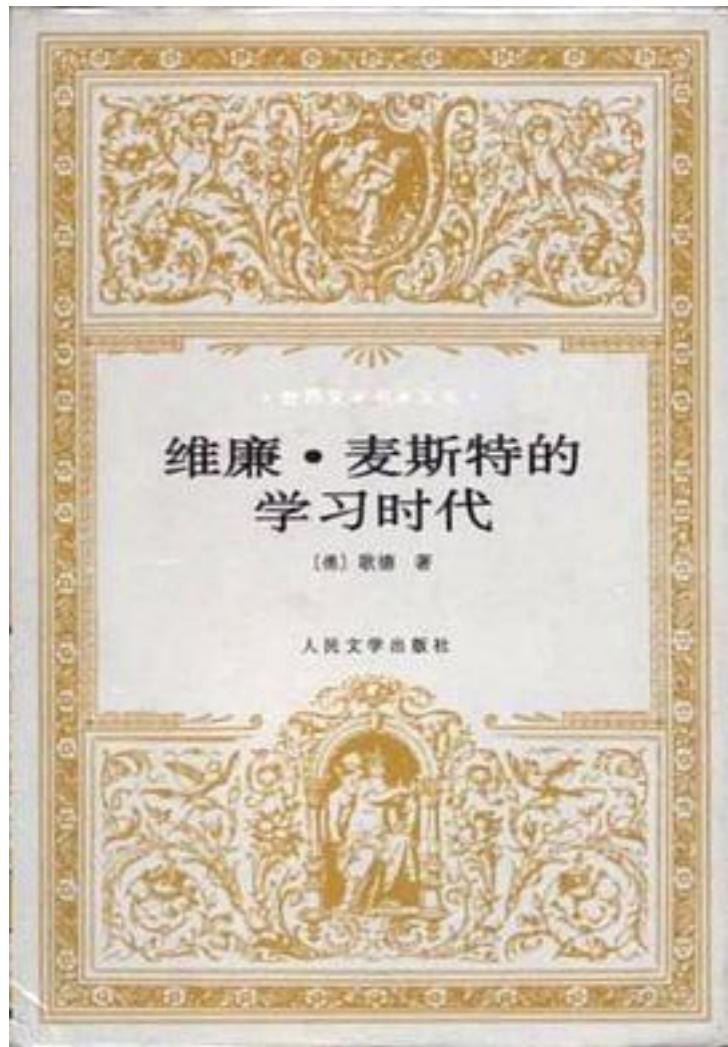


维廉·麦斯特的学习时代



[维廉·麦斯特的学习时代_下载链接1](#)

著者:[德] 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

出版者:人民文学出版社

出版时间:1988-6

装帧:平装

isbn:9787020003532

作者介绍:

目录:

[维廉·麦斯特的学习时代_下载链接1](#)

标签

歌德

小说

外国文学

文学

德国文学

德国

冯至

网格本

评论

其实我自己不太喜欢这种风格……但迷娘的鸡蛋舞真是amazing~~

“是的，我的朋友！”她微微一笑，带着宁静温柔的难以描绘的崇高神情，“也许现在正是我该对你说的时候，我告诉你，凡是书上所写的和人们口头上称作爱情的东西，在我看来只不过是童话而已。”“你没有过爱情？”威廉大声说道。“从来没有过，或者

说一直在爱着！”娜塔莉亚回答说。

幸好今年读到。无止境的寻求和一无所获。向世界索要只能从自身得到的东西。从未有爱，或是一直在爱着。故事本身并不出众，只是形象、寓意和对Bildung的持续探讨都太深邃了。如冯至先生译序所言，麦斯特是从维特到浮士德的桥梁，现在歌德的广阔形象终于完整。偶然与必然、天赋与行动、命运/信仰的指引、内与外、小世界与大世界。人何以找到自己的道路？Bildungsroman的叩问原来一直在我心里。

08年读于江院，太久远的时代，不感兴趣。

比较一般

努力地想看完，但是不能，大谈戏剧让人无法深入。

前半部分流畅得像一首冯至的诗，后半部分却未免太过罗嗦琐碎了。

2009.8.15

一部关于心灵史和命运的巨著。命运的帆船度过了逆风期的危险和忍耐，再次驶上了平安的航程。

补记 Goethe的内心世界

重读，真不是那种令人喜欢的小说，但對於了解歌德來說也是必讀的。小说裡的各种《哈姆雷特》印記就不用說了，還能夠看到赫爾德的影響，也比《浮士德》更「寫實」地表顯出歌德身上庸俗和理想的矛盾性。冯至夫婦1941年就譯了這部小說，要是沒有後來的各種風波，冯至的翻譯應該更豐碩啊！

