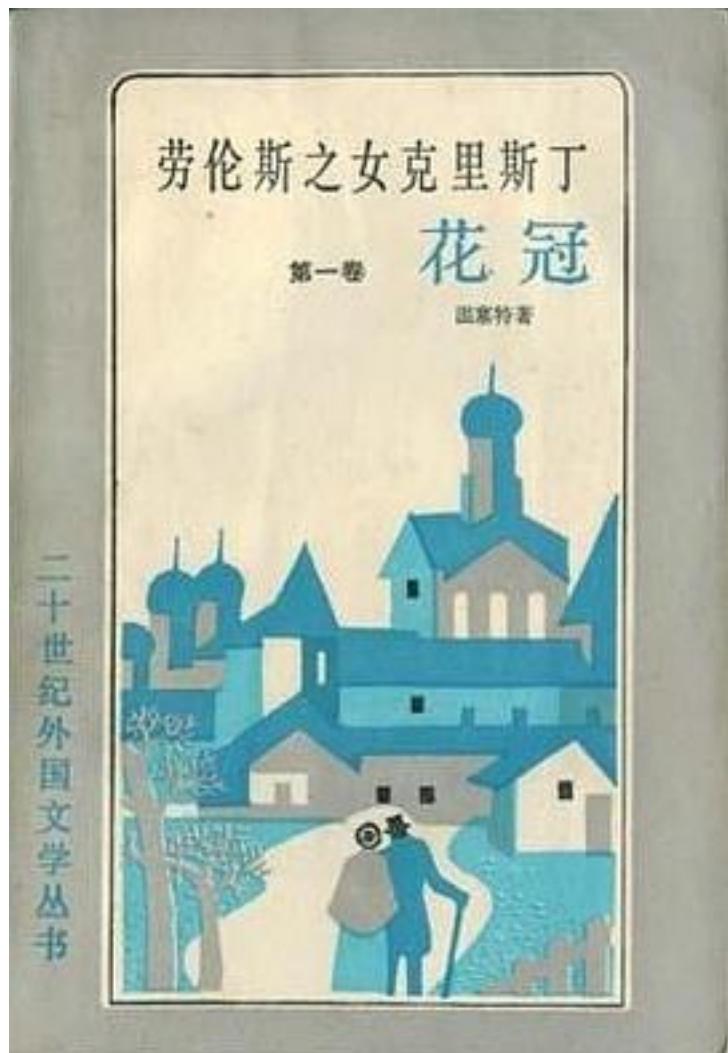


# 劳伦斯之女克里斯丁 (第一卷)



[劳伦斯之女克里斯丁 \(第一卷\) 下载链接1](#)

著者:[挪威] 西格丽德 · 温塞特

出版者:上海译文出版社

出版时间:1988.6

装帧:平装

isbn:9787532703746

## 作者介绍:

西格丽德·温塞特，挪威伟大的天才作家。她一生写了36本书，每一本书都不会令读者感到乏味。她是一个伟大的叙事者，对错综复杂的人类思维有着深刻而现实的了解。她创作的主题虽然是挪威的，但显然也是欧洲和世界的，几乎所有主要文字都有了她的作品的译本。即使到了21世纪，她的著作对读者仍具极强的吸引力，《克里斯汀的一生》一书仍然出现在挪威畅销书榜单和人们最经常阅读的作品榜单之中。1928年，“由于她对中世纪北国生活那强而有力的描述”，温塞特荣获诺贝尔文学奖。

## 目录:

[劳伦斯之女克里斯丁（第一卷）](#) [下载链接1](#)

## 标签

克里斯丁的一生

温塞特

挪威

小说

二十世纪外国文学丛书

诺贝尔

版画本

北欧文学

## 评论

结尾很好，可惜之前过分平淡了。很多鲜明的人物形象就像一个个出来走秀一样，完全看不到互相之间产生的火花。ps：kindle上读的第一本书。观感极好。

Sigrid Undset

还没《飘》好

中世纪北欧风情画卷，那样纯粹的爱。西蒙死的那一截难过的看不下去，好久没有这样沉浸式的阅读了，久违了的美好感觉~~~

我们一直拿传统思维来判断事情的对与错，这样做也没有什么对或错的概念。这就是一个充满矛盾的世界，无论过去还是未来，所以我们不光要只关注路边的野花，更重要的是这条路，我们走下去的这条路！

“巨大的血色火焰将教堂北边的树林照得通明，用来放马的地方也是亮如白昼。火光中，只有教堂的十字架依然矗立。火中的十字架仿佛有了生命。”

翻译得不太好。感觉架构非常宏大，有点儿《神曲》的感觉，结合了挪威的传统神话，作为中国人我表示看不太懂。

这书在挪威是国宝级的

[劳伦斯之女克里斯丁（第一卷）](#) [下载链接1](#)

书评

“理智的人自有他们的快乐，不过真正的辉煌属于那些敢不按理智行事的人。”  
在遥远的中世纪，在一个[多神教](#)尚未完全退位、对基督的虔信和对鬼神的膜拜彼此抗衡的时代，一个女人正带着追求非理性辉煌的决心走向属于自己的罪恶。她出生在一个富足的地主家庭，有一位厚道仁慈的父...

---

作者李冰

挪威小说家温塞特的大名，在我国至今不彰。但如果捧读她的代表作《劳伦斯之女克里斯丁》三部曲，你能体味到最纯正的伤感美，正所谓“哀而不伤”、“从心所欲不逾矩”。当然，这种彻底合乎古典规范的伤感美今天已经彻底败坏，河水以漫过堤岸为荣，而不是安谧地在河床...

---

作品可以算是挪威的史诗般的小说，虽然是以一个女人的角度来表现，这是否与作者是女性有关呢？很难说。

小说是三部曲《花冠》《女主人》《十字架》，可以说是一个北欧女人的一生，以克里斯丁的童年，长大结婚（拒绝了订好的未婚夫，选择自己的所爱），而后生下六七个孩子，同时...

---

我并不觉得克里斯汀自私，也不觉得厄来德有那么的可恶。放眼到现在，如果一段感情，如果父母不同意就分开的情侣，现在变得也越来越少。人追求自己想要的东西并没有错吧。但可能是人文，风情，环境决定，克里斯丁必须要恪守妇道，可是如果说她完全错了，我并不这么觉得，西蒙在...

---

[劳伦斯之女克里斯丁（第一卷）](#) [下载链接1](#)