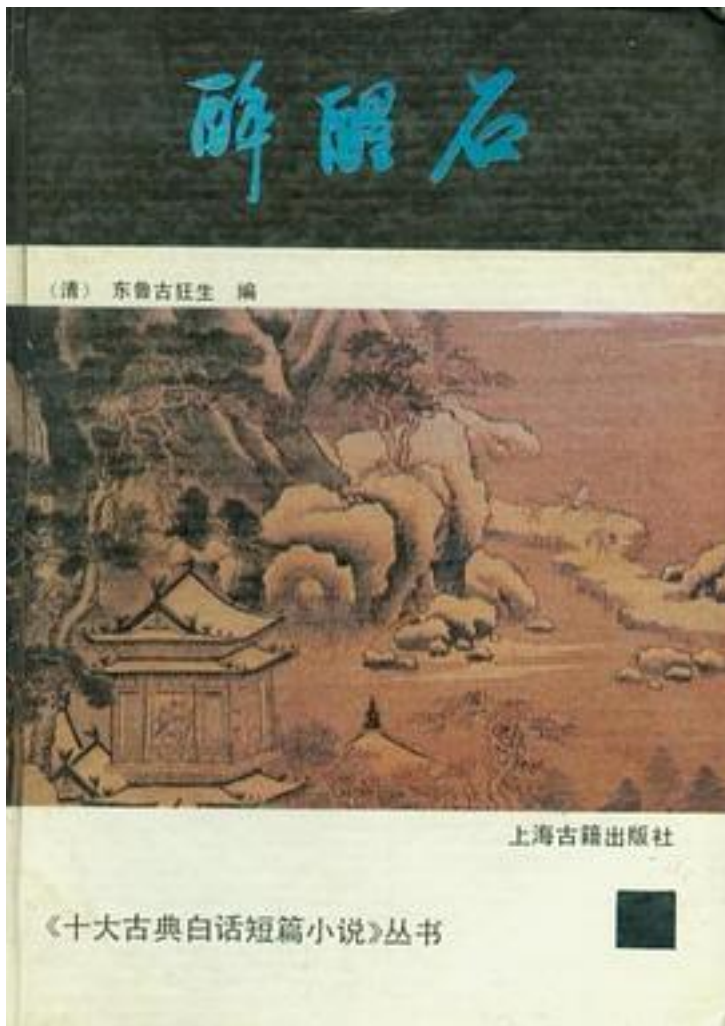


醉醒石



[醉醒石_下载链接1](#)

著者:东鲁古狂生

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1992

装帧:精装 19cm

isbn:9787532512805

话本小说:短篇小说—中国—清代, 古典白话短篇小说

作者介绍:

明朝人

目录: 第一回 救穷途名显当官 申冤狱庆流奕世
第二回 恃孤忠乘危血战 仗侠孝结友除凶
第三回 假淑女忆夫失节 兽同袍冒姓诓妻
第四回 秉松筠烈女流芳 图丽质痴儿受祸
第五回 矢热血世勋报国 全孤祀烈妇捐躯
第六回 高才生做世失原形 义气友念孤分半俸
第七回 失燕翼作法于贪 堕箕裘不肖惟后
第八回 假虎威古玩流殃 奋鹰击书生仗义
第九回 逞小忿毒谋双命 思淫占祸起一时
第十回 济穷途侠士捐金 重报施贤绅取义
第十一回 惟内惟货两存私 削禄削年双结证
第十二回 狂和尚妄思大宝 愚术士空设逆谋
第十三回 穆琼姐错认有情郎 董文甫枉做负恩鬼
第十四回 等不得重新羞墓 穷不了连掇巍科
第十五回 王锦衣衅起园亭 谢夫人智屈权贵
· · · · · (收起)

[醉醒石_下载链接1](#)

标签

中国古典文学

【明】东鲁古狂生

话本书

话本

历史

评论

很薄的短篇集，语言不见得多活泼，故事也无甚出奇。秀才还妻的那篇还有点意思，大概因为私奔的妻子未受惩罚的缘故。

第六回李微失形变虎，真该让王小波看看；我脑子里充满了一部《〈唐传奇〉续》。明清小说受了时代的陶铸，迂腐而吊诡。

小说格式和那个时代小说具有很高的相似度，都是官话讲述，自作小诗点缀升华陈述。小诗有的很不错，读起来很有味儿。例如：打开幸路，跳入名场。当今之时，只有孔方。
。/楚歌声遍野，垓下已重围。力尽骓难逝，英雄气力微。

[醉醒石_下载链接1](#)

书评

[醉醒石_下载链接1](#)