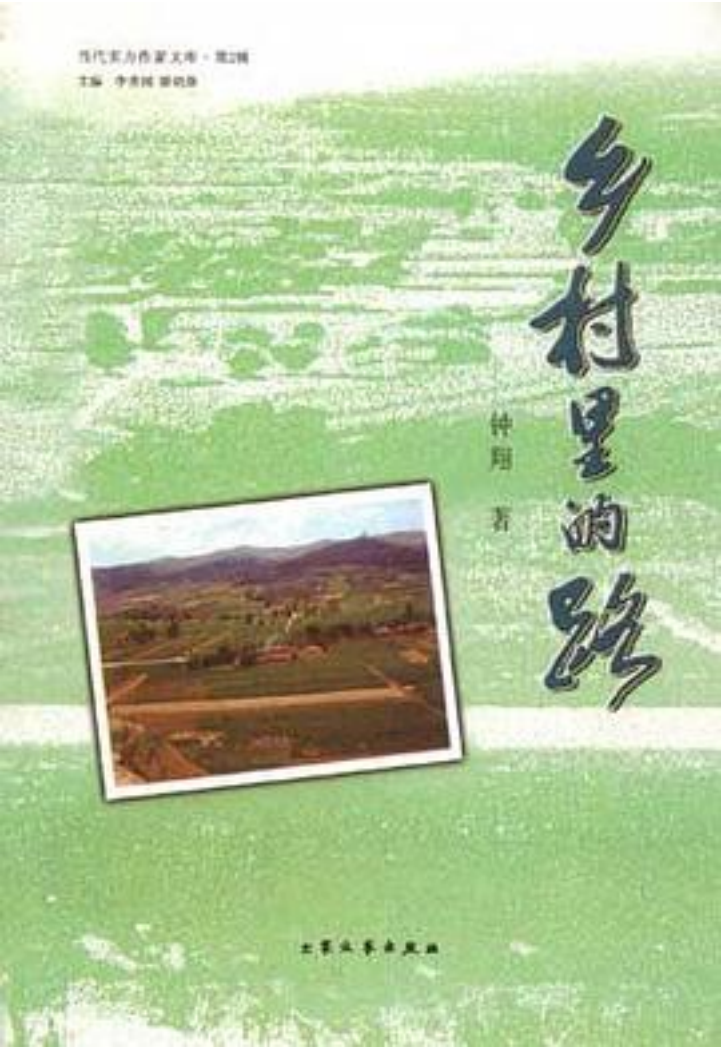


乡村里的路



[乡村里的路_下载链接1](#)

著者:

出版者:大众文艺出版社

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787802407343

钟翔的散文和散文的钟翔（序言）

马步升

关注钟翔的散文已有些时日了，起初，大约因为他是东乡族，而东乡族是甘肃特有的、人数很少的少数民族，一个人口很少的少数民族，又生活在自然环境不是很好的临夏回族自治州，这多年却出了好几位作家，钟翔便是其中之一。对他本人的关注持续了一阵，后来便是关注他的散文本身了。

与大多出身于农村的写作者一样，无论后来的生活环境和个人心境有多大的变化，对曾经的乡村生活的追忆、重述和反思，却是逃避不了题目。这究竟属于一个写作者的理性选择，还是来源于意识深处的身份冲动？还真不好说。一定要用一个专业术语予以界定，恐怕就用得着童年经验了。钟翔童年时期的生活状况到底怎样，我知之不多，但从他众多的乡村散文中，还是可以拉出一个相当完整的证据链的。王夫之曾说，目之所见，足之所践，是铁门槛。真是这样的，见过的，经过的，无论文章能力如何，哪怕仅是口述，明眼人一看，一听，那就是见过的，经过的，反之，无论你怎么口辩滔滔文思滚滚，总是少了一些言之凿凿的。

钟翔散文的可贵品质，在于描写的精细。对事象，对风情，对情绪，着眼之处，巨细无遗，下笔之时，毫发毕现。需要申明的是，描写的精细与粗疏，绝非写作者的心细或心粗问题，也非文风的靡丽或放达问题，而是写作者介入人生的深度问题。一个敬业的农人，对某种农活如何侍弄，凭感觉，可能都会做到精益求精的，但是，却未必能够一板一眼说出来，钟翔庄稼做的如何，我不知道，但从他对庄稼事务的描述看，却算得上一个一等一的庄稼把式的。庄稼究竟种的好坏，于钟翔已无关紧要，他把种庄稼的文章写好了，他把庄稼种在了纸上，一茬茬的庄稼，一茬茬的丰收，集腋成裘，积土成垒，渐渐地，已显出土地主的气象了。

