

# 水浒那些事儿



[水浒那些事儿 下载链接1](#)

著者:张县伦

出版者:中国三峡出版社

出版时间:2007-3

装帧:简装本

isbn:9787802233270

《水浒传》是一部脍炙人口的古典文学名著，在中国文学史上有着十分重要的地位，与《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》合称为“中国四大奇书”。《水浒传》作为中

国长篇史诗的开创者，不仅具有思想艺术上的巨大成就，而且具有巨大的历史价值。《水浒传》以其独特的艺术魅力吸引着一代又一代的读者和评者，尤其是书中所塑造的一个个栩栩如生、个性鲜明的人物在读者中产生了很大的影响。明朝容与堂刻本的《水浒传》在第三回总评中说：“《水浒传》文字妙绝千古，全在同而不同处有辨。如鲁智深、李逵、武松、阮小七、石秀、呼延灼、刘唐等人都是急性的，形容刻画来，各有派头，各有光景，各有家数，各有身份，一毫不差，半些不混，读去自有分辨，不必见其姓名，一见事实，就如某人某人也。”读《水浒传》，仿佛走进了庞大的人物画廊，许多英雄人物已经家喻户晓，妇孺皆知。如林冲的堂堂正正、鲁智深的暴烈如火、武松的冲天豪气、李逵的鲁莽憨直……

在充分肯定《水浒传》价值的同时，也应当看到其中存在的不少落后的观念及封建迷信的意识，存在的非理性的思想和非人道的行为。这些都是不容忽略的，应辩证地看待。本书重点是对《水浒传》中具有代表性的、不同类型的人物以及《水浒传》中的一些观念等予以解读，以期使读者对这部名著有个较为客观、全面的认识。

作者介绍:

目录:

[水浒那些事儿\\_下载链接1](#)

## 标签

水浒

历史

文学

那些事儿

评论

## 评论

第一次读到如此详细的水浒评论书，作者应该是读过很多遍了，并且观点鲜明，不错！

-----  
在看完新版水浒后找来的看的一本书，都是一家之言。开拓开拓思路罢了，看看别人怎么看水浒。整体水平一般，前面几篇人物分析还不错，不过也没有什么新颖的东西。后面的一篇关于梁山“一大四小”的文章写得不错。

-----  
有点意思，但许多观点有些幼稚

-----  
大一

-----  
一家之言  
看书就是遇见更大的世界。看看别人眼中的水浒而已。实际对自己没有营养。

-----  
[水浒那些事儿\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[水浒那些事儿\\_下载链接1](#)