

令人討厭的松子的一生（上）



[令人討厭的松子的一生（上）](#) [下载链接1](#)

著者:山田宗樹

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:2007-2-12

装帧:平裝

isbn:9789573323013

2006金馬國際影展最受矚目的話題電影暢銷原著小說！

為愛付出一切，甚至不惜與所愛之人共赴地獄，

這樣的傻女人真那麼令人討厭？

一部充滿愛與感動的長篇懸疑傑作！

我也曾有過這樣的時光，

毫無理由地深信未來充滿各種可能，

相信自己將會有一個玫瑰色的未來……

享受著東京大學生活的川尻笙，某天父親突然來訪，告知他有個失蹤三十年以上的姑姑最近在東京遭到殺害。阿笙無可奈何之下，受託前往整理姑姑的租屋處，這才發現鄰居

眼中『令人討厭的松子』，一生竟是淒涼無比。

松子原本是受人尊敬的中學教師，卻因錯誤處置學生偷錢的事件而被革職。她衝動地拋下一切，離開故鄉及至親，從此開始人生便每下愈況……

追尋松子一生故事的阿笙遇到了有殺人前科的男子以及松子的舊友，他們口中的松子其實是個勇於追求幸福的女性，只是似乎總被命運的海浪無情地作弄，原來這麼多的不幸，竟然可以集中在同一個人身上……

■譯者簡介

王蘊潔

在日本留學期間，曾經寄宿在日本家庭，對深奧的日本文化產生了很大的興趣，現為專職翻譯。喜歡閱讀，藉由閱讀日本書籍，瞭解另一種文化；在翻譯日文著作中發現另一種生活樂趣。譯有山崎豐子《白色巨塔》（中、下）、小川洋子《博士熱愛的算式》、江國香織《神之船》、《沉落的黃昏》、大崎善生《鐵線蕨的憂鬱》、內田康夫《貴賓室的怪人》、佐野洋子《那邊的女人，這邊的貓》以及市川拓司《現在，很想見你》等書。

作者介紹:

山田宗樹

一九六五年生於愛知縣犬山市。曾於製藥公司擔任研究工作，一九九八年以《直線的死角》獲第十八屆『橫溝正史賞』而出道，作品包括探討腦死問題與心臟移植的《死者的心跳》、醫學推理小說《黑色春天》，以及描寫女性尊嚴的《天使的代理人》等。《令人討厭的松子的一生》續集《黃金歲月》（暫譯）已於二〇〇六年出版，描寫川尻笙大學畢業後的故事。

目录:

[令人討厭的松子的一生（上）](#) [下载链接1](#)

标签

日本

日本文学

松子

小说

笨女人

日本文學

小說

爱

评论

关于这个故事的所有艺术形式，电影最高，中岛哲也改得太成功了。当然也感谢小说作者写了这么精彩的故事，很久没有看书这么动情了。

为什么生活中无数平庸的抉择汇合在一起，竟也能将人带入万劫不复的深渊呢？

好看，但很哀伤。

高一的时候在图书馆用日语磕磕巴巴读完的

看完上只想说被讨厌也是因为女主性格的原因。

一步错，步步错？之前看了圣恶女，同样的失足，但是两人下场却令人感叹的差异，难道没错？难道错了？只不过是性格决定命运，际遇又接二连三的击在她的身上，一时逃避，一时胡涂，那便步入深渊。

日文版的书買了幾年了，終於看完了。有種說不出的難過

用力追求著幸福的松子、即便幾乎不可能獲得幸福卻仍固執而單純地追尋的松子，最後卻孤單的死去。還能有什麼比這個更讓人心痛。坐在床上讀完松子的最後一句，激動的無法從書中的情節抽身。這大概是幾年來我看過最不可能忘記的一本書了。

松子依靠自己时最自由，依靠别人时总被背叛。

对！被嫌弃又怎么样！因为爱！终有一天会有人懂得你的单纯得钻牛角尖的美好

生而在世，我很抱歉。

活着完全是为了别人，悲哀啊！往往一个错误就可以断送一生的幸福。

看哭了我电影

怀着重新开始的期待死去，令看着唏嘘。松子的一生只有在她独自一人做土耳其女郎的那一年内心最轻松。

松子是怎么样的坚强才会这样坚持了一生。生而为人，对不起。

只能说开始很迷惑后期很悲伤

写给女人看的圣经

“我只想找个人一起看星星。”

我相信，松子在她人生的最后一幕，银河飘渺繁星点点的夜空下，孤独地躺在碧绿的草地上，宁静地看着天上无数的星星，心里说过的最后一句话就是这个。

看过电影很悲伤……看的时候像被人推向万丈深渊……心脏受不了

靠直觉、热情和盲目的爱，冲冲撞撞地过一生的女人，世界回报她的却是冷酷和寂寞。这个故事太残酷。结尾那轻柔的一声，算是这个世界对她唯一温柔的回应吧。

[令人讨厌的松子的一生（上）](#) [下载链接1](#)

书评

很少看日本作者的书的我 最近看了一本拿起来没有轻易放下的书

《被嫌弃的松子的一生》起初借这本书是因为她的封面，一个红色和服的女子

和这本书的书名引发了我的好奇：什么样的女子让人嫌弃？

就这样开启了我与这本书的缘分 文字没有像我想象的外国作品那么不流畅...

