

让语文回家



[让语文回家_下载链接1](#)

著者:董旭午

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787561797778

这本书讲述一位一线语文教师如何在教学中逐步开创有个人特色的教学经验。

语文教学必须返璞归真，守本务实，必须深入作者生活、课文生活、学生生活、读者生活，回归生活情理，必须让学生的语文积累和历练生活化、生态化和常态化，必须在教文的前提下和过程中塑魂立人，努力做到“教文”和“立人”有机相融。

在当下各地纷纷启动名师工程，领雁工程、人民教育家培养工程等大背景下，我们的教师，尤其是名师培养对象，读一读本书很有必要。

作者简介:

董旭午，1963年7月生，内蒙古通辽市人，1988年7月毕业于徐州师范大学，中学语文特级教师，全国模范教师，省级有突出贡献的优秀专家，江苏“人民教育家培养工程”培养对象，现任教于江苏省泰州中学。从教25年来，有20年一直在从事“绿色语文教学”改革，进行“语文教学生活化”专题研究，主张语文教学必须返璞归真，走生活化之路。出版教科研专著《语文教学生活化研究与探索》和《语文教学：要走生活化之路》，发表《叶老“工具说”的人文情怀》、《课堂教读：要让学生的灵魂站立起来》、《我们到底离学生还有多远？》等教育教学科研论文和语文学学习指导文章200余篇。教育教学成绩显著，深受学生、家长和社会的好评。《语文教学通讯》《中学语文教学参考》《语文教学研究》《教书育人》《语文世界》等多家刊物都曾在封面或封二向全国介绍过他的教改成果和事迹。

目录: 题词: 苏立康洪宗礼

序1: 一位研究型教师的成长之路 / 倪文锦

序2: 走进旭午的“生活化语文” / 魏本亚

我曲理想之路

1 让语文回家，走生活化教学之路

我理想中的语文教学

2 语文: : 必须有自己的理性定位

3 语文教学: 要为学生的自主人格夯基

4 教学生用心品味语言的“美丽”

5 当下的语文教学: 到底怎么了? ——由课文《老王》的课堂教读说开去

6 守本务实: 推进语文新课改必备的教学品格

7 文言文教学: 不该绝缘于语言艺术

8 勿再以现代化的名义戕害学生

9 批判地摒弃, 更要建设性地弘扬

10 语文教学: 到底离学生还有多远?

11

天生统一, 自然融合——对“教文”和“立人”如何有机融合的几点体会和认识——77

12 读什么, 读多少, 怎样读

我理想中的课堂教读

13 课堂教读: 要让学生的灵魂站立起来

14 深度对接: 文学类课文教读的顶级关键词

15 归去来兮, 教师讲授之精魂

16 思辨: 不该成为语文课堂的灰色地带

17 课堂高效教读: 必须着力念好“三字经”

18 生活化语文课堂的“三重天”

19 语文课堂预设问题“五必须”

20 让学生品足课文语言的真味

21 “讲”什么怎样“讲”

22 宁静: 高中语文课堂不可缺少的读思品质

23 合作探究: 绝不等于变相的“剥夺”和“填鸭”

- 24 怀抱大理想，做实小事情
我理想中的作文教事
- 25 学生写不好议论文是谁的过错
- 26 改善中学生作文现状的几点可行性对策
- 27 真，未必就一定非得写实
- 28 想，写好议论文最关键的前提
- 29 中学生作文出新：不得不说的一些话
- 30 立意要高：别再仅仅是一句教学用语
- 31 以我手写我心：其背后不可忽视的几点
我理想中的备考测评
- 32 高考语文命题五叹
- 33 听力考查：绝不该再被高考拒之门外
- 34 爱心是不可仿真的——对高考仿真试题编制的几点意见和建议
- 35 如此仿真，真乃害死人——对高考仿真试卷中文学类作品阅读试题
命制的几点思考
- 36 万变之宗归生活——高考文学类文本赏析题解答的生活化策略
- 37 高考作文阅卷“五慎言”
- 38 结症究竟在哪里？——对高考古诗词鉴赏题素来成绩不佳的几点反思
我理想中的教后反思
- 39 词类活用教学：亦须回归生活
- 40 这“阴影”绝非仅指哲尔赛岛
- 41 超级尴尬：高中生找不到句子的谓语和宾语
- 42 生活化语文背景下的说明文教读——以《景泰蓝的制作》教读为例
- 43 “看云”才能识“天气”
- 44 数词后置定语：其实远非那么简单！
- 45 “脉脉流水”蕴真情——朱自清散文《荷塘月色》的思想情感之我见
- 46 在思辨和探究中发展并提升学生——以《师说》教读为例
- 后记
- · · · · (收起)

[让语文回家_下载链接1](#)

标签

语文教学

教育

评论

品课文的词句、布局、技法。1、文章自身：内容、主题、结构、技法、语言。2、作者思想感情、3、读者情感 语文要回归到生活的运用中去。

[让语文回家_下载链接1](#)

书评

[让语文回家_下载链接1](#)