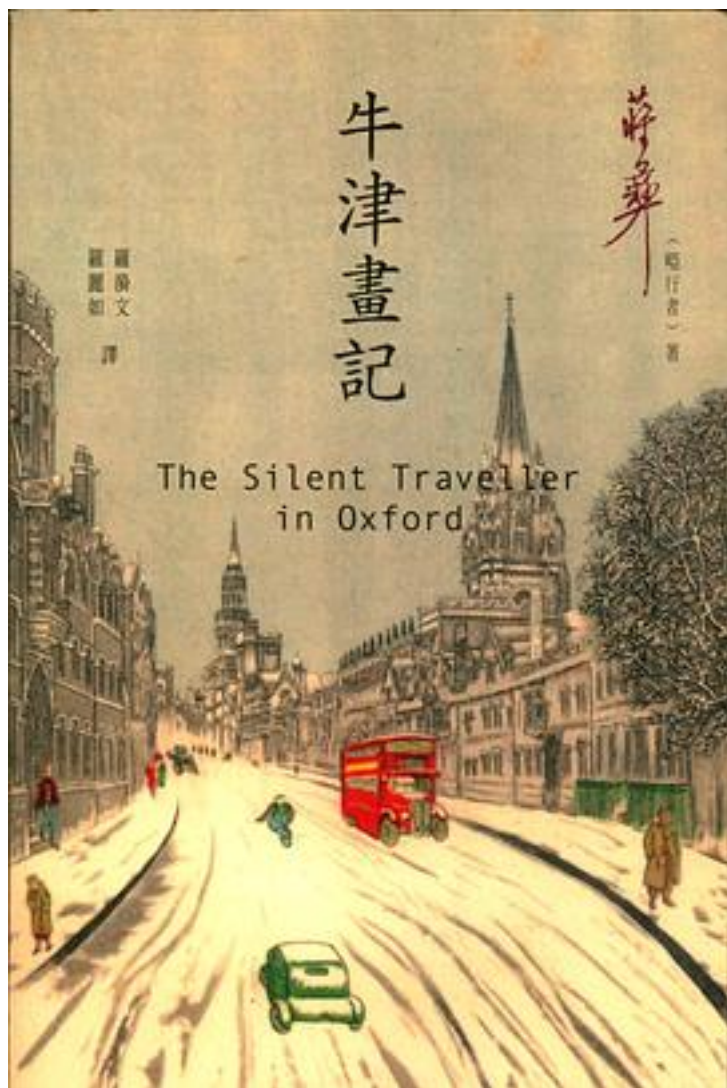


牛津畫記



[牛津畫記_下载链接1](#)

著者:蔣彝

出版者:西遊記

出版时间:2007年3月

装帧:平裝

isbn:9789868274952

1940年，倫敦遭受德軍猛烈空襲，蔣彝的寓所被炸，在一片混亂之中，他遷居到牛津。原本只想要短暫停留，一待卻是五年之久，蔣彝對這個城市的強烈情感，全然流露在這「啞行者」系列的第五本書中。

雖然是一名異鄉人，蔣彝卻抱著開放的胸襟與好奇的眼光來看這座古老的大學城，並以雅緻的水墨及線描，畫下牛津的獨特氛圍。他融入學生及教授之間，造訪酒吧及餐廳，觀看辯論賽、划船賽，以時而溫雅時而幽默的筆調細密刻劃此地風貌。

《牛津畫記》初版於1944年，從中我們得以窺見戰時物資、燈火管制下這座城市的情景。書中也捕捉了早期英國的大學生活，學生們喝著雪莉酒、被牛頭犬追趕而翻牆。每到一個地點，遇見一件獨特事件或人物，都能激起他如同赤子般的好奇與疑惑；他又時時觸景生情，想起中國的故鄉，在兩種文化中做有趣的對照、比較。

[得獎與推薦記錄]

數十年來，蔣彝這位才華洋溢又迷人的中國作家及畫家，以啞行者的沉思紀錄受讀者喜愛……蔣彝先生顯然樂於用中國風格描寫新事物，這次他要我們「透過中國之眼」來觀看英國風光。

