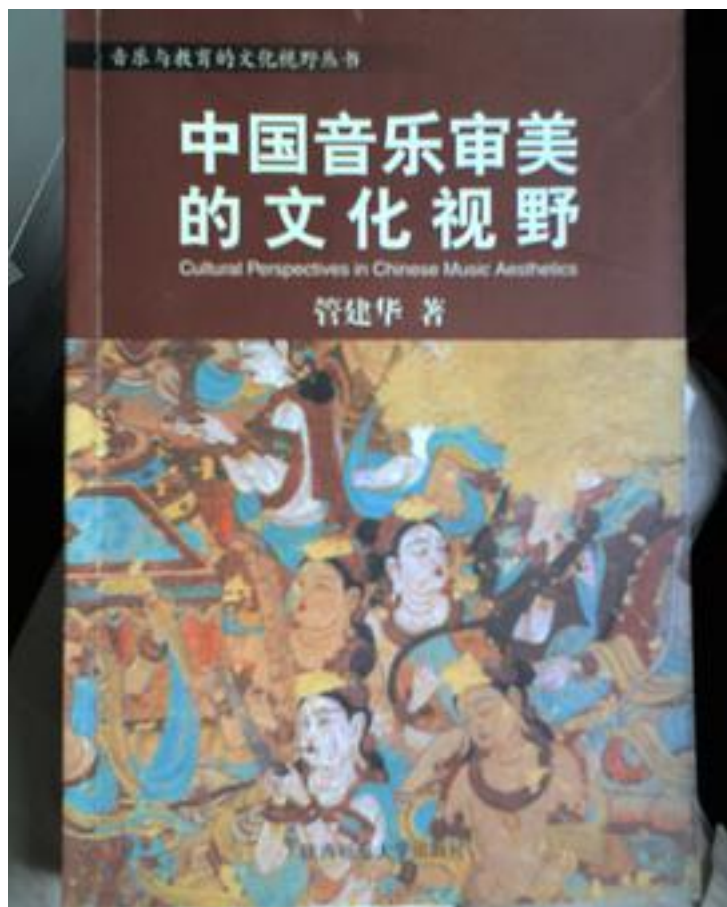


# 音乐与教育的文化视野丛书



[音乐与教育的文化视野丛书\\_下载链接1](#)

著者:管建华

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787561334898

《音乐与教育的文化视野丛书》包括《音乐人类学导引》《后现代音乐教育学》《中西音乐文化比较的心路历程》《中国音乐审美的文化视野》，均使用同一ISBN。

作者介绍:

目录: 自序

序言 (王岳川)

绪论 中国音乐艺术之精神

第一章 音乐语言的结构根基——音乐与语言之比较

第一节 记谱法之比较

第二节 音乐与语言的演变方式

第三节 南北音乐方言的风格

第四节 音乐语言的结构行为

第二章 音乐线性的时空凸现——音乐与书法之比较

第一节 独特的线性艺术

第二节 声线的心象完形

第三节 时空节奏的显现

第四节 美感的心性良知

第三章 音乐秉性的体态律动——音乐与舞蹈之关系

第一节 不同文化乐舞的动律

第二节 地域文化与乐舞风格

第三节 中西乐舞的文化个性

第四章 音乐声光色线的灵变——音乐与绘画之关系

第一节 音乐与绘画色彩的同构

第二节 音乐与绘画的装饰手法

第三节 音乐与绘画的空间透视

第四节 音乐与绘画的形神关系

第五章 音乐与建筑的文化特质——音乐与建筑的联姻

第一节 礼乐文化的音乐与建筑

第二节 曲线虚空意象的美感

第三节 平面铺构的有机舒展

第四节 音乐与建筑的自然生态观

第六章 音乐世界的宇宙观——音乐与哲学之关系

第一节 音乐的宇宙构成

第二节 音乐的心性论

第三节 音乐的哲学思维感知特征

第四节 音乐有机宇宙观的价值论

第七章 音乐美感的文化完形——音乐与美学之比较

第八章 音乐文体的心智逻辑——音乐与文学的关系

第九章 当代音乐文化的变迁——文化发展与音乐

结语: 中国音乐传统价值估的思考

后记

• • • • • (收起)

[音乐与教育的文化视野丛书 下载链接1](#)

标签

音乐美学

音乐学

音乐

美学

中国音乐

艺术教育

文化研究

高等教育

## 评论

在音乐人类学的理论基点上，从人类文化的总体视界，对中国音乐的审美问题，从比较美学和文化美学的角度，进行了相当有深度的探讨，形成了颇有特色的管氏音乐比较文化美学的理论体系。重点是，文字还相对的浅显易懂，真是谢天谢地了！

-----  
管老师好像是在杂糅....

-----  
各种杂糅、完形与异质同构。

-----  
[音乐与教育的文化视野丛书\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[音乐与教育的文化视野丛书\\_下载链接1](#)