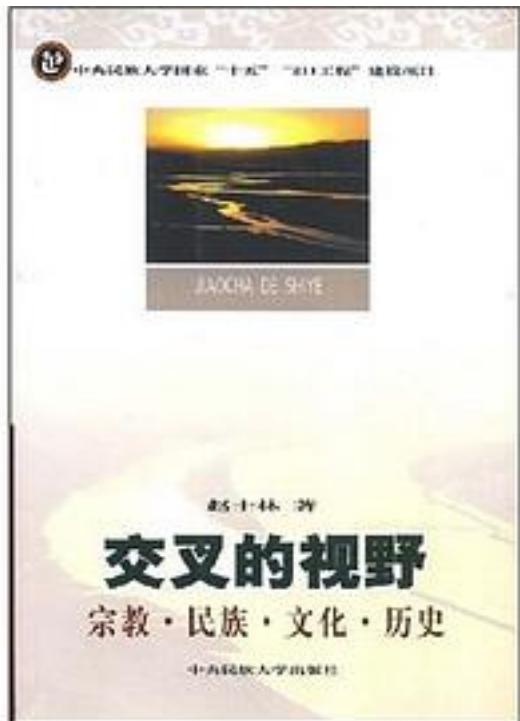


# 交叉的视野



[交叉的视野 下载链接1](#)

著者:赵士林

出版者:中央民族大学出版社

出版时间:2006-11-01

装帧:平装

isbn:9787811082555

一种视角的发现总是有限的，由多个视角形成一种交叉的视野，或能逼近真相。这部文集谈天说地、信口开河，东拉西扯，口无遮拦，也有些严肃的，却不免酸腐之气。来点宏大的语词，涵盖者，自不仅宗教、民族、文化、历史希望能够歪打正着，对时弊能够有所针砭，对世风能够有所匡正，对文明能够有所浸润，对学界能够有所警策。

自序

快乐的与愤怒的

切忌以“左”反右

《“左”倾误国实录》序

文化领域尤需防“左”

关键时刻的关键谈话

“左”的虚伪性与欺骗性

并非对话

——评《与李泽厚对话》

五子登科闹文坛

从悲剧向喜剧的转化

反思“文化热”

对《坚硬的稀粥》的批评的反批评

学术之外

也谈小品的格调

成龙应否做教授

令人不敢恭维的文化牌

管理的失效

轻松的与沉重的

生命的意义

浩然之气

天地为庐

澄怀观道

用爱心铸成纯真

——访冰心老人

孔夫子与李宇春

侃侃“《废都》热”

羽之野《等待情结》序

金大侠的失误

酒与美

新闻社的报道应注意格调

我看“国学院”

一口吐沫淹没一个民族

人生境界真善美

十六大后的中国改革前景

改革面临严峻考验

——在海南企业家协会的演讲

20世纪中国的大思想家与大学问家

《当代中国美学研究概述》后记、补记

人大制度“怪现象”

中国的与西方的

《心学与美学》自序

沟口雄三《中国的思想》译后记

心灵的学问

《荀子》自序

从天本体到心本体

“礼”的诗化

荀子人性论新探

从陆九渊到王守仁

审美情趣与文化心态

从伦理到心理

泰州学派的平民意识

王静安的文化心态及其启示

精神分析美学的魅力

——容格美学思想新解

自然主义美学的杰出代表

——桑塔耶纳美学新解

新自然主义美学的杰出代表

——托马斯·门罗美学思想新解

意识流美学的特色

后记：不识时务

作者介绍：

赵士林，1955年1月2日生，吉林人。先后就读于吉林大学中文系、北京大学哲学系、中国社会科学院研究生院，1988年获博士学位(导师：李泽厚)。曾任日本东京大学特邀研究员，美国哈佛大学高级访问学者，现为中央民族大学哲学与宗教学系教授、博士生导师，美国美中文化研究所研究员。学术著作：《当代中国美学研究概述》、《心学与美学》、《心灵学问》、《荀子》；学术译著：《中国的思想》；主编学术文献：《中国学术年鉴》、《美学百科全书》、《西方美学史》(第四卷)、《黑春秋》、《防“左”备忘录》、《亚洲报告》等，凡千万言；学术论文：《中国社会科学》、《哲学研究》、《孔子研究》、《读书》、《战略与管理》等刊物刊载近百篇；亦常在《新京报》、《中国青年》、燕南网、《南风窗》、《粤海风》等发表时评。

目录：

[交叉的视野](#) [下载链接1](#)

标签

赵士林

民族

时评

文集

文化评论

宗教

交叉的视野

中央民族大学出版社

评论

---

[交叉的视野](#) [下载链接1](#)

书评

---

[交叉的视野](#) [下载链接1](#)