——宮布利希（E. H. Gombrich，藝術史大師，《藝術的故事》作者）

[本書特色]

本書不僅只是記述異國風光的旅行遊記。作者一方面具有深厚的中國藝術與文化背景，另一方面在英國已取得教職，長期融入此地環境，能深入領略中西文化的精髓。隨著蔣彝信手捻來的種種掌故趣聞、生動圖畫，我們的視野已超越單一地方，在不同的世界中旅行。

作者介绍:

蔣彝

除了將Coca Cola譯為「可口可樂」，為人所津津樂道，蔣彝更廣為人知的身分，是散文作家。他以英文寫作遊記，名聞西方世界，其筆名「啞行者」甚至成為報紙益智問題的題目，作品更被視為西方旅遊文學經典。

相對於他在西方的旅遊大師地位，在中文世界，蔣彝卻默默無聞。

蔣彝首部遊記是1937年的《湖區畫記》，文章精巧、別出心裁，以中國筆墨描繪湖區景致，更是前所未見。該書在出版後一鳴驚人，此後他多方遊歷英美各大城鎮，專注於遊記寫作。除散文外，每本遊記並配有他自己畫的插圖、寫的詩歌，熔詩、書、畫、文、史、印於一爐，妙趣橫生。

蔣彝出生於江西九江的書香世家，他的父親擅長丹青，尤工花鳥人物，因此自幼即從父親習書畫，並接受完整的私塾教育。其後政局動盪，舉家遷移廬山山腳下，在此處的生活經驗，奠定蔣彝一生對自然環境的傾慕與鄉愁。日後他當上九江縣長，任內因不准予外商公司賄賂、非法購置地產，而與當政者發生衝突，被迫辭職，並出走英國。他旅居倫敦期間，被東方學院聘為講師，教授中國文化，並結識許多活躍於當代的藝文界人士。1955年，他遷居紐約，任職哥倫比亞大學東亞系教授一直到1977年去世。

蔣彝以「啞行者」（Silent Traveller）為筆名，暗喻對官場政治的痛恨失望，同時也表示身處異國、言語不通的苦

境。

目录:

[牛津畫記 下载链接1](#)

标签

蔣彝

旅行

文學

插画

建筑、旅行与游记

随笔

英国

艺术

评论

我喜欢读这种文字和图画合二为一的书，文字真实，构图简洁。和丰子恺游记有着相似的味道。

這種文章，寫的是性靈

书评

在书架间徘徊时无意看到此书，被其淡雅隽永的封面吸引，很迅速地翻了一遍，除了十几条引发感触的摘录，没有留下更多的思考与体悟，有丝“入宝山而空手归”的怅惘。毋庸置疑，蒋先生所代表的旧式文人或知识分子身上那种细腻的情思与对美的感悟能力让人动容。他总是用纤细而富...

那天在光合作用翻看半晌，很感念这种清淡的描画和叙事风格。
我对羁旅在外仍保持着翩翩儒范的中国游子们总是很感冒，总是欲罢不能，总是又悲悯又敬叹他们的行迹与才华。
于是这书就被我爱了。我只是个寓居一斗室的小女子，不仅身无长物、心无也长物，却被你们给充...

相较爱丁堡画记的踽踽行吟，伦敦画记的世风俗情，此册围绕牛津校园风光与生活，散发着浓郁的英伦文化底蕴，让人领略到几分“走异路，逃异地，去寻求别样的人们”的况味；而细腻无以加之的风景勾勒与心理陈述，总是有着难以克服异域断梗飘蓬般孤虚的努力。

一并买了蒋彝先生的《湖区画记》和《牛津画记》，无奈我所在的城市中找不见别的画记了。

《湖区画记》中山水画的水墨画技让我觉得那依然是华夏的神迹，只有在书中不断出现的外文名称中才意识到只是英伦的湖区。
似乎更偏爱《湖区画记》，薄薄的一册，有些遗憾。《...