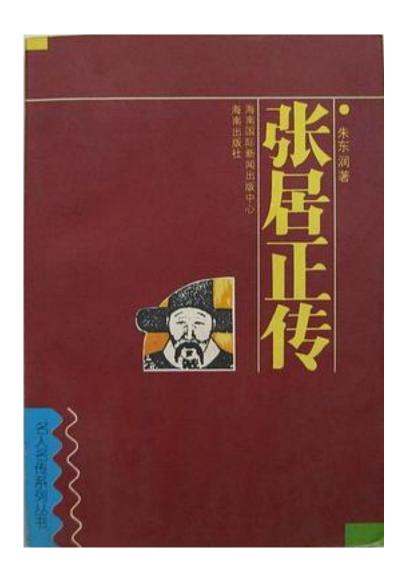
张居正传



张居正传_下载链接1_

著者:朱东润,著

出版者:海南出版社

出版时间:1993 (1994重印)

装帧:精装 20cm

isbn:9787805905594

作者介绍:

朱东润(1896—1988),江苏泰兴人,中国古代文学及各体文学专家。1916年英国伦敦西南学院肄业。建国后曾任复旦大学中文系主任、全国写作学会名誉会长等,是复旦大学第一批博士生导师之一。他为中文系开设中国文学批评史、陆游研究、梅尧臣研究、中国文学等课程,并培养了数十名硕士、博士生。其研究领域涉及中国古代文学、中国古代历史,尤其专长历史人物传记文字的创作。善于将中国古代文学与中国历史结合起来研究,注重史料的收集和史实的分析考辨,著有《张居正大传》、《杜甫叙论》等传记文字作品,其《中国文学批评史大纲》是我国最早的文学批评著作之一。他还是一位书法家,篆、隶、行、草无不精善。

目录:

张居正传_下载链接1_

标签

张居正

传记

历史

历史人物传记

人物传记

明史

朱东润

文化历史

评论

确实是民国第一传记!文笔好的胜似小说(淡雅扎实的文采好似台湾的高阳),内容丰富,信息量超足,朱东润真是用生命在写作,倾注的热情与才华让我们在数十年之后还叹为观止!
真所谓高处不胜寒以己之力求天之功,难矣
补记
張居正傳看完了,哥們真的是實幹、猛干接著把自己幹死了啊。李太后其實也是朱翊鈞對老張秋後算賬的好助攻,張居正自己又權大了難免忘記自己的處境,也不夠了解他眼裡的小皇帝,余非相,乃攝也。六個字便說明了朱翊鈞秋後算賬也難免。儘管如此,張居正的功績還是存在的。只可惜時代以及當事人及關係人的局限,最終還是不能挽回"大廈崩摧嘆社稷弱"的結局。其實這結局也不哀傷,天下大事,合久必分,分久必合。這種循環自人類歷史誕生就沒停止過。時勢造英雄,英雄影響時勢也受限制于時勢。
引人入胜,了解张居正,通俗易读。
好像很多人推荐说这个版本比较好
四大传记之一

在家用一个星期的时间把张居正传断断续续地看完了。从文笔角度,朱老先生文字平实,点到即止。从传作者角度,引用大量文献。同时,人是环境的产物,本书充分描写了居正的生长环境及周围的人物,使读者看到更丰富的张居正。另外,朱老对于许多历史人物也有了更为新奇的视角,并不会为了便于读者的理解而将人物脸谱化,比如世宗不像别的书那般昏庸,高拱有得道之处,居正也会吹嘘拍马通过种种,一个鞠躬尽瘁、务实能干但也拥有凡人缺点的居正跃然纸上。最后感触最深的便是基因的强大性,朱元璋子孙骨子里的妒、狠完全继承了朱元璋,张居正的子孙的风骨也有张居正的影子。是一部好书,力推之。
基本就是将张居正的一生都讲述了一遍。附录的张居正和各位大臣的奏对,可以视为明 代版职场撕逼。

作者描写客观,无刻意的煽动语句。

陈向东说,领导首先关注的一定是结果,只有当结果非常好或者非常差时,工作过程才会被提起。就像在大家在上学时,成绩最好的和成绩最差的学生容易被老师记住,中档成绩的人没什么存在感。

具体来说有5步,公司名称中的CERCA就对应着这5个步骤,分别是立论(Claim)、论据(Evidence)、推论(Reasoning)、驳论(Counterargument)、适应听众(Audience)。公众号"外滩教育"介绍了艾琳的理念。用华杉和华楠的话说:"这世上没有不出事的人,也没有不出事的企业。太阳那么伟大,还有日食的时候。对于一个企业来说,出事是必然的,只是时间的问题,是大事、小事的问题,出大事也是必然的,也是个时间问题。"

张居正传_下载链接1_

书评

前前后后用了一个星期的时间,看完了朱东润写的《张居正传》。朱东润的这本书,被出版社名列"二十世纪四大传记"之一,其余三本包括吴晗的《朱元璋》、林语堂的《苏东坡》以及梁启超的《李鸿章》。吴、林二位的书俺都有了,梁老先生的作品都是古文,比如他的《王安石》,可...

你愿意做对他人有益的事情吗?你愿意违背自己的做人原则吗?你愿意用一生去这样做吗?你愿意用一生去这样做吗?明朝中叶,正值衰颓之时。皇帝不思理政,臣子勾心斗角,百姓食不果腹。天空乌云密布,边有扰敌,途有饿殍,这是亡国之象。少年张居正不曾看见黑暗,因为他的前途是极其光明的。…

【旧文一篇】

就我个人的口味而言,并不太喜欢那种仅仅堆砌故事和材料的传记,哪怕写得很生动也没有太大兴趣,还有那种纯粹的史书,列传世家什么的,我也看得很少,那些具体的人物事件时间地点什么的对我而言其实无所谓,我看过之后也很少会记得这些。我喜欢看到分析,看到事...

