

# 设计色彩



[设计色彩 下载链接1](#)

著者:李科 等

出版者:中国民族摄影艺术出版社

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787512200449

色彩是视觉艺术中最重要、最有魅力的艺术语言，色彩是艺术表达最强有力的表现工具，色彩能够准确地表达出人们的喜悦和悲伤，色彩也能触动人们内心的细腻情感和欲望。色彩的表现有时是强烈的，有时是柔弱的，有时是绚丽的，有时又是简单的。

从古至今，人类对于色彩的了解，不断地丰富着我们的生活，早在原始社会时期，人类在最初的图腾崇拜中，就已经萌发了色彩审美的朦胧意识，运用自然界中的各种物质所具有的色彩去重复和表现现实的自然和心中的神灵。随着历史的发展，人类对于色彩使用能力的加强，古希腊罗马时期的画家已经能够表现色彩的微妙变化。到了文艺复兴时期，画家们对于色彩和光源的变化关系，已经有了科学的思考，人类对于色彩的认识，已经进入了科学的理性认识阶段。在随后的人类科技发展的同时，色彩的研究伴随着物理学、化学等学科的同步发展，把科学认识色彩的步伐向前推进了一大步。

作者介绍:

目录: 中的应用/ 078  
第六章 设计色彩作品欣赏/ 079

第一章	设计色彩的基础知识/	001
第一节	光与色/	004
第二节	色彩的属性/	008
第三节	色彩的模式/	011
第四节	色彩的调和/	017
第二章	设计色彩的心理感知/	020
第一节	色彩的感知/	020
第二节	色彩的心理/	024
第三章	设计色彩的工具技法/	030
第一节	水粉画/	030
第二节	水彩画/	033
第三节	油画/	037
第四节	色粉画/	041
第四章	设计色彩的写生创作/	044
第一节	设计色彩的写生训练/	045
第二节	设计色彩的归纳训练/	050
第三节	设计色彩的解构训练/	055
第四节	设计色彩的装饰训练/	062
第五节	设计色彩的意象训练/	068
第五章	设计色彩与设计应用/	072
第一节	视觉传达设计中的应用/	072
第二节	环境艺术设计中的应用/	073
第三节	工业设计中的应用/	074
第四节	媒体设计中的应用/	075
第五节	动画设计中的应用/	076
第六节	服饰设计中的应用/	077
第七节	工艺美术中的应用/	078
第六章	设计色彩作品欣赏/	079
· · · · ·	(收起)	

[设计色彩\\_下载链接1](#)

标签

中国摄影艺术出版社

设计

色彩

十二五规划教材

评论

-----  
[设计色彩\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[设计色彩\\_下载链接1](#)