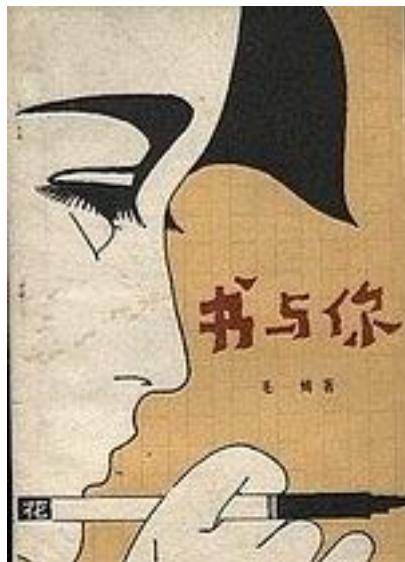


书与你



[书与你 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆

出版者:花城出版社

出版时间:1981

装帧:平

isbn:

内部发行。

作者介绍:

英国小说家、戏剧家。生于律师家庭。父母早死，由伯父接回英国抚养。原来学医，后转而致力写作。他的作品常以冷静、客观乃至挑剔的态度审视人生，基调超然，带讽刺和怜悯意味，在国内外拥有大量读者。著名的有戏剧《圈子》，长篇小说《人生的枷锁》、《月亮和六便士》，短篇小说集《叶的震颤》、《卡苏里那树》、《阿金》等。

目录:序论
为乐趣而读书

美国文学
特洛普
梅雷狄斯
乔治·伊利奥特
英国诗选
一、英国文学
为乐趣而读书
读书的乐趣
读书的方法
笛福
斯威夫特
菲尔丁
史特恩
包斯威尔
约翰生
吉朋
巴特勒与狄更斯
珍·奥斯汀
海兹列特与兰姆
萨克莱
爱弥丽·勃朗特
英国诗选
二 欧陆文学
西万提斯
蒙田
歌德
屠格涅夫
托尔斯泰
陀思妥耶夫斯基
跳读
法国文学与英国文学
拉法叶夫人
普海弗
魏第德
卢梭
巴尔扎克
斯汤达尔
福楼拜
康司坦、仲马与法朗士
普鲁斯特
三、美国文学
我与美国文学
论畅销书
美国文学研究的特色
美国文学种种
富兰克林
霍桑
梭罗
爱默森
爱伦坡
亨利·詹姆斯
麦尔维尔
马克·吐温
帕格曼

爱弥丽 · 狄瑾荪
惠特曼
· · · · · (收起)

[书与你](#) [下载链接1](#)

标签

毛姆

随笔

英国

英国文学

文学

外国文学

散文随笔

书与你

评论

这到底是怎么做到避开几乎所有常见作者和作品译名的啊！

“五、六本精彩的侦探故事，再加上一个热水袋，却能使任何人不在乎最严重的感冒”

毛姆在谈到“真正的阅读”时，提到的评判标准是“乐趣”，我不太清楚英文原版用的是否“Pleasure”这个词儿，但至少与后面他谈到陀思妥耶夫斯基与《卡拉马佐夫兄弟》的观点是自相矛盾的。很显然，“Pleasure”并非唯一的点，在阅读陀的时候，就很难有任何的pleasure，但我们还是那么喜欢它。甚至说，假设一本书给你带来的是痛苦而不是愉悦，那也并非像毛姆说的那样“这本书对你没有意义”，这一点我是不同意毛姆的。

他在文中也承认：“按照我个人的看法，要是你不能真正享受所读的书，读也无益。提到《卡拉马佐夫兄弟》，我不免有些迟疑，因为我不知道这本篇幅如此之长，分量如此之重的悲剧作品，能否给读者快乐。假如你能欣赏海上的暴风雨，山林大火、河水泛滥这些自然界的壮观场面，你一定会欣赏《卡拉马佐夫兄弟》。

