

毕加索：创造者与毁灭者



[毕加索：创造者与毁灭者 下载链接1](#)

著者:(美)雅瑞安娜·哈芬顿

出版者:金城出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787800848834

“天才的艺术家”之外，毕加索是一个怎样的人？金城出版社新引进的《毕加索：创造者与毁灭者》一书，剥掉笼罩在他头上的神秘光环，从生活的角度复原了一个不为人知的毕加索：艺术天才对社会充满恐惧和仇恨，喜欢在情人之间挑斗战争，不断偷情，以此为乐。每个跟他有关系的女人的命运都是那么悲惨——不是疯了，就是死了。

毕加索是20世纪最了不起、最举世瞩目的艺术家，他的宿命就是超越个人的幸运得失。本书描述毕加索的一生，不仅仅是他的感情际遇，还有一段跨越了91年生活的创作和毁灭的非凡之旅。这个偶像化的艺术家，他的传奇和巫师般的魅力已经毋庸置疑，可是在

崇拜、幻想和不知疲倦的背后，其实并不轻松。事实上，毕加索内心的创造天性与毁灭天性之间的挣扎正是他生活的核心。而这二者之间的挣扎也正是本书的核心。毕加索作为创造者的一面是博大而光辉的，他丰富的创造力近乎神奇。毕加索的形象和幻想不但给艺术界，而且给整个20世纪都留下了深深的烙印。而他作为毁灭者的一面却是个悲剧，所有与他有关系的女人的命运都是那么悲惨：第二个妻子、孙子、多年的情人特蕾丝先后自杀身亡，结发妻子精神失常，《格尔尼卡》时期的情人、艺术伴侣朵拉玛尔精神崩溃——这些只是曾经亲近过他毁灭性性格的一部分人。有超乎人想像的大量证据说明毕加索是个毁灭者。

作者哈芬顿是作家、演说家、宣传家，现居美国，出版过多本国际畅销书，还被拍成电影。为了撰写本书，她本人和研究助手亲赴巴黎、巴塞罗那、法国南部以及其他能够找到毕加索生活的见证人的地方，进行了数百次的采访记录。这些没有被毕加索神话蒙蔽眼睛的见证人尽管起初不愿意讲，后来还是在采访中向我们吐露了天才毕加索的黑暗面的种种事实。

作者介绍:

雅瑞安娜·哈芬顿 (Arianna Stassinopoulos Huffington)，作家、演讲家、宣传家，1950年生于希腊。16岁时移居英国，在剑桥大学学习经济学。1971年担任剑桥大学著名的辩论协会的主席。1974年出版了第一本书《女性的女人》(The Female Woman)，被翻译成11种语言。第二本书《理性之后》(After Reason)是关于政治和文化方面的著作，于1978年出版。传记作品《玛丽亚·卡拉斯：传奇背后的女人》(Maria Callas: The Woman Behind the Legend)成为国际畅销书，还被拍成电影。雅瑞安娜的《希腊诸神》(The Gods of Greece)被誉为希腊诸神的庆典，是“关于被遗忘的生活和我们自己的全方位指导”，为此她经常在各地演讲。

目录: 作者序

第一章 惟我独尊

第二章 这就是命运

第三章 迈向成年的门槛

第四章 热恋与背叛

第五章 新一季女人

第六章 系黑领结的天才

第七章 女神和破门垫

第八章 米诺托和缪斯女神

第九章 里里外外的战争

第十章 通往巅峰之窗

第十一章 毕加索同志

第十二章 “没有什么真理”

第十三章 纯真失落

第十四章 “我这样的男人每人能离得开”

第十五章 所有的狮子都瘦了

第十六章 “母亲和大师”

第十七章 “这一切都是为了什么？”

尾声

译者后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[毕加索：创造者与毁灭者_下载链接1](#)

标签

传记

毕加索

艺术

毕加索创造者与毁灭者

艺术家

人物

Picasso

人物传记

评论

毕加索就是个人渣、色情狂、蠢货、变态，但这并不妨碍我们依然很爱他，尤其是在此时此刻。佛朗索瓦斯妙极了，我为什么就没有那么机敏呢……

一个内心挣扎的痛苦的天才：他既是一个热烈的情人，又无情地毁灭那些爱着他的人。既是一个自豪的父亲，又否认自己的孩子。这个传奇人物用生活的欲望来掩盖死亡的恐怖。毕加索艺术作品的主要特点是新奇。感受最深的也是这一点。是20世纪里最了不起，最举世瞩目，最新颖独创，最多才多艺，最有影响力，最吸引人当然也是最偶像化的艺术家。

第二遍讀覺得沒有第一遍好。。。

翔实

国内出版过的毕加索传中写得最好的。

他是天才 同时是疯子

刚开始看，很明显能看出是作者汇集各种资料cuan起来的。语言不错，但很多地方会突然多出一句莫名其妙与上下文脱节的话，一看就是放错了地方，各种资料片段之间没有剪辑好的缘故。

比大部分不是当事人所写的传记好一点。但是仍然存在这些传记的缺点：妄自评价。

暖我的青春

残忍的大师，永远的剥削者。因为太重要，所以需要反复确认，然而人性岂能经得起多少次折腾。他需要抗争，他擅长出其不意的一击，无论对谁，包括朋友，爱人。

1、本书被归为情感类畅销书；2、纸质太差了。总之像盗版书。

有才华所以就是“受折磨的灵魂了”？明明就是一个性虐狂加上恋童的死变态……第一次读别人的传记让我觉得无比恶心的。

对此人依然无爱

看得我好是郁闷。。。

1/1/2012-4/1/2012

各种八卦啊

乱情男子。。。

这部传记写的不咋的。看着不顺。看了一半，差不多毕加索就那样了。没兴趣看完了。

自序慷慨激昂 中间昏昏欲睡 吉洛的出现故事变得鲜活 然后又忽然平淡 总之就是最低の男

作者不懂画，全写荒淫史。汉化较差

[毕加索：创造者与毁灭者_下载链接1](#)

书评

女人一生的烦恼就是究竟应该嫁给一个什么样的男人。
她总是在为此抱怨，即便嫁了也时常暗自懊悔嫁错了，虽然不能象伊丽莎白泰勒那样结八次婚，可是老觉得冥冥中有个声音在对自己说，他会来的，一定会，然后就默默的削土豆皮，等待着红帆的到来。最后常常是等到的不是王子而是...

毕加索的秘密 文/陈小齐

意大利著名时尚品牌Tiffany旗下的一位设计师，名叫帕洛玛·毕加索（Paloma Picasso）。1979年，她应邀为Tiffany设计展台，被Tiffany一眼看中，签入旗下。Tiffany随即推出帕洛玛·毕加索同名系列珠宝首饰，立即得到时尚界的热切响应和追捧。展现在...

除了毕加索丰富离奇的一生和传记本身的杰出，特别吸引我的还有高水平的中文翻译。全书读起来犹如一挥而就笔不断线，令人难以察觉翻译的痕迹。译者深厚的文学功底和对艺术与历史的了解，更将这部作品的精彩之处栩栩如生的展现出来。2005年我曾在北京皇城艺术馆看过毕加索艺术...

如题。一个思维正常的人读不懂毕加索。

对毕加索的大脑感兴趣的人，不如先去对他的画感兴趣。毕竟那是他用尽全部艺术光华和大脑细胞，打造出来的世界。我还没有完整的读完这本毕加索传，但第一章已经让我迫不及待想要写一些字。第二章就是讲述他的...

[毕加索：创造者与毁灭者_下载链接1](#)