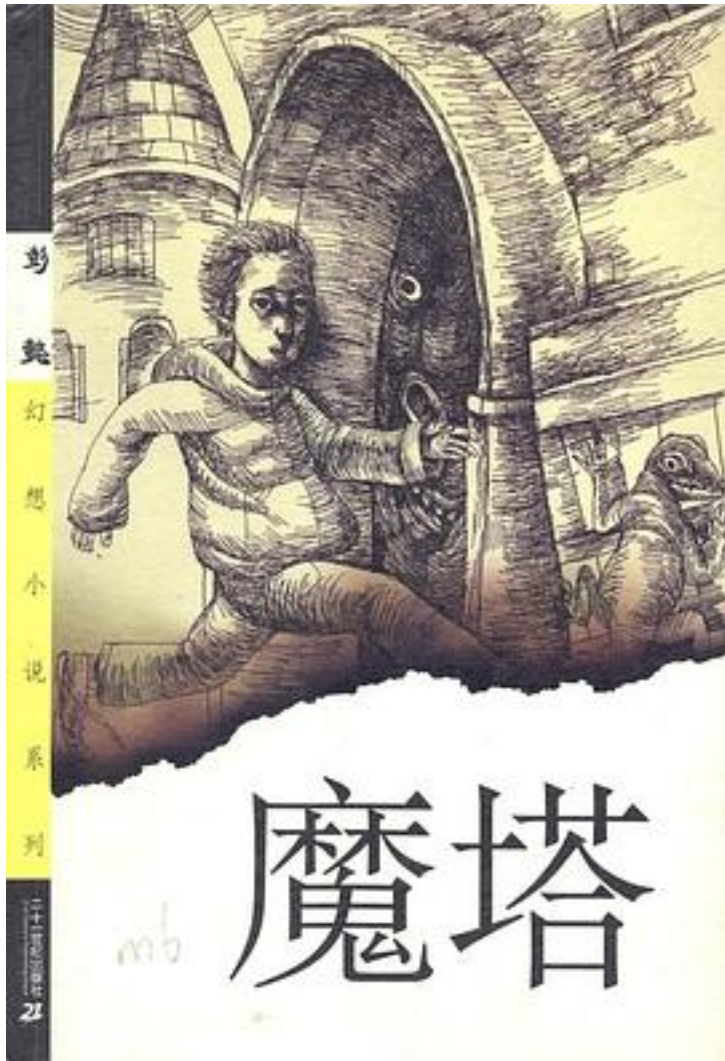


魔塔



[魔塔_下载链接1](#)

著者:彭懿

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:1999

装帧:平装

isbn:9787539115061

彭懿：1958年生于沈阳1982年毕业于复旦大学1991年考入日本东京学艺大学研究生院专攻西方现代幻想文学1994年获硕士学位曾任上海科教电影厂导演《童话报》编辑现为少年儿童出版社编辑著有成人长篇小说《与幽灵擦肩而过》、《半夜别开窗》、《怪物也疯狂》等儿童文学《妖湖传说》、《彭懿童话文集》等译著《风的旱冰鞋》、《阁楼的秘密》等理论专著《西方现代幻想文学论》、《世界幻想儿童文学导读》中国作家协会会员

作者介绍:

我是一个充满想象力的魔法少年，无意中破坏了黑暗之神企图称霸世界的阴谋，遭到了黑暗之神的无情报复。黑暗之神把我的爸爸、舅舅变成了蜥蜴和怪物，把妈妈活活地封在镜子里。为救亲人，我和怪物舅舅，妖精同桌走进了布满险恶魔法世界。经过无数次的历险和搏杀，我终于爬上魔塔，取回了“还形液”，使亲人重现原形，并用“光明之石”击败了黑暗之神。

目录:

[魔塔_下载链接1](#)

标签

彭懿

儿童文学

童话

大幻想文学

中国

童年

小说

童年回忆

评论

比较弱的国内童话。。

人生中读完的第一部长篇小说

小时候超级爱~看了很多遍的。。。~

小学时候有段时间该系列在我们班非常流行。感觉这本书的风格非常像马伯庸~~

彭懿先生

语言幽默 看评论发现小时候读过的人都赞不绝口
大boss拿范晓萱的脖子扭扭屁股扭扭来当魔咒什么的真的是很postmodern

终于找到了，多年前读的原来是这本

力荐！力荐！小时候以为那个人叫澎pai，印象中我读的第一个笑话段子就是他的，讲整个教学楼里唱“果冻布丁喜之郎咦呀咿呀欧！！”后来做恶梦也是拜这位仁兄所赐，他描写的场景后来成了梦里我被坏人追逐的标准场景，不打灯，手持摄影……后来无意间看到一本讲什么西方科幻文学的书才明白这个人叫yi

现在想想还是觉得这一系列的都很好看

很棒的书，国内鲜有无政治立场和过分教化却还写得有趣的童书之一（渊洁大叔这方面

就过度愤青，虽然其方向是对的

小时候看过的，当时很喜欢看，看了很多遍

小时候读过的印象颇深的小说 现在回想起来 还是觉得很不错

:D 初中的闪回

记忆中大幻想文学里面，最喜欢的就是这一本

小学的时候迷死了！！哈利波特看了几遍，这本书就看了几遍！！

小学五年级的时候一口气看完，被天马行空的情节与幽默的语言深深打动！

今晚，我又重读了1999年买的大幻想译丛，日本小说卷。时至今日我依旧很自豪，在那个孩子们都沉迷于葫芦娃的年代，五年级的我开始沉浸的是一片未知神秘充满幻想的世界。那时便初次接触日本幻想文学，这绝对是我文学的启蒙。可惜这套译丛已经在小学时分散借与周边小朋友们，几经周转，回到我手边的寥寥。现在最大的心愿便是重新集齐他们。

真的读过这本吗。。。太久了 指记得封面和喜欢

黑暗之神把我的爸爸、舅舅变成了蜥蜴和怪物，把妈妈活活地封在镜子里。为救亲人，我和怪物舅舅，妖精同桌走进了布满险恶魔法世界。

不正经+燃是我最爱的风格啊=w=

[魔塔_下载链接1](#)

书评

相信许多人和我一样，魔塔是我人生读的第一部穿越魔幻小说。
第一次读应该在小学5年纪，那个年龄看这本书，其实是被这书的封面所吸引。内容我已经记不清楚了，只记得是主角拿起刀剑，拯救了魔幻世界的故事，尤其记得其中有一句话，主角说回家要迟了，他父亲肯定把他最爱的红烧...

[魔塔_下载链接1](#)