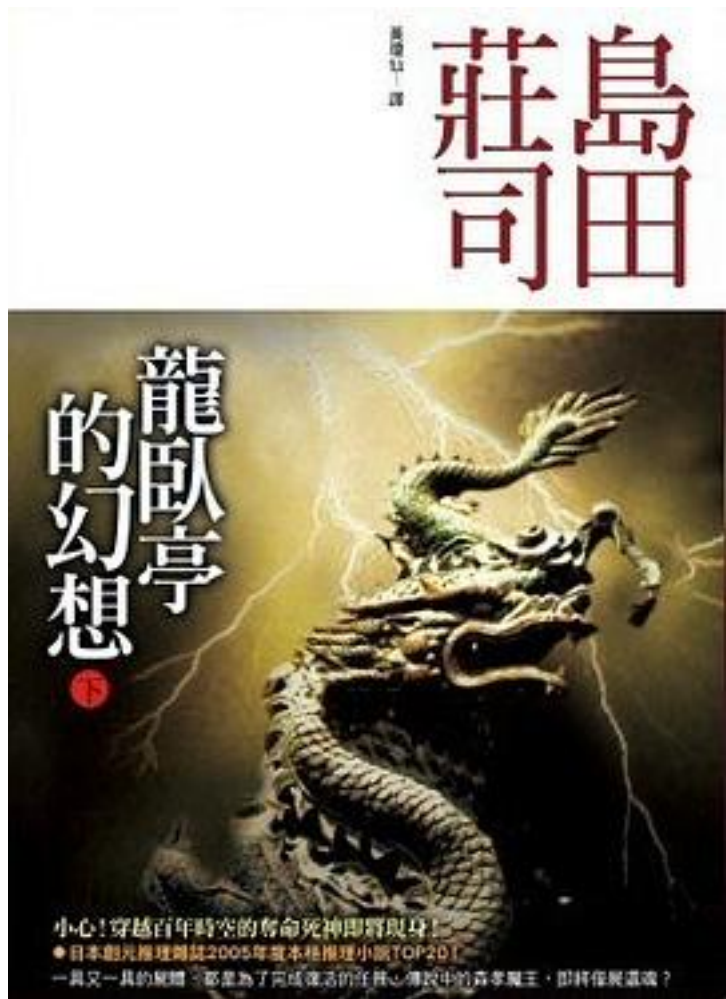


龍臥亭幻想（下）



[龍臥亭幻想（下）_下载链接1](#)

著者:[日] 島田莊司

出版者:皇冠

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789573323112

小心！ 穿越百年時空的奪命死神即將現身！

傲居金字塔頂尖的推理巨作！

日本創元推理雜誌2005年度本格推理小說TOP20！

一具又一具的屍體，

都是為了完成復活的任務，

傳說中的森孝魔王，

即將借屍還魂？

曾經因離奇命案而變得死氣沉沉、充滿絕望的世界，當月光灑落在龍臥亭的大地，這個擁有數百年歷史的神聖領域，將從沉沒的谷底中再度浮現新生，再也找不到比這裡更吸引人的極樂淨土。而那個幽靈似的人，正在雪地裡，默默地等待魔王的歸來……

一具屍體被鋸去四肢、獨留軀幹；另一具屍體則只剩下頭顱與右腳……而一張張署名為『森孝魔王』的留言，陸續出現在眾人眼前！兇手要求將屍塊放入魔王的盔甲之中，真正的目的究竟為何？

寒冷的夜裡，隨著暴風雪的來臨，山丘之上佇立著一個身穿盔甲、揮舞著大刀、失去了右腳的身影，難道真是傳說中的森孝魔王，穿過百年的時光隧道再現？他要懲罰的作惡之人，又是誰呢？

複雜又詭譎的情勢，迫使眾人不得不向神探御手洗潔與刑警吉敷竹史同時發出求救信號……

作者介绍:

