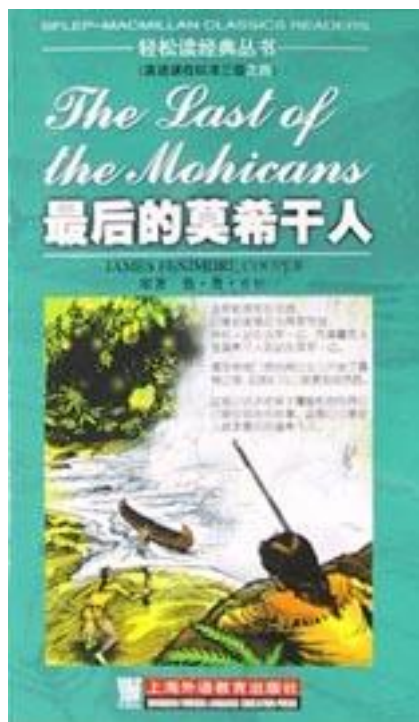


最后的莫希干人



[最后的莫希干人_下载链接1_](#)

著者:(美)库柏

出版者:上海译文出版社

出版时间:1987.9

装帧:平装

isbn:

民國七十六年九月版

印1萬冊，內8百冊為精裝本

平裝本定價2.95元，精裝本定價4.1元

作者介绍:

目录:

[最后的莫希干人_下载链接1](#)

标签

美国

最后的莫希干人

库珀

小说

美国文学

外国文学

殖民

网格本

评论

死于无法抑制的冲动的最高贵的人

中学还是小学时图书室里借来看的，不知哪个版本

他在国外为自己国家辩护，在国内对于问题进行批评，这就是美国人心目中的库珀。美

国开国时候的那个时代的作家。通俗小说，西部小说，历史小说，战争小说，没有比金庸更好的爱情，没有比古龙的意境，有点回到黑暗社会的感觉

原读中国青年出版社59年出版的。

美国文学之父库珀通过描写英法战争中的一个鹰眼的形象，再现了那个时代的历史。语言生动形象。作者的殖民意识和印第安人的形象是一个值得我们深思的问题。

死啃才终于啃完，原谅我对经典的不尊重，说通俗点就是一个野人打架的故事，表达着one world one dream 的大思想。

现在不太接受这种莎士比亚式的对人物的赞美描写了

被英语课本给骗了。

三星半吧，故事不那么吸引我，就是英勇战士营救被俘虏同伴的故事，但是库珀的描写好细致，一个丛林一管枪一幅图腾就可以把一个印第安战士活灵活现的印在你脑海。很多人都说他句子都不自然的，看译本的人对此没啥发言权，整本书前半段都将弃不弃的心情在读，直到读完突然觉得很过瘾，完满结束的感觉，每个人都给了合理的位置，哦，原来小说还能这么写！

印第安大英雄！

鹰眼，长枪，快腿鹿，蟒蛇...人物的名字很有趣。文笔也有趣，满满的借喻，但是我弄不清冲突的势力究竟有哪些。就这样吧，好读书而不求甚解，古人做过榜样了

书和电影都看过了

一种对自然的尊崇，对殖民主义的批判，技艺趋于成熟。

哎 对印第安人态度最进步的白人都是这操行。。。。。。。

不知道怎么下的电子书

可以吧，故事很好。喜欢科拉。

怎么科拉跟恩卡斯死掉了？他们这么好。全书看下来，剥头皮印象深刻。
情节惊险刺激，崇高英勇豪爽聪明灵活的好人，奸诈阴险的坏人，看看印第安民族的风俗和情感，还不错的。

殖民之下，岂有完肤

西进运动是美国文学成型的历史起点。留下现世意义的文学中有一部分是对当时社会环境做了转述与反思，《最后的莫希干人》就是。但是它的局限性让它也达不到太高的高度。

挺好的

[最后的莫希干人_下载链接1_](#)

书评

首先申明的是，我看的不是这个版本，由于豆瓣网上没有宋兆霖先生翻译的版本，我也只好拿本书来凑数。
库珀被认为是美国的文学之父，《最后一个莫希干人》是其代表作。今天花了一天时间把书读完，还真的被吸引住了。以前的批评者都从小说的人物形象上分析，认为刻画了邦波...

歐美的財富積累很大程度上是掠奪，無論是北美還是南美，由於白人的入侵使得當地的原住民銷聲匿跡。光看小說的名字就知道是個驚心動魄的悲劇故事。那些為被開墾的土地上的人用生命保衛家園，結局卻都一樣，不甚唏噓。

虽然是有名的小说，虽然号称《皮裹腿故事集》中最经典的作品，但是我再三努力，最终还是没能读完。
还是时代的关系吧，这种叙述中夹杂许多议论的叙事方式，旧时代繁复的礼节、比喻和做派，还有无处不在的白人的种族优越感，不熟悉的印第安部族与殖民史，都影响到阅读的流畅感...

库珀的《刺客》写的不错，《最后一个莫西干人》是在看了电影之后才看的原著，从主旨来说，小说更具神采——当一个民族的神灵都受到亵渎与践踏的时候，她该消亡了...殖民是黑暗的，自由与美好再让人热血沸腾，终究要湮没在必将到来的阴霾中。

不好意思地说，留意到这本书的书名，是因为多年前，小贝在世界杯上的莫西干头（据说还是翻译错误）。而想读读这本书，是因为前几天重听《晓说》，当讲到《三体》这本书时提到了，印第安被入侵，就如同三体等外星文明入侵地球一样。
这本书在读之前就觉得不会太有趣，一读发现， ...

本书写于1826年，是美国在新奥尔良之战击败英军获得全面胜利之后广为人知的“和睦时代”。战后美国经历了一系列重要变化，这些变化不仅改变了美国人民而且改变了他们的文化、社会以及对外关系。新一代公民所表现出来的民族主义也许是最明显的变化。人们自豪地称呼自己为美国人...

这半年来学习工作都很忙，差不多用了两个月才看完这本书。总体来说还不错，如果是在小学，初中那个看小说的高潮期看这种书应该会比较喜欢。全书的高潮在最后，在那里才想起来书名的含义，也不自主地想假如男2号（实际上应该是男1号）和女1号不献身一下，这本书就连高潮也没了。...

作品不仅是库柏的最著名作品，就是在同类题材中，也是数一数二的佳作。故事的背景还是发生在英法刚开始殖民美洲大陆时期，双方在进行着战争，而双方都有着印第安部队盟友。而作者做为英国后裔，显然立场明确，所以在故事中不仅正面描写英国人和英军，还刻意写出的法国人的背信...

从图书馆借来的原版书，里面不认识的单词一大堆。但是看起来以后觉得还是很不错的，很容易投入至作者描述的那个环境当中去。

[最后的莫希干人_下载链接1](#)