

中国古代碑之设计



[中国古代碑之设计 下载链接1](#)

著者:王文广

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787500313182

作者介绍:

王文广，1972年生于江苏泰兴，设计艺术学专业博士，盐城工学院设计艺术学院副教授，美国弗吉尼亚大学访问学者。

目录: 清远养拙碑之学(代序)／李超德
绪论 碑版峥嵘，华章典采

第一章 碑之形制

概述

第一节 历代碑之形制演变

第二节 碑之形制重解

第三节 碑的特殊形式

第二章 碑之纹饰

概述

第一节 碑之纹饰渊源与构成法则

第二节 碑之动物纹饰

第三节 碑之植物纹饰

第四节 碑之几何纹饰

第三章 碑之空间

概述

第一节 碑在立体空间中的经营

第二节 碑面版式的平面设计解读

第四章 碑之工艺

概述

第一节 工匠与碑

第二节 碑之工艺流程及刊刻技法

第三节 工艺与工具

第五章 余论：碑之价值

结论

参考书目

跋

• • • • • ([收起](#))

[中国古代碑之设计_下载链接1](#)

标签

碑刻

评论

很好很详细，手绘功夫了得

[中国古代碑之设计_下载链接1](#)

书评

[中国古代碑之设计_下载链接1](#)