早几年就看了同名电影，当时不了解《被嫌弃的松子的一生》的红火程度，只是冲着中岛哲也的招牌，看完后心脏都几近爆炸了，明明是遭众人嫌弃的女主角，明明是极度悲惨的一生，可却让导演以一种愉快的情绪和氛围表现出来。更奇妙的是，我笑中带泪，左心房痛苦，右心房温暖，瞬间...

转载请注明作者，首发于木卫MOVIE

这是川尻松子的墓志铭。在肮脏混乱堕落的房子里，她死于这一句话。

这句话出自太宰治的小说《二十世纪旗手》，是当年太宰治的诗人朋友寺内寿太郎企图自杀时留下的诗句，被太宰治听到，挪用至他小说的副标题。这句话被广泛知晓是因为中岛哲也的...

很早就把该书放入购物车，后来当当网半价，就想着买回来了。
因为是先看得电影，而小说和电影差别不大，剧情已被自己剧透，所以新鲜感不多，只是琢磨小说怎么写，怎么才那么感人。
小说新颖的用了两个视角，通过松子和松子的侄子两个人的叙述，交替完成该书，让人更加全面地了...

如果你也是一个爱看电影的人，或许你会明白我的意思：总会有那么一两部电影，未必称得上最好，你明明知道的。你也并非为此感动，或者还有些困惑，但不知为什么你就是记住了。它不像其他电影看过了就过了，是会常常蹦出来叨扰你一番的。
对此，你也无法做更多解释，为什么会是这...

看了这个电影，想了很多。
小时候的她，想要她父亲快乐，她伴丑脸。长大后，想要她的男人快乐。她的一生一直在为别人考虑，却卑微了自己。
作为一个很独立的我来说，她是如此的蠢，我怎么也无法理解她。但是回头想想，她又是何其的可怜可悲。感触很深，想要分享给大家：1.要懂...

每看完一部好看的电影我都会再读一次原著。这部电影更经典了，最少我是哭的稀里哗啦的，如果哪个人看过后对我讲没感觉，这种人我才不要和他做朋友。我很满足的用几个小时阅读了一个女人的一生。这是光彩有爱的一生。
用松子的朋友泽村的话来说：松子很漂亮，而且远比自...

同名改编电影上映之初曾翻来覆去看了好几遍，几乎每一次都能达到催泪弹的效果，然后也会想这样一塌糊涂咎由自取愚不可及的人生究竟有什么好哭的，是为燃烧自己的奉献而感慨？是为永不放弃的执着而感动？还为造化弄人的无奈而唏嘘？都是些陈词滥调罢了，可能是隔了些年心境不同...

看完这部电影又去看了一部自传，饭岛爱的《柏拉图式性爱》。同样都是源自于原生家庭的悲剧。

松子的一生都在追逐一个东西，被人爱。她爱人的能力强大么？好像很强大。可是她的爱是为了得到爱，她并不是在自由的去爱，高贵的去爱，而是讨好的去爱，卑贱的去爱。这种爱，恰恰是不...

《被嫌弃的松子的一生》，我是先看的电影。看到结尾处时，忍不住失声痛哭。朋友问我怎么了，我说看了个令人悲伤的电影。于是当晚她也看了。第二天中午，我们一边吃着饭一边讨论着松子的命运，为她悲痛，为她惋惜，仿佛她是我们的朋友和家人。然后我就想读一读原著，可是遍寻不...

“梦想是自由的，但实现梦想，度过幸福一生的很少。大部分没那么幸运的人，要么伤心地长吁短叹，要么沉醉于悲伤中，要么草草的了结一生，要么笑着搪塞过去将错就错。小时候谁都希望自己的将来闪闪发光，但长大后，自己的梦想，却没一个能变成现实；既痛苦，又对不起自己。” ...

松子在临死前看到自己回家后的情形，拥抱着妹妹对她说我回来了。她一生都是在寻找一个给她家庭的人，这样的期望太过强烈，于是随便的把自己交给了自认才华过人不愿苟活凡世的彻也，唯利是图的小野寺，最老实善良的理发师（本想过平凡日子但正因如此没有等待她出狱而是娶了没...）

川尻松子因为妹妹的存在而产生了爱的稀缺心理，这是她在人生中多次做出错误选择的原因，这种盲视伴随她的一生。她也因为她的性格缺陷，不能平静的承受不幸并且及时的扭转自己的不幸境地，逐渐变得更加不幸。

松子这个人物可以在很多人身上看到影子，这些人可能并没有陷入与她相...

[令人討厭的松子的一生（上）](#) [下载链接1](#)