

香港風格3



[香港風格3 下载链接1](#)

著者:胡恩威

出版者:進念二十面體

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789889778859

本書雖在2007年出版，但收錄的是作者九七年回歸前後的文章。作者毫不留情地批評當時市政局或各個部門對於公共空間及建築的無知和錯誤。

十年匆匆過去了，香港經濟經歷過大起大落，社會變化亦是非常迅速。不論當時的討論有多熾熱，中央圖書館早已順利落成，各地區仍是步入「重建階段」，拆卸、重建、到現在嚷著要「活化」，聲音此起彼落，掀起廣泛討論。

香港寸金尺土，一直被批評缺乏公共空間。一個又一個千篇一律的大型商場不斷落成，內裏是大同小異的連鎖經營的店舖。所以，當屯門也出現UA和Starbucks時，我們還需要到銅鑼灣嗎？兩者有甚麼差離？全球化或許離我們太遠，但「全港一體化」卻是每天侵襲我們的生活，我們有否察覺？

香港，標榜多元文化，難道真的容不下不同的社區和街道發展？書的其中一章談及「公共房屋政策」，表示當中涉及不同的學問，「其中包括了社會學、人類學、經濟學、建築學、城市規劃學、心理學等各文、理、社學科」（頁80）。其實不止房屋政策，建築本身也嘗試將個個學科融合和演示出來。然而這幾年政府告訴我，香港沒有甚麼特別的新建築可言，我看到就只有一個接一個連名字也搞不清的樓盤。

最後，引述書的一句話作結：「建築是改善社會環境和帶動社會進步的工具」。但願不會如作者言「香港將會變成一個充滿大商場的『無性格』現代城市」。

作者介绍:

目录:

[香港風格3_下载链接1](#)

标签

胡恩威

香港

建筑

城市研究

文化

香港風格3

城市

社会

评论

有關這本書，我於中化考試前三天手痕買入。無人能夠我tip得準，考試就出了一題有關建築，與此書有不能再直接的關係。問題是，我基於溫習理由把這書擱在一邊沒有讀。我.....!!!!!!!!!!!!!!(事實證明讀課外書比溫習重要)

按照作者的说法，这本书是之前的一个报纸专栏结集的再版。既然是“香港风格”系列，不外乎又谈了关于香港建筑与文化社会的话题。本书成书较早，能看出胡恩威在20世纪90年代的思想。作者对香港政府怒其不争，对于香港传统建筑和街市的消亡哀其不幸，让我这个外乡人也格外感动。书的最后有一个胡恩威、何庆基以及梁文道的三人对话，很是精彩。

未出版版本

[香港風格3_ 下载链接1](#)

书评

[香港風格3_ 下载链接1](#)