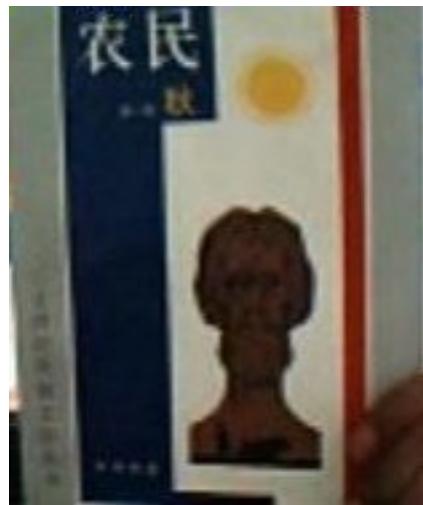


# 农民 (春夏秋冬)



[农民 \(春夏秋冬\) 下载链接1](#)

著者:[波兰] 弗拉迪斯拉夫 · 莱蒙特

出版者:上海译文出版社

出版时间:1981

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[农民 \(春夏秋冬\) 下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

版画本

波兰

弗拉迪斯拉夫·莱蒙特

文学

二十世纪外国文学丛书

封面

评论

结尾处理得稍微有遗憾，这可能在整部书来说都是一个缺憾：就是朝向宏大艺术和精神层面的提升不够，控制不够。但只以写出的真实和丰富来说，特别是风景细节和日常生活细节，就是一部多么了不起的书啊。中间一些部分，我觉得在半夜跟上节奏的时候，有那种一个字一个字，一个句子一个句子跟随着进入那个世界，非常激动的感觉。

---

记得是四本。但忘了是不是这个版本，看了快二十年了。很喜欢外国作家笔下的乡村。  
苦难，纯净与美丽。

---

波兰史诗，有俄罗斯文学的感觉。

---

读完《秋》一册。这文笔实在是不咋样，没有动力继续看下去了……

## 《秋》——

第一次了解到曾经波兰农民的生活，虽然有了伏特加，有了卢布，但是只要把伏特加换成烧酒，卢布换成袁大头，是不是一切都是那么的一样呢！土地永远是那么的珍贵！

我是小学时读的这本书，一直以为是俄罗斯作家写的，对里面各种吃食以及卖东西的热闹场面有很深的印象，前段时间在图书馆里偶然发现这本书很惊奇的发现居然是波兰作家写的。因为讲的是俄罗斯人民在波兰压迫下的种种，对于农民来说，土地就是一切。

[农民（春夏秋冬）](#) [下载链接1](#)

## 书评

一开始对这部作品是有抗拒的，原因无它，就是它的名字太土了。所以从知道直到真正去读，已经过去六年有余。然而十分记得LST的一句话，一部好的作品也需要正确的时间去遇到，有时也会觉得遇到得太早或者太晚。有人高中就去读村上，不一定能读出什么来，但是大学再去读《…

个人很喜欢这本书，正在网上向书店订购呢。

看这套书是学校的图书馆馆藏的书籍。不是1997年上下本的，而是4本的那套。

最初在图书馆看到这本书的时候，不知为什么拿起来翻阅了一下。

之前心里一直是推崇陈忠实老师的，喜欢那种字句里透露着黄土气息的感觉。当我翻阅了一下故事的开头后，不免被它吸引了。一扫外国文学带给我的开篇蓄势拖沓的迷茫感，文字再朴实不过了，就这样我读了一本在国内怎样…

看过的关于农村与农民的作品有一些，奇妙的是反倒是最大的农业国中国本身的很少。但从深度和广度来看此书无疑是绝对的第一，哪怕是有巴尔扎克的《农民》和左拉的《土地》也是如此。

整书如同一出四时不同的舞台剧，作者以列普卡村为演出地，以一年四季为演出顺序，用大…

该书是一部描写20世纪初波兰农村的生动画卷，全书主要讲视点集中在丽卜卡村这个小村子中，以小见大、管中窥豹式地描写了当时波兰农民的生产、生活、传统，及遭遇的困苦和磨难。

全书的中心人物是老波瑞那的儿子安提克。由此衍生的两位主要女性人物分别是他的妻子汉卡、继母...

---

终于看完了 没有想要说的话 就象吃饱喝足 庸俗的睡一觉 不一定有美梦 或许还担心  
若干年前 就要来临的考试 这是生活 但不一定活着 这是现实 也不一定存在  
而否定也不高明 我现在只能 谦逊地保持怀疑 捧着书的姿态 这是一种形式 地占有  
或者说怀念 初次相见 并未翻开 那厚...

---

[农民（春夏秋冬）](#) [下载链接1](#)