为了乐趣读书：1一本有可读性的书必定意味着竖着有某些事物与你有所关联 2
一本书影响你的唯一重点就是对你的意义，即使全世界其他人和你看法不同也无关紧要。
◦

老版本，初中读过，印象极深。

毛姆必推。没啥毛病。

毛姆的读书观真是不能更正确，他也有寥寥数笔就能吸引你去读他推介小说的能力

休憩109th。毛姆老老实实的推书之作，薄薄一本不过百页，可惜这书没有再版，否则我一定会买上二十本馈赠亲朋，要知道推书部分是见仁见智的，毛姆也没多勉强自己写得很诱人，有什么说什么而已，标志性的简而赅，但是在推书部分之前的评论，寥寥千余字，应该刻在每个读书人的案头，包含了几个读书的重要问题的答案，如果人人都读过那千余字，将减少多少无谓的争端啊

<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/22781629.html>按现在的话说，经典书籍推荐大全

可看做是毛姆推荐书单及几笔简评附加读书及批评方法论。”每个人都是他自己最好的批评者。不论学者们对一本书的评价如何，纵然他们众口一致地加以称赞，如果它不能真正引起你的兴趣，对你而言，仍然毫无作用。 [...] 你正在阅读的书，对于你的意义，只有你自己才是最好的裁判。这道理同样适用于我即将推荐给你的书。“

一口气读完，发现自己读的小说实在太少，而在书单中仅读过的几本也都快忘光了。此书乃是一张书单加些对书的小评论，推荐的书是数名小说家、两名散文家和一名诗人。读书乃是一件能令人为乐的事儿，就如约翰生博士给塞莱尔小姐的信上所说的：“那些不读书的人，无事可想，也很少事可做。”

这本书定价0.29元

阅读毕竟是私家感受，

从博览群书的《读书的艺术：如何阅读和阅读什么》读到这儿，正好发现自己手边有这本，于是翻看了。在《读书的艺术》中感觉甚好，而但看此小册子不甚喜欢。只能说，或许是因为这更应当看作是一篇长文吧。建议读《读书的艺术》。

五六本精彩的侦探故事，再加上一个热水袋，能使任何人不在乎最严重的感冒。

读书是出于乐趣

译名实在乱七八糟，比如萨克雷的《名利场》变成了“萨克莱的《虚荣市》”。全书在三联的毛姆读书随笔都有收录

毛姆叔叔的书单。

没想到这书居然是内部发行。。。我都不忍心删掉那电子版了。暂且留着吧。

强力推荐。

书与你 下载链接1

书评

英国文学：笛福《摩尔·弗兰德斯》 斯威夫特《格列佛游记》
菲尔丁《弃婴托姆·琼斯的故事》 斯特恩《项迪传》《感伤旅行》
鲍斯韦尔《约翰逊传》 约翰逊《诗人传》 吉本《生平与写作回忆》
狄更斯《大卫·科波菲尔》 勃特勒《众生之路》 简奥斯丁《曼斯菲尔德花园》 查...

毛姆关于读书的10句话

- 1.我希望推荐的每一本书皆为若是不读精神世界即会变得贫瘠的上乘佳作。
- 2.写这几篇文章的时候，我不是一个评论家，也不是一个专业作家，而是一个对人性感兴趣的普通人。
- 3.在将每一本书加入书单之前，我的第一标准便是这本书是否可读。
- 4.我认识很多...

从毛姆的《书与你》想到买书、读书和其他 我在大学里读过英国作家毛姆(William Somerset Maugham)的《书与你》，印象之深，至今一直难以忘怀。
最近想买一本永久收藏。在淘宝里找了两家店，一家几天不反应，我就取消了订单；另一家过了几天给我寄书，收到却发现错给了我同一丛...

就是从别人的眼里再去看经典。是另一种眼光，同时也觉着现在我们的世界文学眼光太过狭窄。非常喜欢他对《呼啸山庄》的一句评价，“他随时都可能发生暴行，让读者不知所措”，可爱而又诙谐，“是生命的一场破碎、绞痛。”提到堂吉柯德他说“人类的想象力还从未创造过像他那样凭...

英国 | 艾萨克·沃尔顿 (Izaak Walton) 《生平》 (Lives) | 詹姆斯·莫利阿 (James Morier) 《伊斯巴罕的哈吉·巴巴历险记》 (The Adventures of Hajji Baba of Ispahan)
| 安东尼·特罗洛普 (Anthony Trollope) 《尤斯蒂斯钻石》 (The Eustace Diamonds) 《巴切斯特塔》 ...

