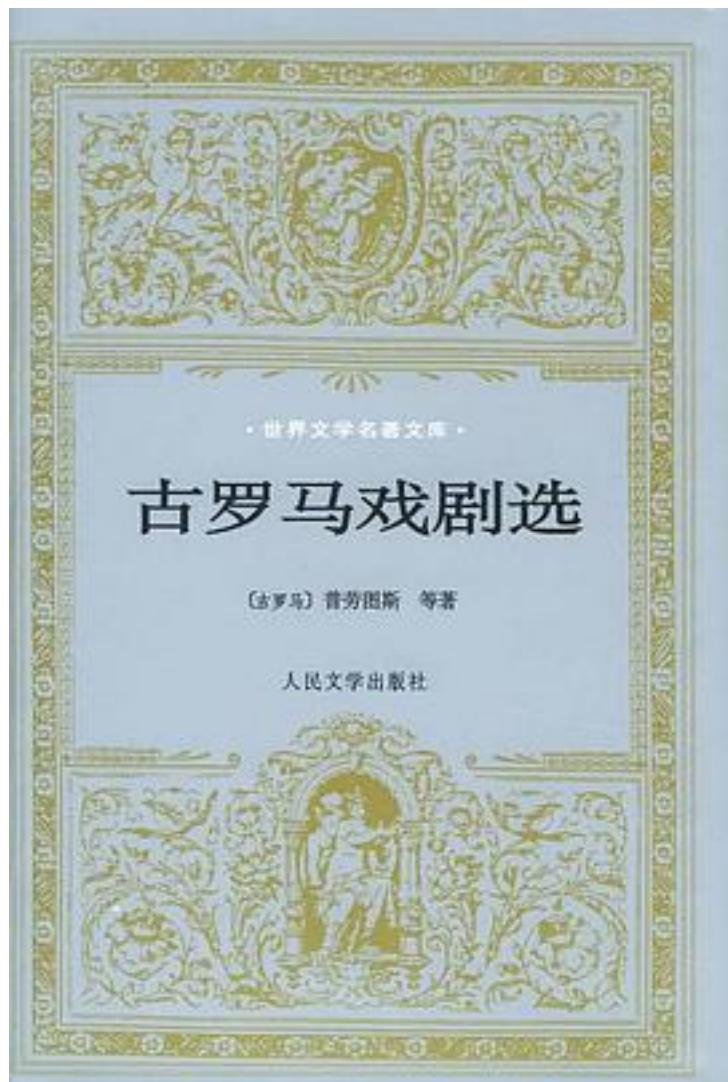


古罗马戏剧选



[古罗马戏剧选 下载链接1](#)

著者:[古罗马] 普劳图斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:1991.1

装帧:平装

isbn:9787020003839

作者介绍:

目录: 译本序 王焕生

普劳图斯

凶宅 杨宪益 译

一坛金子 王焕生 译

俘虏 王焕生 译

孪生兄弟 王焕生 译

泰伦提乌斯

安德罗斯女子 王焕生 译

两兄弟 王焕生 译

婆母 王焕生 译

塞内加

特洛亚妇女 杨周翰 译

美狄亚 王焕生 译

奥克塔维娅 王焕生 译

· · · · · (收起)

[古罗马戏剧选](#) [下载链接1](#)

标签

古罗马

戏剧

网格本

外国文学

文学

古罗马文学

普劳图斯

泰伦提乌斯

评论

黑格尔认为代表罗马世界精神的是严格的纪律和法律。然而本书所选的喜剧更多地反映了逃避纪律的机谋（以及对机谋的宽厚）。悲剧则是无节制的狂暴产生的破坏（震撼）作用。

塞内加对文艺复兴戏剧及古典主义之影响尤甚。莎喜剧中也可处处见到普劳图斯的影子。假面喜剧中潘塔龙甲必丹等行当亦源于此。

网格本第一大缺本，我以500元~800元的价格罪恶地囤积了3本，都是私藏完美品，现在孔网标价已经每本4500元了。现愿意拿一本出来换以下5本我一直想要的二手书（漓江版少年心事，冬天的果实，译文版探险家沃斯和两宫之间，还有沙岸风云精装版，这5本都要求是私藏九品），同发新浪围脖。

古罗马的文字译的少了

喜欢泰伦斯的《两兄弟》

好不容易搞到。也挺有借鉴的。

[古罗马戏剧选](#) [下载链接1](#)

书评

在古罗马之后的喜剧作家那里，总能见到他们借用普罗图斯的招数，如莎士比亚的《错误的喜剧》，简直就是复制粘贴了普氏《孪生兄弟》一戏的结构；莫里哀的《吝啬人》也是他的《一坛金子》的改版。

《孪生兄弟》真是绝妙的喜剧佳构。它的主要技巧在“错认”，但是这样的错认，是...

[古罗马戏剧选](#) [下载链接1](#)