

自由或死亡



[自由或死亡_下载链接1](#)

著者:(希腊)尼·卡赞扎基

出版者:外国文学出版社

出版时间:1982

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

尼科斯·卡赞扎基1883—1957是20世纪享有国际声誉的希腊作家，代表作有《自由与死亡》《基督的最后诱惑》《奥德修记现代续篇》和《希腊奇人佐尔巴》等。他的作品广为传颂，也引起了广泛的争议。

“希腊人”这个词，已经足以说明卡赞扎基一些不同于他人的个性魅力。他的作品被誉为复活了荷马的精神，具有古代英雄史诗的气概。确实，很少有当代作家能够写出这样气势磅礴、充满酒神精神，又洋溢着对理性的追求的作品，能够用这样博大的胸怀去审视人类的诱惑和苦难，把奔放和压抑、偏执和对自由的追求结合得如此之好，如此残酷又如此优美。

目录:

[自由或死亡_下载链接1](#)

标签

卡赞扎基

希腊

二十世纪外国文学丛书

小说

文学

版画本

外国文学

勇气

评论

太燃了

某种血液，沸腾了。

完全是被标题和图书馆的旧书封面所吸引，主题积极向上

很厉害，里面描写的克里特风俗，宗教都在吸引着我，民风淳朴啊！太燃了有没有

没有读完

“他的目标是获取自由，而一旦获得自由，他的目标就改变了。他懂得自己为什么这样奋不顾身地去争取自由。”

[自由或死亡_下载链接1](#)

书评

标题是简单直接粗暴，但也正好与内容相符。作品内容是作者“心爱”的内容，希腊人抵抗土耳其的起义，只是此书的场景在克里特岛。
土耳其帝国最强大时势力占据大半东欧，可是鉴于宗教民族等原因，反抗也此起彼伏。本书就描写了粗旷的克里特岛人的一次起义，按时间来看应该是最后...

这篇小说个人认为写得非常好，即使放到整个20世纪的小说队列中也是属于超群拔尖的书。小说背景广阔，情节紧凑迷人，热血阳刚，属于“男人必读小说”一类。
很多年前读的了，具体情节和人物名字早已模糊。但仍记得高潮之处乃在于：男主人公经过一番心理斗争，冲破...

不一味地唱赞歌或骂他娘是一个小说家最成熟的表现，冷静的编排和书写也许只有天才才可以轻松做到，而且最重要的是它正是我喜欢的那种粗野文风，所以不得不成为我心目中的经典。美中不足的就是叙事的节奏相对有些散漫，使你读的时候不太能一气呵成。

翻看了一下，感觉人物塑造的不错，结尾很让人悲伤，可是很有力量。仔细读了前言和后记等部分，感觉卡赞斯基的确是个斗士，而且现代人最缺乏的勇敢一词总被他提起：“勇敢寓于灵魂之中，而不单凭一个强壮的躯体。”而他对于以战止战的痛恨和对战争和平与自由的解说至今仍然完...

[自由或死亡_下载链接1](#)