农历庚寅年盛夏的兰州，比往年要热许多，钟翔揣着他的厚厚的一沓散文稿，专程来到兰州，想请我作序。天热，脑子便有些混沌，我把我在的地方给他说明错了，而我居住的那片街区，都是大单位，虽是隔壁，虽是门对门，走错一步，也许就得多绕几里路程。好在我及时发现了自己的错误，好在钟翔也不是轻易走错路的人。见了面，我说，神交已久，咱俩却是第一次见面，他说，不是，是第二次。在某年某月的某个会上，他在我的房间坐了一会，还说过几句话的。可我却想不起来。我记人的水平还过得去呀，把许多年前忽闪一面的、不一定要记住的人，多年以后，不但可以记住其人的长相，偶尔有电话来，还可分辨出声音的，为何却把存心要见面、努力要记住的钟翔没有记住呢？说了一会话，我忽然有些明白了：钟翔是一个人与文融为一体的人，钟翔的散文便是钟翔本人，钟翔本人便是钟翔的散文，喜欢他的散文，就会喜欢他的人，记住他的散文，就等于记住他的人。

我记住的是钟翔的散文。

钟翔是穆斯林，好在家里备有饮料和矿泉水，凑合可以供他解暑，可午饭时间到了，果腹之食如何处理，我正在想附近有哪家好一点的清真饭馆时，朋友来电话请我吃饭，而且，非到不可，不到，就要骂人的，而且，还有远路来的朋友，而远路来的朋友下午就要走了。朋友所在的位置离我隔了大半个城市，天热，又懒，我害怕慢待了钟翔，征求他的意见，他却慨然说：不用管我，不能慢待了远路来的朋友。我说：可是，你也是远路来的朋友啊，钟翔说：以别的远路来的朋友为主。我让朋友订了一家清真餐厅，和钟翔打车，冒着酷暑，两拨远路来的朋友，相会于这个黄河都在热汗涔涔的盛夏的兰州。

这就是钟翔。

接着，我离开兰州，天南地北浪荡了一个多月。离开兰州，是因为兰州太热，回到兰州，兰州没有离开时那么热了，虽还是嫌热，却是可以接受的热。捧读即将付梓的钟翔散文集《乡村里的路》，忽然就想用几句显得绕口的话评说钟翔：

钟翔的散文是钟翔的人，钟翔的人是散文的钟翔。钟翔的人尊重生活，写出的散文，一字一句都忠于生活，钟翔的散文是散文文化的钟翔，踏着人生的自然节拍，向生活的深处挺进。

是为序。

农历庚寅年处暑第五日于兰州

作者介绍:

目录: 001.....	钟翔的散文和散文的钟翔（序言）
第一辑乡土情结	
003.....	乡村里的路
007.....	蜜蜂
014.....	雪花那个飘
024.....	犁
028.....	山魂
036.....	麦草的气息
042.....	包包菜
049.....	麻雀
055.....	烧柴
064.....	腼腆的羊
074.....	鸡
080.....	水磨坊
088.....	晒土
093.....	金黄的麦季
097.....	土豆
106.....	包谷
112.....	篝火的温暖
116.....	沙石
121.....	苜蓿
129.....	干流川水情
142.....	填炕
第二辑履痕游踪	
153.....	大夏河畔
157.....	积石山行
162.....	初遇青岛
167.....	见到大海了
181.....	双城风景
187.....	钢铁街道
192.....	鲁班石
198.....	河畔幽情
第三辑柔情慢板	
211.....	农村细节（五题）
218.....	路（组章）
222.....	大地放歌（五题）
228.....	表达
232.....	泥土·砖·砖雕
235.....	诗意的河州（六题）
235.....	黑夜（8章）
243.....	附录：主要作品存目
247.....	后记

• • • • • ([收起](#))

[乡村里的路_下载链接1](#)

标签

少数民族

乡村

文学

散文

评论

暗处的光点

钟翔一直在农村，对甘肃农村的书写是真实的，但过于矫情。

[乡村里的路_下载链接1](#)

书评

[乡村里的路_下载链接1](#)