

七上八下



[七上八下 下载链接1](#)

著者:公渡河

出版者:新星出版社

出版时间:2006-12

装帧:简裝本

isbn:9787802251663

这是一部让”奔奔族”感动常在、回味无限的小说，上部的主人公是个男的，生于七零年代。是谓“七上”：下部的主人公是个女的。生于八零年代，是谓”八下”。其实小说上部和下部讲的是同一个故事，因为那个叫霍小玉的女孩在上部只是一个配角，她心有不甘，于是在下部她把自己弄成了主角，把故事又讲了一遍。于是，奇迹发生了，同一个故事由不同的人讲述，竟然引爆了非同寻常的叙述魔力，故事本身与自己发生了纠缠，就像一个人与自己的影子发生了战争，当然，小说写的都是男男女女的那些风流韵事，情感纠葛，只是作者把这些故事置于中国七十年代以来的三十余年的历史背景中。凸显了中国社会几十年的风云际会，芸芸众生在理想与现实、真情与爱欲的漩涡中欲罢不能的人性挣扎。

作者介绍:

目录:

[七上八下 下载链接1](#)

标签

七上八下

公渡河

小说

奔奔族

人性

肉性

文学

读书

评论

不知道是否因为本来就不信爱情了。看得有点恶。什么所谓的王小波感。现实总是残破
我的理想.堕落倒是征途。似是而非的种马都应该萎掉。

伟大（杰出的作家）如王小波 ==

比想象中的差

我是邊緣物

特别仙儿

这本书在豆瓣没受关注很意外

挺好看的。

我是“奔奔”！

仿佛有点不像我应该看的，但是看了之后发现好像颓废的生活，随意的文字，却让我隐约发现了一点感性，是我爱看的。大概，你不爱看吧。

同样的颓废文学，内容却很有哲理。图书馆偶尔看到，读后受益匪浅

正如简介所说：理想与现实、真情与爱欲——人性的挣扎！～

挺黄的一书，不过很真实，生活就是这样荒诞不经的。

北京人混乱的爱情

同一个故事，发生在不同在2段，细细读，慢慢品，我们都是奔奔族

遗忘

公渡河的“进进出出”。

很少有能让我觉得满意的书，这算是一本。

忠诚不是人的本能，性才是

这是我以前读过的，读到后半部分让我流泪的小说。

看完沉默许久许久，我不叫霍小玉，但是我比霍小玉任性多了。说得好听要勇敢，说的不好叫叛逆。今年我27岁，活得还像个孩子。

七上八下 下载链接1

书评

我想這只是一部紀實小說。

沒有套路劇情，沒有大片情節，沒有懸疑沒有唯美的愛情。

就像是身邊發生的事情。講著1975-1985，又或者更加廣範圍的，人們的生活狀態。

我們的出生在40-60年代的父母，大都保守。我們也不會去了解更多的同齡的別人的生活。因為社會似乎都是大人的。 ...

介绍说是一本给70后看的书。但不管是70后，80后还是90后。都是经历过在农村的田野里撒泼打闹的年代。

在夏天背晒得乌漆墨黑的小孩，在水泥厂上玩老鹰捉小鸡打弹珠跳房子然后被午休的邻居在窗台上大骂，结对去用吸铁石捡垃圾卖铁块钓青蛙，偷偷摸摸去游戏厅2块钱玩一下...

[七上八下](#) [下载链接1](#)