(一) 如果将此书当做书评来读，毫无疑问，你会感到失望。
毛姆在书中并没有长篇大论的去阔谈他所推荐的那些书籍。
正确来说，这本书要谈论的，是阅读的态度，——阅读应当是一种享受。
这种享受，是发生在“书”与“你”之间，即将书的现实意义回归到读者阅读本身。 ...

就我而言，更赞成四五本书一起读，毕竟明天的阅读情绪和今天的不一样，而且你也不会一整天都愿意读一本书。

早晨工作前，我喜欢读一些科学著作或者哲学书，因为这时脑子最清醒。之后便开始了新的一天。随后，当我做完工作，不想再费脑力研究某个顽强的人物时，便读读历史、

...

[藏书阁打卡]20世纪于我来说是远了，所以很多想法观念确实都不一样。他对《瓦尔登湖》的感观让我觉得很真实…我喜欢阅读但是很懒，毛姆先生也一直强调阅读要是享受的才好，这点我很赞同就是了。这是一本“建议书”，不需要多大的才华和美丽的文字，对我来说是好的，毕竟这又不是...

抱歉爵士大人，我的口味和您推荐的口味相差太悬殊，对一些书的评价，简直相差太大，实在是没办法认同，而且，您写的书我也确实看不下去，只有这本从头看到尾，另外几部真的是读不进去，没有一本看完的。

我非常赞同第一篇英国文学开场白里面的内容，读书应该是一种享受，当然， ...

与我，这是一本字典，需放案头，随时参阅。

我知道的有些书，并没有包括在内。而毛姆先生列出的好些书，我都不知道。

毛姆先生说，他推荐的这些书是那种不读就会感觉有损失的。人生短暂，这话对我有巨大的吸引力。我于是迅速仔细的看完了这本书。并且立志要看完他这里推荐的每...

“人一定是为了寻求乐趣而阅读，应当为了享受而阅读。阅读是一种享受，是生活中最美好的事情之一。”

为乐趣而阅读，是毛姆一惯的阅读主张，在《书与你》这本小书中也频繁地提及。

《书与你》是由毛姆当年应《星期六晚邮报》之约所写的读书随笔集结而成，为读者提供了很多的阅...

1. 专注与数量无关

平时读书是读完一本书再读一本还是同时读若干本，我倾向于后者，如同毛姆。
月有阴晴圆缺，日有高低冷暖，一天之中心情不同，情景不同，自然读书也要不同。 2. 只读经典？
经典并非一种，批评家眼中的经典、普通读者眼中的经典、时过境迁的经典、不忍卒读的...

第五次看毛姆的书，原来是毛姆给你讲讲该看些什么书，这个点很棒，得仔细听一听，毛姆是我特别钟爱的作家。整本书不到四万字，也就是说用两个小时，精读足够可以看完。

毛姆说话历来很实在，不掺假，从一个作家的眼里看其他作家的感受，是不寻常的，也是这本书的可贵之处。 “...

读过的和没读过的，很想读的和不太想读的

——关于国外经典名著读藏的旧账清算与欠债忏悔（上篇，修订版）@德辛成己[文]
年过五十，突然又很想读一些过去由于种种原因没读过的国外一流文学和人文经典名著了，于是，一个个书名就像被我虐杀冤死的鬼魂幽灵回来向我追债索命—...

薄薄的一本书，其实是毛姆生前为报刊写读书随感的三篇长文，是毛姆的推荐书单。三篇长文对应推荐书单分别是英国文学、欧洲大陆文学、美国文学。本书编辑时是把三篇长文分成若干篇短小随笔，每一小短文分别对应一到两位作家及其推荐作品。
毛姆的这些随笔写的真实、简洁、一目...

毛姆在谈到“真正的阅读”时，提到的评判标准是“乐趣”，我不太清楚英文原版用的是否“Pleasure”这个词儿，但至少与后面他谈到陀思妥耶夫斯基与《卡拉马佐夫兄弟》的观点是自相矛盾的。很显然，“Pleasure”并非唯一的点，在阅读陀的时候，就很难有任何的pleasure，但我们还...

[书与你 下载链接1](#)