日本推理小說之神 島田莊司

一九四八年出生於日本廣島縣。武藏野美術大學畢業，音樂造詣深厚。專事推理小說寫作之前從事過多種工作，三十三歲時以首部長篇作品《占星術殺人魔法》嶄露頭角。

島田莊司是當今日本推理小說界的重鎮，當代『本格派』的推理作家無不受其影響，『新本格派』的開創者綾辻行人甚至尊他為師。在八〇年代『社會派』當道的推理小說界，島田以空前絕後的詭計謎團和充滿說服力的文筆，獨力開拓出無數『本格派』的死忠讀者。作品曾多次獲獎及進入暢銷排行榜，其中《占星術殺人魔法》更被日本推理作家協會選為二十世紀十大推理小說。

島田的推理小說主要有兩大系列，一個以占星師兼業餘偵探御手洗潔為主角，代表作包括《占星術殺人魔法》、《異邦騎士》、《黑暗坡的食人樹》、《魔神的遊戲》、《眩暈》、《龍臥亭殺人事件》、《御手洗潔的問候》等；另一位則以刑警吉敷竹史為主角，代表作包括《寢台特急1/60秒障礙》、《出雲傳說7/8殺人》與《北方夕鶴2/3殺人》等。除系列作品外，他的單篇推理作品亦有很高的成就，例如《被詛咒的木乃伊》即曾入圍第九十二屆的直木賞。

自一九八一年推出首部長篇小說以來，島田莊司已出版包括長、短篇小說、評論等著作共八十餘部。除推理文學外，他對汽車評論、死刑廢除論與日本人論等主題亦有高度興趣。島田現已移居美國洛杉磯，並自二〇〇〇年起不定期出版內容包括小說、評論與隨筆的個人雜誌《島田莊司季刊》。

目录:

[龍臥亭幻想（下）_下载链接1](#)

标签

岛田庄司

日本

推理

小说

日系推理

島田莊司

推理小说

新本格派

评论

萌萌你终于站起来了……XD

不如前一作龙卧亭事件，谜团与解答都一般，侦探角色太乱了

其实神马御手洗洁X吉敷竹史破天荒联手的八卦新闻都是浮云，天马行空的诡计才是王道啊！跟龍臥亭殺人事件同样的背景和人物设定，却能再整出这个空前绝后的案子出来

， 岛田你果然不愧大神之名啊！！！

诡计还好，两大侦探的宣传词纯粹……。石冈方面，虽然成长了但还是虐文……。鉴定完毕TTATT

比龙卧亭杀人事件差了不少 总觉得的缺了些什么 让人提不起劲 诡计除了巧合外搞来搞去还是以前的那套把戏 让人怀疑岛田真的江郎才尽了？

结尾依旧很坑 两大侦探联手更是噱头中的噱头

故事很温暖。为了这次的“诡计”，为了通子说，“我要回去和外子一起居住了”。这本书也许本身不值五星，但是我被吉田的觉悟打动，更为从《北方夕鹤》开始的吉敷的觉悟终于有了圆满的结局开心。这就是人生吧，普通人的一生.....

不舒服的作品

盲生发现华点！错误的心理暗示！中间主线剧情的外的那段居然很好看；传统的岛田结构。前一部龙卧亭中意料外的某人继续登场。

下集幾乎是用翻完的,我對日本過往的故事實在沒有興趣啊

御手洗和吉敷就是打酱油的，石冈君你年纪真的大了，下册岛田的“巧合式”灌水手法，其实明明应该可以写得更好==“兄妹”有点扯过头了

島田的書絕對好看，但是在精神上太疲憊了。

书评

【封面】

封面很漂亮，尽管腰封很讨厌，但是白色的腰封和华丽的红色很配，格外凄艳。最近买的书除了龙幻，还有世纪文景的《涂佛之宴》以及吉林的三津田系列，它们的共同特点是——装帧设计把新星甩了几条街。希望新星可以把接下来的日系封面设计的美一点好么。 【叙事与语言】 ...

请先看龙卧亭幻想 请先看龙卧亭幻想 请先看龙卧亭幻想 请先看龙卧亭幻想

请先看龙卧亭幻想 请先看龙卧亭幻想

故事开始时的乞丐是自然死亡,这点并无疑问。之后就发生了黑住来找石冈的事情,接着是找...

