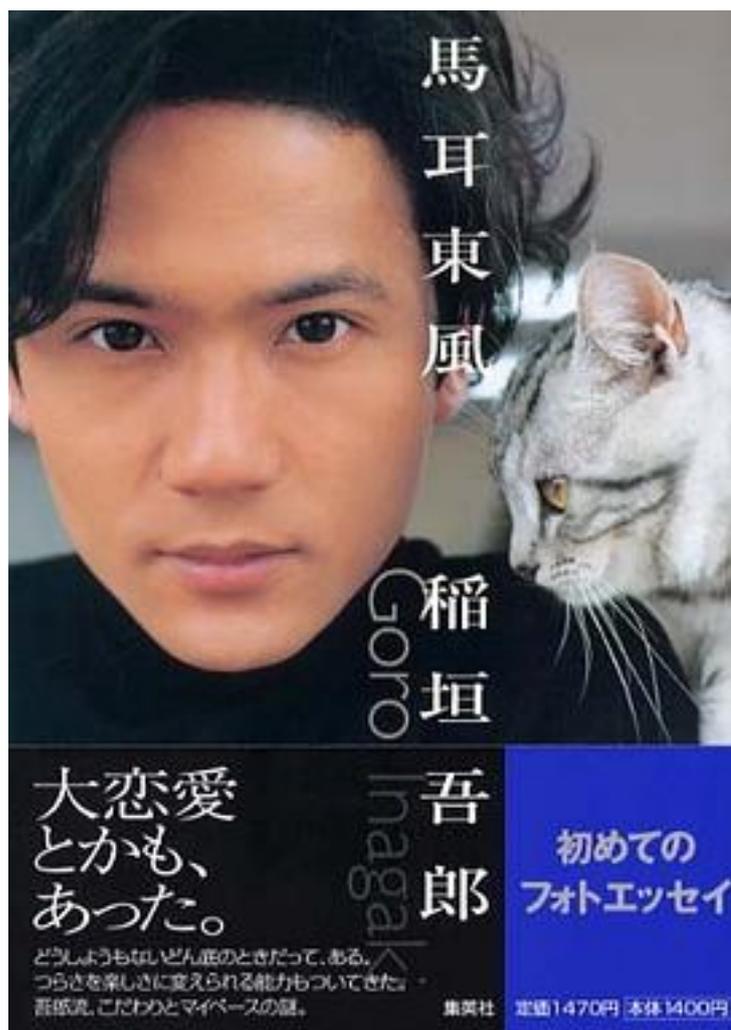


# 馬耳東風



[馬耳東風 下载链接1](#)

著者:稲垣吾郎

出版者:集英社

出版时间:2001

装帧:

isbn:9784083330223

【目次】

吾郎ロング・モノローグ1・PUZZLE一書くことで自分が解けてくる／初めて書いたエッセイたち・TAKE OFF（新宿アルタ前／役者／怪しいマンション／隣の女ほか）／吾郎ロング・モノローグ2・WONDER一僕の心の中のSMAPと恋の多角的関係／エッセイ、それは女性たちとの確かな対話・PROVE（猫と美しい女性についての一考察／パープル・マジック／大人のお酒／ソーホーと万有引力の法則ほか）

作者介绍:

目录:

[馬耳東風 下载链接1](#)

## 标签

稻垣吾郎

日本

随笔

馬耳東風

散文

日本文学

SMAP

文学

## 评论

人物设定始终是龟毛、女优、OL、gay担，但微妙的是，从来没被当做过笨蛋。总是会忘记他其实是个最优雅的，拿着品酒师2级的，会小心翼翼的维护着团内的温和的人。话其实不多，图更少，不适应竖着读难受了很久。没有拿腔拿调做高深，更没有拿几张照片糊弄人。文字平实好读，以我的水准自然是没办法完全看懂，却也看得出字里行间的优雅谨慎。只是不够读，还不够把你看清楚。

-----  
这男人真是个极品啊= [] = 我果然没看错你

-----  
G桑真是个很妙的人呢

-----  
算是读过的最顺最快的原版书（虽然总共也没读过几本|||）觉得翻译和原文读起来的感觉真的不一样 goro很会写很有趣150来页完全不够读有几个题材和观点木村拓哉也写过觉得门把之间kzn很 私心希望无声无息能再出一本马耳东风||

-----  
写着“身体和灵魂的燃烧” 只对漂亮女人和猫软弱的像小说里的人一样的二十代

-----  
面白い

-----  
ゴローさん，素晴らしい（fufufu~~）

-----  
必须看！！！！

-----  
原来GORO那么会写..

-----  
算是把图翻了一遍 图不太多 ==

。。看的目前当然是翻译版。字里行间不难看得出是部类似于日记的文字记录。卷毛果然是个很讲究的人呢。连文字都不难透露着他的气质。虽然已经是很多年前的记录，但很多事情如今还是在印证着呢。不介意再出本II喔~

原来是女子……

活月兑火星人语录一本。。

G桑的优雅是个人天性吧，读着读着印象中的样子渐渐发生改变，收到饭寄来的红酒还笑自己在大家眼中竟都是这样。原来对女朋友对恋爱对吻是这样的看法啊。smap五人性格上我应该与goro最接近吧。另，member之间的气味，有是没有呢？

很早看过，现在看肯定会不一样的感受

日白看了译文。GORO你果然走错片场了吧！【指！【诶？

只会一点点日语的我凭着顽强的意志读了下去 读的时候 我担的声音居然会在耳边响起 还有写真拍的好好看 (´▽`=) 一本满足

尼玛 好难懂啊啊啊啊啊啊= =

展现出稻垣吾郎天生的才情的一册，有哲理性的思考，有饱满的自我意识，有独到的审美认知，甚至有戏谑的文字玩笑。愿有生之年能有二册再度领略文学男子的魅力。

[馬耳東風\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[馬耳東風\\_下载链接1](#)