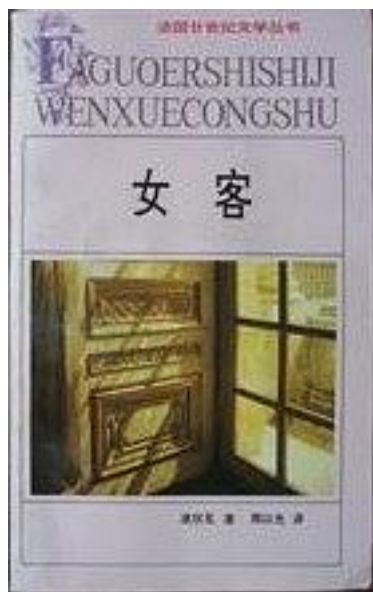


# 女客



[女客\\_下载链接1](#)

著者:尚姝含

出版者:云南民族出版社

出版时间:2006

装帧:平装

isbn:9787536736085

这是关于一种"神秘"文字的故事

这种神秘的文字有一个最美的名字--女书

本书通过对两个现代女人情感的描写,孤独;困惑;挣扎于都市的旋涡中;遭遇爱情的背叛;无指望的等待;前途的不确定性;心灵的孤寂和焦虑,无法解脱,而又急于找到出路之时,两女人无意之下"碰"到"女书",碰到了智者,感悟到生命中最本质,最真实的需求。由此上演了一个关于女人,像客人般作客他乡,背井离乡,前世今生,最终获得解脱,获得平静的戏剧人生

作者介绍:

尚姝含

26岁,军人家庭出生一个不太安分却又循规蹈矩的丫头.

上过一些学,从学文演戏到北大经济学院学习工商硕士管理再到中国传媒大学(原广播学院)进修编导专业.突而文,突而理,突而感性,突而理性.

一面极力推崇中国传统女性的修养,一面又极力反对现代婚姻状况的局限与束缚.

在悠然自得的矛盾中生活,时不时收收绣花鞋,穿穿绣花衣,也会偶尔追求时尚.表面平静掩饰不了内心的空虚.

知道"女书"出现,无数次走在异乡的小路上,去寻找"女书"的智者,在陶渊明笔下的桃花园,有那样一片宁静的地方,无法割舍,总认为"女书"与自己有千丝万缕的联系,梦魂牵绕,最终形成文字,聊以自慰.

目录: 序言  
心灵的家园  
关于女书的足迹  
缘起  
《女客》  
一、引子  
二、美国·旧金山  
三、梦·剧本·男人  
四、普美岛  
五、无情的“+”号  
六、老同  
七、爱  
八、二进普美岛  
九、梦里昙花谢  
十、造化弄人  
十一、寻觅  
十二、回归  
十三、尾声  
感恩  
后记  
· · · · · (收起)

[女客\\_下载链接1](#)

## 标签

女书

女性

中国文学

报告文学

评论

带了个女书的噱头，文字和小说架构实在是不敢恭维。人物多，线索多，没有重点，要说是言情小说嘛，姐姐我看过不少了，这种小儿科实在打动不了我。

-----  
[女客\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[女客\\_下载链接1](#)