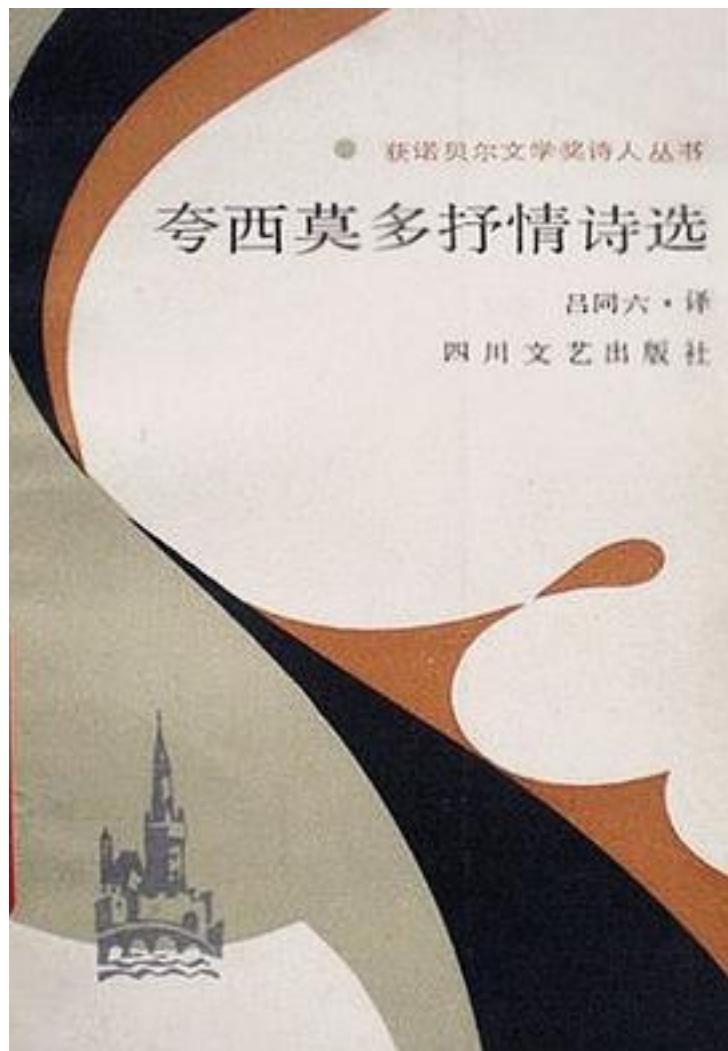


夸西莫多抒情诗选



[夸西莫多抒情诗选_下载链接1](#)

著者:[意] 萨瓦多尔·夸西莫多

出版者:四川文艺出版社

出版时间:1992

装帧:

isbn:9787541108037

作者介绍:

目录:

[夸西莫多抒情诗选 下载链接1](#)

标签

诗歌

夸西莫多

意大利

外国文学

意大利诗歌

诺贝尔文学奖作者

外国诗歌

文学

评论

我没有去遥远的地方寻觅我的歌。爱，永生永世也不容许我把那些地方遗忘。我的篱笆是西西里，等待的爱与死，全在这道绿篱之内。另，向永远的吕同六先生致敬，非常完美。

真挚的优美。

很纯正的抒情诗。吕同六的翻译感觉还是很值得信赖的。

译者倚重古语，失原作风貌。

诗不仅是基于美学和人道主义层面的体现，而且应该是发自诗人内心精神的强烈呼唤，这种呼唤能够跨过高高的山峦和变幻莫测的时势，唤醒每个人内心的渴望，诗人不必构造强大恢弘的建筑殿堂博得观赏者的阵阵惊呼，他所要做的一切就是俯下身来，耳贴大地静静聆听，并且将听到的声音忠实地转述给整个人类。

初中就开始看情书的我 看来还真早熟 -。 -

瞬息间是夜晚

纯净、隽永。

有钱译本的，不必再收藏这个译本。

1959获诺贝尔奖

丝丝孤独。

还是译文不给力

雨与铁是你的颜色

翻译的语言有点俗。

12.3下完。來自意大利的傷感詩人。又是一個虛華的冬日，我的故鄉那麼的遙遠，沒有一聲悲嘆，沒有一聲笑語，時間對我是吝嗇的，眼淚和悲愴累在心裡，沒有可離去，沒有可逝去，只能悄悄地談論死亡。

~补，关于大地和死亡的诗篇~

来自西西里的诗人，纯净的大自然是诗人的根，是从现实困境脱身而出的出口，是丑恶人性的对立面。作者认为，诗人和作家以变革世界为己任，这个印象深刻。最喜欢的一首是《瞬息是夜晚》。译文还是遗憾之处。

吕同六的翻译几乎泯灭了大多数意大利诗人的诗意，但夸西莫多的诗歌自身超越了糟粕的翻译。

一个短篇，记一件小事~

而我 / 受着爱的惊吓 / 坠入死亡的意识

[夸西莫多抒情诗选](#) [下载链接1](#)

书评

[夸西莫多抒情诗选 下载链接1](#)