讀了一半，本書承載了歌德的教育與道德理想。心靈秩序的問題總是使人不自覺地審查自己，是的，我當然是一個托馬斯主義的本質主義者，照傳統的哲學觀點，人們當然都會由各種對善的追求而被引向他們的歸向，但是如果人不欲求善呢，以傳統的對“惡”的理解，它以一種善化的姿態出現，它是“虧虛”是“非存在”，但若有人的惡不在於舍大善而取小善反在於

僅僅欲求“非存在”——或者說毀滅呢，生存或是毀滅——這當然是一個問題，若不是出於絕望的毀滅而是出於欲求的毀滅，誰人又能承擔呢，這當然不是斯塔夫羅金那種虛無主義式的毀滅，這僅僅是一種扭曲的本性傾向，到目前為止，我還沒有看見幾個人明確地說出這種傾向呢，當欲毀滅者不僅毀滅自己同時也毀滅旁人——這已經很難把它歸化到傳統的理解中去了，這不是血肉能承擔的惡，這是撒旦纔有的惡。

Bildung.

这讲大道理的风格我是喜爱的。但不管怎样这个秘密结社让我感到很不爽，而且可惜最后两部牵强收尾。不过我知道作者已经尽力了。

老头子说只有真正独处才不会感到孤独。

一生已活得十分戏剧化。

德意志那块好像有那么一大批处于成长中的迷惘的作家，这样的迷惘不同于受战争或是别的什么的影响，而只是单纯的永恒的青春的迷惘，所以读起来真是美得不得了。

人生迷茫期遇见的闪光读本

[维廉·麦斯特的学习时代](#) [下载链接1](#)

书评

陆续放一些旧的读书笔记到这里来。看过的老友请飘过。这是前年的《威廉迈斯特的学习时代》。

最近手边的书是歌德的《威廉麦斯特的学习时代》。

能遇到一部关于心灵史和命运的巨作，是一件莫大的幸事。在黑暗的夜晚，仿佛是命运的风，为我打开了...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：PHILOLOGUS（来自豆瓣）

来源：<https://www.douban.com/note/635579786/>

我所研究的解释学家伽达默尔曾经在一篇研究歌德的论文中提到“爱德语的人，都爱歌德”。我自己德语学得虽然比较烂，前前后后学了3年，毕业后基本扔在一...

威廉·麦斯特的开始活动是来自对伟大真理的一种模糊预感，就是人常常愿意从事某种尝试，哪怕他的天生气质不适合于这些方面——比如错误的意向，一知半解以及诸如此类，都可以计算在内。甚而许多人为此浪费了大好光阴……然而所有一切错误的步骤，却有可能导至一种难以估量...

歌德的这本长篇小说在国内的影响力，远不如他别的作品，豆瓣上读的人这么少。可是刚刚拿到课程的必读书目时就被开头描写威廉对戏剧的热爱所着迷，以至它不再是课程的文献，而成为了一部有趣的小说。后来老师的导读更是增加了它的魅力，那首德语朗诵的迷娘曲打破了教室里冰冷理...

约翰·沃尔夫冈·冯·歌德 (Johann Wolfgang von

Goethe)(1749—1832) 是18世纪中叶到19世纪初德国和欧洲最重要的剧作家、诗人、思想家。他于1749年8月28日出生于德国美因河畔的法兰克福，是个得到自觉的灵。

歌德除了诗歌、戏剧、小说之外，在文艺理论、哲学、历史学、造型设...

刚翻开书《威廉·迈斯特的学习时代》就迷上了优美的文字，我觉得歌德还是一位教育家，写的很有寓意。刚读完前半部分，感觉那位商人非常的有激情，说的我都心动了，哈哈。至于后面的非常期待，这个星期读完再续评论。

三上之餘斷斷續續讀完此書，概括的評價是：比不看好些，但所得不多。
肥皂劇的劇情，所有人最後都用被巧合湊到一塊，然後依據作者的好惡與憑空構建的理想予以賞罰分明的處置。
有一些雋語，更多似是而非的大話和空想，出自一些人極度良好的自我感覺。這些人算得上聰明，卻遠沒...

才看了几章，里边的文字太美了。虽是翻译，却仍能感受到一个诗人写小说与一般文学家写小说的不同韵味。相信会一鼓作气地读完的。

[维廉·麦斯特的学习时代](#) [下载链接1](#)