拿下「幻影城新人賞」而出道，短短三年後又以《忘川殉情》獲得「日本推理作家協會賞」，並入圍第83屆「直木賞」，融合抒情文筆和精巧詭計的獨特風格備受好評，被歸類為「新耽美派」。

連城曾五度入圍「直木賞」，最後以《情書》贏得第91屆「直木賞」，同年並以《宵待草夜情》榮獲「吉川英治文學新人賞」。之後開始往大眾小說和戀愛小說的領域發展，1996年再以《隱菊》獲得「柴田鍊三郎賞」後，一度離開文壇，皈依佛門，數年後才重新執筆。睽違多年的最新小說《人造花之蜜》不僅被譽為「綁架推理」的巔峰之作，在「這本推理小說真想看」2010年的年度評選中，更打敗東野圭吾《新參者》、北村薰《鷺與雪》、米澤穗信《追想五斷章》，以及道尾秀介《鬼的跫音》等名家的強書，登上第一名的寶座，並被日本著名的《書的雜誌》稱許為「實至名歸」。近年來他的小說陸續被改編成影視作品，包括《人造花之蜜》、《人間動物園》、《情書》、《忘川殉情》、《架上一角》，和《我的舅舅》等，足見其作品歷久不衰的魅力。

《暗色喜劇》為其長篇處女作，出版之後受到本格推理大師有栖川有栖大加讚賞。有栖川有栖不僅稱其為「一個永遠令人敬畏的名字」，更曾對連城的豐沛創作力表示訝異：「竟然能用這麼多的詭計來寫小說！」新生代人氣作家伊坂幸太郎亦自承作品深受連城影響，他大學時期不僅以抄寫連城小說作為寫作練習，後來更將本書列為「深受影響的五本小說之一」。由此可見連城三紀彦屹立不搖的大師地位！

譯者簡介

王淑娟

台北市人，中國文化大學日文系畢業，翻譯資歷近二十載，譯作涵蓋類別豐富多樣。曾任編輯，兒童與幼兒讀本專欄作家、日籍高階主管秘書，目前專職寫作及翻譯工作。

目录:

[暗色コメディ_下载链接1](#)

标签

连城三纪彦

日本文学

連城三紀彦

小説家類

评论

字面意义上的精神病人思路广。

充满狂气和带有强烈幻想性的谜面，包装着一件地味之极的小案子。在出道作长篇中连城就敢写这么复杂的plot，可谓大胆之极了啊。可惜的是这谜面扯得太开了，导致最后差点收不回来。还有那犯人绝对属于吃饱了撑的那类型。不过对着这plot，不打四星是说不过去的。

[暗色コメディ_下载链接1](#)

书评

1979年6月出版，连城第一本本格长篇作品。
开头三分之一相当好，各种离奇事件，消失类不可能犯罪。连城文笔也体现的不错，心理悬疑营造的相当强大。之后，就太混乱了，布局过于复杂，阅读不畅。然后部分解答比较坑，可坑之中也有很细节的处理。开头的两篇名家解说都有夸张...

[暗色コメディ_下载链接1](#)