朱东润先生所著《张居正大传》和《李鸿章传》、《朱元璋传》、《苏东坡传》一起,被誉为"20世纪四大传记",成为中国传记文学的不朽经典。 此书写于1941年,于此同期的吴晗的《朱元璋传》,在作者的立场上,有着鲜明的差别。吴晗写《朱元璋传》,里面存在着很多吴晗…

张居正所处的年代刚好位于明朝中期,自朱元璋的开国,朱棣的振奋,其后几代,国家逐渐政绩不彰,日益松弛,呈现衰败的迹象。这是一个亟需改革的时期,改革成功,国

家就会继续前进,	改革失败,	就会沦落以至于亡国。	张居正从万历元年入内阁首辅,	前
后十年直至去世,				

刚看到102页. 我就已经满足的给全分. 同类型的书看多了. 什么花招,什么手段都让人写烂了编完了. YY的已经无法无天 突然看到这么一部稳稳的述说.平静的解析 刀光剑影全隐去. 鬼哭狼嚎不见. 只有顽石般的记录. 想起来乔峰对少林长老就一招(黑虎掏心)破你所有的绝招 ...

这本书是商同学推荐的,不过到今天才看完。就跟做科研一样,题目选好了,大体上就 知道能作出什么档次的工作。传记这种文体,传主的选择更加重要,在这一点上,朱东 润确实体现出是个高手。 不过先来点八卦。小时候有个电视剧,叫《联林珍奇》,现在看来也确实是中国电视剧 里面...

此书看了两遍,朱先生力透纸背的分析,让传主的生存和奋斗那么真切而令人唏嘘不已 大厦将倾,在伟大的神力在此最多也是回光返照的枉费心机。传主也有其鲜明的弱点甚 至恶习,但如果用现实的眼光去大量他,不能不说他是一个时代的英雄,也是整个中国 历史传统知识分子为最高理想...

看得有点累,所以比较慢.和熊召政的<张居正>夹杂着看的.全书中大段引用奏折,书札原文 ,一来可以保证居正之言不被曲解,二可以锻炼读者文言水平.

男生一般都会喜欢点历史和传记,在时间的你方唱罢我登场的舞台上,找寻一丝不变, 或一些未来的伏笔。

不久前在火车上,我执《在不确定的世界》,友捧《我的美国之路》,看到会心处,还 不忘互相指给对方一览,现在想来,别是一种意趣。 张居正是明朝中叶的一个权臣,作者朱...

吴晗作传是史家态度,仿佛躲在帘后,有些言在此而意在彼端;梁启超作传是独上高楼,望尽天涯路,把那人所在的位置看得清清楚楚;林语堂作传是身临其境,仿佛与传主 同游山水,一吟一和;而朱东润作传,则另有几大特点: 一是酷爱对人物性格抽筋扒皮,如写到年幼的神宗...

上世纪四大传记之一,引用了大量史实记载文字资料,相对比较客观,立场比较中立, 像看历史教材。尽管如此,阅华还是有种坐过山车的感觉,就好比北野武的《全员恶人 》的感觉一样,再智慧再风光,后面也得让位出来。历史大步往前,大浪淘沙,一个又 一个人物,轰然出现然后惨淡消...

一个永远有着争议的人物,其实一个真正的政治家需要具备"藏污纳垢"的能力,一个真正的政治英雄。!! 阅读本书,会对张居正这位专制王朝的著名改革家有更深刻的理 解与同情,对传主所置身的那个时代有更清醒的认识与反思。本书不仅有相当突出的学 术成就与研究价值,也有非常重...

书是不错,可惜出版社太粗心,制版等等专务花哨,校对错误几乎让人怀疑编辑到底认 真看了没有,所以有兴趣的不妨拣以前的版本来看

此处指称的不像传记,反而像年谱,并非混淆两种体裁,而是指这本书中直接或间接引 用张居正本人的作品及相关历史记载较多,资料比较翔实,先生叙述少有感情色彩,明 明是传记却有读年谱之感。看了三分之二,这本书给我的感受如下: (1)深厚的历史功底。张居正自非无名之辈,于...

仲弓: "居敬而行简,以临其民,不亦可乎?居简而行简,无乃太简乎?"朱熹《集注 》:"言自处以敬,则中有主而自治严,如是而行简以临民,则事不烦而民不扰,所以为可;若先自处以简,则中无主而自治疏矣,而所行又简,岂不失之太简而无法度之可守乎?" 2. 孟子: "智,譬…

二十世纪四十年代,抗战时期,朱东润先生面对山河破碎的局面写下了《张居正大传》 新中国诞生之初熊十力先生在《韩非子评论与友人论张江陵》中全面肯定了张居正的 功绩。他们撰写和回忆张居正或许是寄托了一种对国家、社会的情怀吧。到80年代初, 当中国的改革进行如火如荼之时...

写于七年前,整理重发。 提及明朝,大多时候都会同时提起一个人,张居正。 不知道该用怎样的语调描述这位,他是最为幸运的人,他却也不过是数万万杯具中最为 普通的一个。畸形而变态的体制塑造了畸形而变态的人,畸形而变态的人从对体制的痛 恶到甘之如饴,如此杯具循环。 整个大...

张居正传_下载链接1_