

陌上花开缓缓归



[陌上花开缓缓归_下载链接1_](#)

著者:安意如

出版者:作家出版社

出版时间:2007-3

装帧:平装16开

isbn:9787506339155

乐府是继《诗经》之后，古代民歌的又一次大汇集，语言通俗、贴近生活，刻画人物细致入微，故事情节较为完整，是中国诗史五言诗体发展的一个重要阶段。面对几千年前的文学宝藏，熟悉乎？陌生乎？时间犹如一面巨大的墙壁，阻挡了我们情感的交流，艰涩难懂的文字来自遥远的古代，精致珍贵却又那么模糊遥远，在成堆枯燥无味的注释帮助下，终于可以把它翻译成现代的文字，可是那距离，似乎未曾拉近一点点。但是，在安意如细腻的文字中，乐府，已经不仅仅是乐府，她用猛虎轻嗅蔷薇的姿态，小心的将它们从心中释放出来，描绘出一幕幕古典诗词背后唯美、动人的历史爱情画卷，引领读者倾听一段段经典、震撼的浪漫往事。

从《人生若只如初见》、《当时只道是寻常》、《思无邪》直到这本《陌上花开缓缓归》，在安意如的作品中，读者真真切切地感受到了古典与现代也是可以找到契合点的，几千年来什么都翻天覆地的变了，但是只有人心的变化是缓慢的。安意如不拘泥于对古典诗词字面的理解，也非传统意义上的简单赏析，而是一种风格独特、感情丰富的散文随笔，结合宏观的历史环境和细腻真挚的人类情感，用现代的视角阐述了她独特的想法，当读者用心去体会，去理解，去阅读的时候，顿时，有种跨越时代的心心相印之感。

安意如说：要去看隐藏在诗词后面的故事，要写一些真的情感、真的人，仔细描述出那些跨越历史时空的真性情，不因人废文，亦不因文废人。”正是在这个想法的支持下，她动笔写出了一系列古诗词赏析的文章。而《陌上花开缓缓归》，无疑是将会带给人们更多的感动和思考。

作者介绍:

安意如，原名张莉，女，1984年6月出生于安徽宣城一个普通工人家庭，自由写作者。2002年毕业于安徽某职业院校财经系，做过短时的文秘和会计。2003年起以如冰恋枫网名流连于新浪金庸客栈。2004年应书商之约写第一部长篇小说《要定你，言承旭》，于2005年6月由广西人民出版社出版。翌年2月赴京参与动画剧本创作，并写作《看张·爱玲画语》，由云南美术出版社于2005年9月出版。此后与北京弘文馆建立合作关系，创作诗词评赏“漫漫古典情”系列。

目录:

[陌上花开缓缓归_下载链接1](#)

标签

安意如

陌上花开缓缓归

古典诗词

诗词

随笔

散文

古典

文学

评论

同一题材的东西写多了，自然下笔流畅，但也容易局限了思维和视野。突然想起“可持续发展”一词，并不是一件很easy的事。这本书算是一本文字优美的故事会吧。

我生气。

舞乐

写得真心不好，看不下去了。

犹如故人归。

天下文章一大抄

拼凑，拼凑之作。。。。所以最多也就及格吧

名字美，内容一般

适合女子读，呵呵

恋恋 小女子

我喜欢乐府，但这书太扯谈。

山有木兮木有枝 心悦君兮君不知

一贯风格~~~

陌上花开，可缓缓归矣。

还好

西燕凤皇儿~

真心爱乐府爱民歌 山有木兮木有枝

这一本我的喜爱程度略低于人生若只如初见 但是比思无邪和当时只道是寻常好一点

4.18-4.20匆匆扫了一眼，我是为了古诗词。不是因为自己太浮躁，而是还是接受不了太过矫情的文字。。古诗词还是自己理解为好。

不过如此

[陌上花开缓缓归_下载链接1](#)

书评

才知道她竟然脑瘫。
但是仍然感觉她的抄袭行为太不好了。下面是在百度百科上发现的。无语……
安意如，原名张莉，女，1984年6月出生于安徽宣城一个普通工人家庭，自由写作者。2002年毕业于安徽某职业院校财经系，做过短时的文秘和会计。2003年起以如冰恋枫网名流连于新浪金...

说实在的，钱鏐的故事，对于杭州人来说，太熟悉了。就像童年在湖边放飞的风筝，飞得再高，也不会担心它会跑到月亮上去。
这本书名，对于我来说，比人生若只如初见，是一个更大的打击。
那些童年故事的美好，在“抄袭”的利刃下，伤痕累累。 ...

[转帖]安意如在《陌上花开缓缓归》中的剽窃 青青语鹤的BLOG
<http://blog.sina.com.cn/u/4b2f5c39010008sb>
与熟人见面，见其抱定一本安意如的《人生若只如初见》看得津津有味，正想提醒她，可以吃快餐，但不能吃添加了苏丹红和孔雀石绿的食品，不料一瞥之下，却看到一段似

细看陌上一书中“欢若”一节。作者辑录《古今乐录》曰：“华山畿者，宋少帝时，南徐一士子从华山畿往云阳，见客舍女子，悦之，因感心疾而死。及葬，车载从华山度，比至女门，牛不肯前。女出而歌曰：华山畿，君既为侬死，独活为谁施？欢若见怜时，棺木为侬开。棺应声开，女...

并不熟悉出版行业，所以想不明白，抄袭的书为什么能一出再出？满世界的书店都有出售这些伪劣书籍？

那些负责书籍出版的编辑们的眼睛都长在什么地方？书籍的出版不是首先要靠他们来把关的吗？出版这些书籍的出版社，同样让人反胃。不负责任的做法，唯利是图的心态，连最...

