

双林寺彩塑



[双林寺彩塑 下载链接1](#)

著者:金维诺

出版者:天津人美

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787530508992

《双林寺彩塑》内容简介：山西是古代寺观遗存最多，保存较好的地区，而双林寺则是古代佛教雕塑极为精美、类型极为多样的佛寺。双林寺在山西平遥县城西南七公里的桥

头村北侧，建筑历遭千年的风雨兵燹之患。到元末，已殿楹损坏、廊柱倾颓。因此，明景泰、天顺、弘治、正德、隆庆年间以及清道光、宣统年间都曾大规模地重建或重修，现存庙宇主要为明代和清代修建。双林寺坐北朝南，寺周筑有夯土围墙，分两道轴线，西为寺院主要殿堂。东为经房、禅房、僧舍，南北长123.7米，东西宽120米，全部面积14844平方米。寺建于北齐武平二年（公元571年）前，原名中都寺。（注①）西部庙院南墙有券拱门，即山门。除山门外，中轴线垂直排列有天王殿、释迦殿、大雄宝殿、佛母殿及配殿共十座，组成前后三进院落。各殿满布彩塑，大者丈余、小者尺许，共计2052尊，完好者566尊，彩塑中以天王、罗汉、观音菩萨、供养人等塑工最精，为明代彩塑艺术的佳作。壁塑图像表现了形形色色世俗的人物和生活景象，别具风格。代表了明代组雕艺术杰出水平。善财童子五十三参壁画，也描绘精美，同样显示了明代佛教壁画的水平。双林寺雕塑与壁画丰富精丽，俨然是一座精美的佛教艺术馆。

作者介绍:

目录:

[双林寺彩塑 下载链接1](#)

标签

彩塑

山西

双林寺

画册

文化

雕塑

金维诺

评论

照片是较早时用胶片拍的 当时韦陀对面的夜叉还没有坍毁
而且天王殿力士的脸也没有风化的像现在一样

嘿嘿，买了！！

介绍简单了一些，特写比较多，较好。

京东活动时候，四折抢到。这是一个我记忆深刻的寺庙，从门口开始，就开始赞不绝口了。希望画册可以留住我的美好记忆。

很多照片都拍糊了

看不够阿看不够

牛逼的韦陀

资料难得，图片质量有很大提升空间

图片比较粗糙，是很早以前的胶片拍摄，很多都拍失焦了。而且这本书选择了不合适的8开大尺寸，搭配拍失焦的图片，简直就是灾难啊。但我仍然给4颗星，为啥呢，因为如今去参观双林寺，会发现所有的造像都被铁栏杆团团包围了，造像也风化的比较厉害，这本书就变成难得的图像资料了。

美

太美 细节拍摄也很好

大图近景。

[双林寺彩塑 下载链接1](#)

书评

[双林寺彩塑 下载链接1](#)