大家都老了么。

04年，7年前的故事。这一年，御手洗洁和吉敷竹史都是56岁，石冈和己52岁，加纳通子51岁。

小时候，印象中，五十岁的人就已经算是满脸皱纹，一头白发的老人了。而到了现在，自己的父母过不了多久就将到这个年龄，过了五十的亲戚也有不少，他们的面容仍还算年轻， ...

好吧，又是一部宏伟的岛田流。第一具尸体在众目睽睽下消失，然后出现在水泥灌溉的地底下。然后拼接的尸体复活，恶灵附体，杀了罪孽深重的人。但是不知道为什么，岛田前期的书不管是诡计还是解答都完美无缺，但是后期不可能犯罪的诡计越来越宏大，但是解答越来越胡扯。。。其实...

之所以给4星，是因为我觉得收尾收的不够好，而且巧合有点儿多。

应该再写一段有关日照与二子山的文字。毕竟之前说了日照对于二子山有多重要之类的，最后从情谊上总得提一下吧~

然后就是那副被雪水洗了的油画，完全是坑爹啊！只能勉强理解为增强一下气氛，说的不好...

对于本作来说 下册的水准高于上册 上册实在是糟透了
完全是龙卧亭的故人们在做毫无意义的闲聊 废话太多了
故事也不像推理小说那样的进展 到上册的最后一章才发生了第一起真正意义上的案件
下册同样有着半本左右的废话 但是后半部分的解谜很棒 诡计我也很喜欢 很岛田风
所以看完...

冲着御手洗洁和吉敷竹史首次联手去的。不过到最后御手洗洁也只是跟石冈讲了几个电话而已，有点失望。
吉敷竹史倒是出场了。算是跟御手洗洁共同解开了故事中的第一个谜题——巫女失踪之谜吧。御手洗洁没有去现场，在瑞士听石冈描述了事件发生的环境就推得答案，然后给了提示， ...

我的感想只圍繞在偵探跟助手的關係身上，書裡關於詭計謎底案件等的劇情一毛線都沒提到。
每次看到謎底就會覺得「沒你在騙肖耶（掀桌）」的我，絕對是比石岡君更笨的存在（哭泣）而且除了御手洗潔的問候，島田每一本書都讓我有被拖到B級片場的感覺。如果說眩暈是畸形，黑暗坡是...

武士杀人那段画面感很强 风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返
雪夜、明月、武士、壮行…… 如果有三谷一马的插画来配合就太完美了
真可惜他过世了，唉唉 今后，森孝魔王的传说会一直保佑这个地方的平安吧 可喜可贺

「可以一看，不過不要抱太大期望」，「也沒大家說的那麼差」…這種等級的評語照例我是不會看的，但被“吉敷和御手洗有交集”這句話深深吸引了呀。兩大偵探聯手，就算劇情再差，光看两个人之间的火花也可以很享受吧。然而单纯如我再再再再一次地被骗了！ 两个人都只出现了一会...

记得小时候译林是个很牛逼的出版社啊，买名著还就要买译林版本的。结果现在，果然是没落了么？呃 看书封面折角的地方就发现了个很蠢的东西，先是介绍岛田有bulabula怎样的文笔特点，然后是“其作品XX,XX,XX均有此特点” 那些个XX就是译林版的岛田。虽然不想说但是岛田的...

五月风筝2011-10-10 16:15:07 花了一个上午将下部也看完了。
果然是不错的一部书，相较于《龙卧亭杀人事件》，是要好看和合理得多了。
在本书中，吉敷和御手洗破天荒的第一次联手合作——这样说也有些不对，毕竟御手洗依然在瑞典当教授，只是通过电话提供...

比起非粉丝才能看出萌点的龙杀，即使刚读岛田的人也可以喜欢看龙幻，白描的龙卧亭雪景的描写，作中作的n研究所，杀人手法跟核心诡计等等都挺有看头的。
上半本在图书馆囫圇看完，在网上买了下半本。觉得其实上半本只用个20多页就可以交代清楚的，不知道怎么灌水硬灌了一本书。 ...

[龍臥亭幻想（下）_下载链接1](#)