陌上花开 可曾相识

指尖最后一次拂过册页，干净的封底还是淡淡的，在床头灯下略微发黄，翻转掌心，封面那一枝写意的蔷薇花开二朵，无意卑亢，看着她，我缓缓地舒出一口气，这一缕感慨除了如释重负的畅快，更是挥手作别的遗憾，这一百九十余页似水如梭，静静荡涤，使我这颗复古...

进入四月，天气就开始温润起来，河岸边到处盛放着不知名的花朵，一树一树生气勃勃。一日兴奋莫名带着朋友去参观我新发现的好地方，却被嘲笑一番，原来人家早就游过不知多少次。可是仍然开心愉悦，一路沿河缓缓行，一路胡说八道。如果能住在河边的Hotel有多好；咦，水里怎么有巧...

最近我妈妈把我年少无知的时候买下来的书翻出来看——就是这本安意如编的《陌上花开缓缓归》。

我妈妈今年四十多岁了，每天早起第一件事就是蹲厕所拉大便。她习惯在蹲厕所的时候看书。但自从她带这本书上厕所，她就便秘了。

后来我妈妈就骂我说怎么会买这种书来看！书里喃喃...

本来我是很喜欢的，对于抄袭一事也不甚留意。

后来，一不小心看了看小号鲨鱼的博客，发现很多这本书中我喜欢的段落和句子都是抄的。如此一来，我喜欢的，本不是安意如，而是其他的作者了。

之所以能混个“较差”而不是“很差”，恩，算是安意如让我认识了很多被抄袭的强人吧。

读了她的《思无邪》和《人生若只如初见》

觉得很喜欢，于是看到这一本就不加犹豫地买下了

也许是听说了抄袭的缘故吧，看了之后却觉得太多堆砌，仿佛看到的是商业利益的驱使，看得有点兴味索然，我想，这会是我买的最后一本书吧。

本来还蛮喜欢这本书的，但是看了她第一本书，感觉很多内容都是雷同的。恩，以后还是自己看看那些诗词，领悟领悟算了。

我挺厌烦最近对什么于丹、易中天、安易如的批判的，觉得全没那个必要。读书这个东西，全凭自己的领悟。有的人看名著也看不出个所以然，可有时候街头小报也能给人启迪。只要有人从中汲取过一点一滴的营养，我想，作者就不白走一回。比方安易如。她写得是挺矫情，而且引用的历史...

不计较作者是不是抄，看书我是看文字，不是看作者的八卦的，所以有天有个朋友说这个作家残疾的啊？我说我不知道。友人说好象上过电视，有什么问题的好象啊？我说我也不知道。我说我只知道我住在香格里拉石卡雪山的YHA时，读到她的《陌上花开》（不是这本），感觉写诗经的角度...

安意如的浮生所欠止一死：
《鹿鼎记》中提到韦小宝在昆明听陈圆圆唱曲，其中有“痛哭六军皆缟素，冲冠一怒为红颜”之句，那便是吴梅村所做的《圆圆曲》了。书中写陈圆圆对韦小宝拜曰：“这二十多年来，贱妾受尽天下人唾骂，把亡国的大罪名加在贱妾头上。当世只有两位大才...

在书架上看到“我心里有一只猛虎细嗅蔷薇”这句话，很喜欢
于是就在图书馆借了这本书 在休息之余，认真地看了两节 就没有动力看下去了
想看她的书，纯粹是被她里面所引用的诗词吸引
决定，以后自己买本诗词来自己去领悟吧 实在，有些肤浅，有些小女人的纯粹幻想
虽然我可能比...

我只是在讲自己的感受 并不是因为一个人而喜欢 只是在对的时间
见到一本吻合自己心境的书 所以 喜欢认可的 请给予肯定 不喜欢的 请平行而行
我替人代课，讲记者修养章。翻开课本，自己却不懂修养和素质到底有何不同。这是当年大学时一直困惑我的两个词，很不幸，三年之后，当...

最近在看《陌上花开缓缓归》，很舒服的风格，无可救药的爱上了慕容世家的慕容冲~
这个被冠以“五胡十六国倾国倾城第一人”的男子，一夜之间由王子变为变童，小心翼翼应付苻坚，他仇恨磨成匕首，贴肉收藏，只待一日让苻坚一刀毙命！当他兵临城下时，苻坚单纯的认为双方有爱~（畸...

最初喜欢那本《如梦蝶恋花》，然后喜欢上了这种类型的书。
然后，知道了安意如这个名字，然后，看到了《陌上花开缓缓归》。
搜了一下，发现几乎所有的评论都说安意如是一大抄手，起初我也有些失望。《陌上花开缓缓归》这本书，我觉得抛开来抄袭这一话题来说，这本书的内容很...

不知道怎么评价这本书.这样的一个女人,大大概概的一看,写得多安静婉转,幽怨透彻.
这样的女子在抄袭大风大浪中,狠狠的红了一把,也捞了一把.
非常的不喜欢抄袭的人,当初郭敬明涉嫌抄袭时,心里觉得无比厌恶,从此不看他的书与新闻.而安意如还抄得相当的浅,相当的明显.昨天看的时候...

知道网上对安意如的评价很低，但不知道网上对安意如的评价那么低。我不想去追究作者是否有抄袭行为，在意的只是我收获了几何。就如同当年郭敬明的《梦里花落知多少》被无数人诟病抄袭《圈里圈外》，但我依然在那个时候欣赏着《梦里花落知多少》。抄袭也许对很多原创者而言很不...

[陌上花开缓缓归_下载链接1](#)