

# Eugenie Grandet



[Eugenie Grandet\\_ 下载链接1](#)

著者:Honoré de Balzac

出版者:Flammarion

出版时间:2001-01-22

装帧:Paperback

isbn:9782080711106

Specially commissioned for the World's Classics, this translation includes a full editorial apparatus.

作者介绍:

目录:

[Eugenie Grandet\\_ 下载链接1](#)

标签

法国文学

法语

资本主义

法国

小说

名著

人性

balzac

评论

描述资本主义（金钱）对人性腐蚀的杰作。巴尔扎克的法文和欧亨利的英文有的一比。

-----  
有点颠覆

-----  
[Eugenie Grandet 下载链接1](#)

书评

巴尔扎克笔下有许多偏执狂，就如同他强迫症般地马不停蹄地写作。而他现实主义巨作《欧也妮·葛朗台》里的父亲葛朗台，便是一个嗜金如命，以拥有钱财为最大快乐的偏执狂。在阅读小说前两章的时候，我觉得葛朗台跟中国的一些节俭的老人没什么区别，也不至于惊世骇俗，但读...

-----  
在这个被扭曲的十七世纪法国社会里，欧也妮就像是他们家那间破旧的风子里，亮着微弱光芒的小蜡烛。

葛朗台无疑是让人觉得描述地夸张却真实的一位。这位被誉为四大吝啬鬼之一的葡萄园主，在高中课本里就目睹了他的吝啬之能。

这次完整地读完原著，让我最喜欢的是欧也妮。她善...

-----  
《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克的《人间喜剧》中的精彩篇章，也是世界文学经典读物中最脍炙人口的名篇之一。这部以主题鲜明、结构简洁著称的小说，无论就其对历史进程的宏观概括、对社会现象的穿透性分析，抑或典型人物的塑造、细节的选择以及语言和描写的生动性，都达到了...

-----  
把这些金路易收起来吧，父亲 文/P&P

巴尔扎克不写天堂地狱的圣歌，而专攻烟火凡俗。写老箍桶匠，一根皱纹都不愿意落下，还要专门强调一下人家肥大的鼻尖。写葛朗台家，一粒灰尘都不漏，隔夜点的蜡烛是哪种档次都要掰扯清楚。百态世人对他都像是隔壁老邻居，亲密熟悉却攀不上旧...

-----  
人生就是一件交易。葛朗台老头把自己的灵魂卖给了魔鬼——换得了大把大把的金钱。但是故事的主角不是他，而是他那可怜的女儿。一度觉得欧也妮的人生太悲惨而不太愿意接受。然而在葛朗台夫人去世前的那段时间，我觉得葛朗台夫人和她的女儿真的是不简单。她们并不像别人看到的...

-----  
不谈资本主义，不谈小说里老葛朗台，不谈葛朗台的小表哥。只单单说说葛朗台，在恋爱里的浮浮沉沉。

遇到小表哥之前的葛朗台，是个单纯漂亮的洋娃娃。乖乖听父亲的话，什么也不懂，什么也不问，当然她一定也不想懂什么，所有的一切听从父亲安排。连自己有一个富爸爸也不知道， ...

-----

-----

-----

2008.01.26记，2017.02.15整理

书中展示了金钱崇拜带来的社会丑恶和人性沦丧，发人深省。

作为一个生意人，葛朗台先生无疑是成功的。他懂得如何抓住时机，获取最大利益。他善于伪装自己，以一切手段得到金钱。然而作为一个丈夫和父亲，作为一个叔父，他是一个失败者。在他眼里...

-----

-----

明明是部清纯爱情故事，红的却是极品守财奴故事

明明主角是年轻的欧也妮，世人却记下了葛朗台老头的名字

幼年时代最喜欢的一部小说

在十来岁还不曾知道什么是爱情，什么是面包的时候，这部小说告诉了我，什么是纯情如水，什么是人心险恶 那些欧也妮怀捧着一颗少女心夜夜不能寐...

-----

在金钱社会里，钱是最能够带来好处和坏处的东西，也是衡量大部分人的标准。

在资本主义刚刚萌芽的法国社会，葛朗台先生为财富做的事情其实很具有借鉴性。

1789年时，他还是个箍桶匠，但日子过得也还算富裕，他读过书，能写会算。（为他进入教会这样公职场所提供了条...

-----

很多人说起《欧也妮·葛朗台》，就先想起葛朗台，但是书名为什麼把欧也妮也写进去呢？其实，《欧也妮·葛朗台》中塑造的人物，最可怕的不是老葛朗台，而是欧也妮。葛朗台好歹有所爱好，看到黄金就激动，会发光，他死的时候还满足地让欧也妮到了那边向他汇报，他的生命的结束并...

-----

我不具备上流社会所需一切，我既不会打上流社会的算盘，也不懂上流社会的风俗，无法给您以您所期待的乐趣。您为了社会约定俗成的规矩，牺牲了咱们的初恋，但愿您称心如意。为了成全您的幸福，我所能做的，莫过于献上您父亲的声誉。再见，您的堂姐永远是您的忠实的朋友，欧叶妮 ...

-----

-----

我们必须永远牢记，要做金钱的主人，决不做金钱的奴隶。

葛朗台是索漠城最大的财主，家财万贯，金银满屋。他有三个重要的身份：商人，丈夫，父亲，其中尤以第一个身份为主，他把99%的精力放在这上头。而后两种身份对他而言可有可无，更多的是履行一种法律上的义务，并且这让他...

-----  
[Eugenie Grandet\\_下载链接1](#)