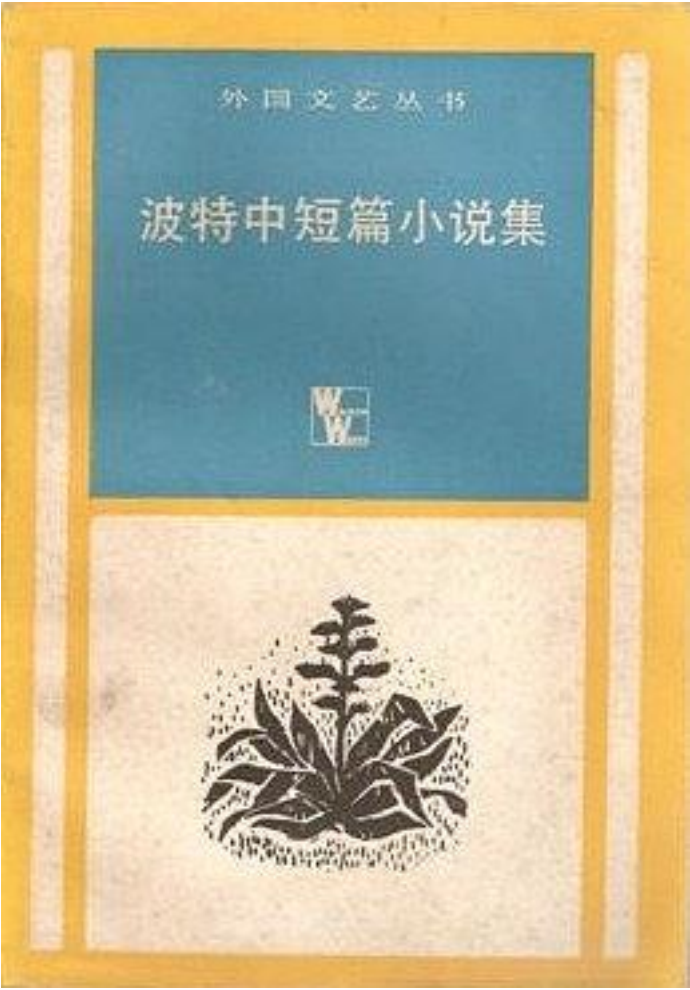


波特中短篇小说集



[波特中短篇小说集_下载链接1](#)

著者:(美)凯·安·波特

出版者:上海译文出版社

出版时间:1984

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

凯·安·波特（1890—1980），当代美国著名女作家。

目录:

[波特中短篇小说集_下载链接1](#)

标签

波特

小说

外国文学

凯瑟琳·安·波特

美国文学

外国文艺丛书

美国

◆上海译文出版社

评论

heroine from the South

很多人都想要获得如小说家波特的名声。呵呵。

奇异的怪诞感。波特本人对于要写的有着十足的掌控和洞察力，尖刻，清醒，以熟练的技术将（似）梦境般的片断串连，而技术的熟练在一定程度上也纾缓催眠了清醒的尖刻，似乎涂了一层润滑的油，但这（视角）又是分裂的，技术是自我和需要认同的现实间的缓冲带，而《愚人船》则集大成，将这一切统摄为一体。

我无法告诉您文学作品中真正撼动人心的力量从何而来，但当我感觉到的时候，我自然会知道。 ——凯瑟琳·安·波特《写作札记》

我没想到一个暑假才读完。不得不说，对我来说很难读，有文化差异，时代背景，也有本人阅读能力的原因。其中有几篇很好看《灰色的马，灰色的骑手》《玛丽亚·孔塞普西翁》《偷窃》《老人》《中午酒》这几篇是我所喜爱的，也是作者比较早年的作品。有一些更早年或者晚年一些的作品我倒是看着没什么感觉，即使不乏亮点。导文说作者是精雕细琢的艺术家，确实，但这个度是很难掌控的，有时候难免会成为读者的负担。

小说

[波特中短篇小说集 下载链接1](#)

书评

[波特中短篇小说集 下载链接1](#)